بسم الله الرحمن الرحيم

اشتراك غير مخصص للبيع

عكاظ الأسبوعية

السنة السابعة والعشرون ● العدد ٧٤٢٦ ـ الاثنين ٢٤ صفر ١٤٠٧ هـ ـ (٥ العقرب ١٣٦٥ هـ ش) الموافق ٢٧ اكتوبر ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Safar 24, 1407 (Scorpio 5, 1365) October 27, 1986. No. 7426 — 27 years

الطبعة الأولى الساعة ٧,٣٠ مساء

سمو الأمير نايف قبل مغادرته إلى باريس:

لا تحفظات على التعاون الأمني مع الأشقاء

حاجاتنا تحدد تعاوننا مع الاصدقاء

احمد الغامدي (الرياض) ـ واس :

صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يبدأ اليوم زيارة رسمية لفرنسا بناء على الدعوة التي تلقاها من وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكوا .

سمو الامير نايف اعرب عن سعادته للقيام بهذه الزيارة . سموه عبر في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن تقديره للدور الفرنسي في مجال التعاون بين المملكة وفرنسا بشكل خاص وبين فرنسا والامة العربية بشكل عام متمنيا سموه ان تحقق هذه الزيارة مزيدا من التعاون فيما يخدم مصلحة البلدين .

سمو الامير نايف اوضح انه سيجرى مباحثات مع وزير الداخلية الفرنسي تتعلق بدعم وزيادة التعاون القائم لما يخدم امن البلدين مشيرا سموه الى ان هناك سابق تعاون واستفادة من الخبرة والتجهيزات الفرنسية .

وحول التعاون الامني القائم بين المملكة والدول العربية الشقيقة والدول الصديقة اكد سمو وزير الداخلية ان التعاون الامني بين المملكة والدول الشقيقة هو تعاون امني مفتوح وقال سموه اننا نرحب بدون تحفظ بكل تعاون يخدم الامن العربي وبالذات امن الخليج .

اضاف سموه اننا على استعداد للتعاون في كل المجالات التي تخدم امننا المشترك .

واستطرد سموه قائلا : اما عن تعاوننا مع الدول الصديقة فنحن نتعاون وفق احتياجاتنا الامنية واحتياجاتنا لبعض الخبرات والتجهيزات التي تحتاجها قطاعاتنا الامنية .

سموه ادلى بالتصريح عقب تقليده وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الممتازة لمدير الامن العام الفريق اول عبدالرحمن ال الشيخ .

سموه سيغادر مطار الملك خالد الدولي بالرياض ظهر اليوم الاثنين للقيام بهذه الزيارة . صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية علق على هذه الزيارة بقوله : ان هذه الزيارة تعد ضمن الزيارات التي يقوم بها سمو الامير نايف لمختلف انحاء العالم . اضاف ان مثل هذه الزيارة تاتي في اطار المصالح المشتركة وخدمة الامن في هذه البلاد والامن العالمي المشترك .

سمو الامير احمد اكد على اهمية تضافر الجهود المشتركة لما فيه خير الانسانية العالمية متمنيا لهذه الزيارة كل توفيق وان تكون دعما لما يربط بين المملكة وفرنسا من تعاون .

وزير الداخلية الفرنسي سيقيم مساء اليوم حفل عشاء لسمو وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه . وسيلتقي سمو الامير نايف بالرئيس الفرنسي متيران خلال الزيارة . كما يلتقي غدا برئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك الذي سيقيم حفل عشاء لسموه غدا .

الوفد المرافق لسمو الامير نايف مكون من الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام والفريق اول محمد بن هلال المطيرى مدير عام سلاح الحدود واللواء محمد علي السحيلي مدير عام كلية الملك فهد الامنية والدكتور عبدالرحمن الجماز وكيل وزارة الداخلية للشئون الادارية . ومدير عام مكتب سموه الاستاذ محمد الشاوى واللواء ابراهيم التركى مدير عام مكتب سموه للدراسات والبحوث .

بناء على امر القائد الأعلى للقوات المسلحة :
الامير نايف يقلد الفريق اول آل الشيخ وسام الملك عبدالعزيز .
اخبار الوطن ص ٢

في هذا العدد :

الدورة ١٥

« هؤلاء الرجال يقومون بعمل كبير .. ان شعارهم الامانة والاجتهاد .. وهذا أملنا فيهم دائما » .

سمو الامير احمد يرعى تخريج الدورة ١٥ بمعهد الجوازات بالرياض . الوقائع كاملة في ..

[اخبار الوطن ص ٢]

تعليم أم تلقين؟!

ما هي مشكلة المناهج في المملكة ؟ !

عدد من المربين واساتذة الجامعة والطلاب يتحدثون عن التلقين كأبرز مشكلة تعجز عن استيعابها المناهج الدراسية بالمملكة .. في ..

[قضية الاسبوع ص ١٠ و ١١]

مثال بارز

دار رعاية الاطفال المعاقين بالرياض مثال بارز لدعم جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين للمشاريع الخيرية ..

هذا ما أكده سمو الامير سطام خلال جولته بالدار .. والتفاصيل في ..

[اخبار الوطن ص ٢]

الاعلام السعودي

وزارة الاعلام .. سلسلة متصلة من الانجازات في الاذاعة والتليفزيون ووكالة الانباء السعودية .. الانجازات تتحدث عن نفسها .. في تقرير شامل عن الاعلام السعودي .. في ..

علي الشاعر

[الاسبوع الفني ص١٣]

فتش عن اللوبي !

مقاطعة بريتوريا العنصرية احتاجت الى سنوات من الجدل « الانجليزي » أما قرار قطع العلاقات مع دمشق فلم يستغرق سوى اربع وعشرين ساعة .. لماذا ؟ ! .. في ..

[وجوه في الاحداث ص ٣]

نحن .. وأوروبا

« الثمانينات .. ستصبح العصر الذهبي للطلب على منتجاتنا .. وإذا فتحت أوروبا لنا باباً فتحنا لها عشرات الابواب » .. كيف ؟ ؟ حديث واسع لابراهيم بن سلمه لعكاظ في ..

[الاسبوع الاقتصادى ص ٦ و ٧]

ذكريات المسفلة

« كان د . محمد عبده يماني جاري بالمسفلة .. وكنا نبيع الماء والبرسيم بقرش وقرش ونصف .. وكانت « بركة ماجد » من أهم معالم الحارة » .

[دنيا ص ١٧]

أزمنة .. الموت !!

.. فجأة .. تبدل وجهه .. استشاط غضباً .. ارتبكت .. اظنني أسأت الأدب .. قال : « اخرجوا هذا المعتوه من مجلسنا ؟ ! » ..

« ازمنة الموت والحلم » .. قصة جديدة لسباعي عثمان .. في ..

[الاسبوع الثقافي ص ٨]

الهلال والنهائيات

نادي الهلال « ينافس الآن على نهائيات أسيا » .. بعد فوزه على نادي الشرطة اليمني ..

تحليل واسع للمباراة والاحتمالات المتوقعة .. في ..

النعيمة

[الرياضة والشباب ص ١٨]

الشاعر: نعتز بدعم المليك للاعلام

واس « المدينة المنورة » :

خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يرعى اليوم افتتاح مركز تليفزيون المدينة المنورة .. معالى وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر قال في حديث لوكالة الانباء السعودية ان اسرة وزارة الاعلام يشرفها أن تحظى بلقاء خادم الحرمين الشريفين في هذه المناسبة وأن تسمع منه توجيهاته .

اضاف معاليه أننا ننظر إلى هذه التوجيهات على أنها الطريق الذي نسير عليه . قال معاليه ان جلالة الملك كان ولايزال يحضنا على أن تكون قواعد العمل الاعلامي وهياكله وأساسياته معتمدة بعد الله على الكوادر السعودية المؤهلة تأهيلا علميا وهو ماتحقق بحمد الله . اضاف معاليه أن وزارة الاعلام وكل المنتسبين اليها يعتزون بدعم جلالة الملك المتواصل للمرافق الاعلامية .

(تفاصيل ص ٢)

الأمير سعود الفيصل: مسعى جديد للتعاون الأمني وبرمجة بنود الاتفاقية الاقتصادية

القمة العربية أمر ملح .. ولكن ..

أحمد باسردة « ابوظبي » وكالات :

المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يستانف اليوم اجتماعاته التي بدات في ابوظبي الليلة الماضية للتمهيد للقمة السابعة لقادة دول المجلس . صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصف هذه القمة التي تنعقد يوم الاحد القادم بانها لبنة جديدة في صرح العمل الخليجي المشترك .

سموه اشار الى إن القمة ستبحث العديد من القضايا المهمة خاصة في مجال التعاون المشترك وتقويم المرحلة السابقة ووضع خطط المرحلة المقبلة .

برمجة الاتفاقيات الاقتصادية

سموه أعرب في تصريحات ادلى بها لدى وصوله إلى ابوظبي امس حيث يشارك في اجتماعات المجلس الوزارى .. عن سعادته للانجازات التي تحققت في الفترة الماضية سواء في المجال السياسي أو الاقتصادى أو الامني .. قال انه يتوقع ان تقر القمة برمجة بنود الاتفاقية الاقتصادية مشيرا إلى أن هناك خطوات عديدة تم انجازها في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية ومنها فتح المجال امام مواطني دول مجلس التعاون للمشاركة في صناديق الاقتراض .

على الصعيد السياسي قال سموه ان التنسيق بين دول المجلس مستمر في هذا المجال بهدف تحقيق مصالح دول المجلس في تلك الظروف الصعبة التي تمر بها المنطقة العربية . سموه توقع ان يكون للقمة منظور سياسي في هذا الصدد مع التركيز على القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية .

مسعى جديد في التعاون الامني

سموه ذكر انه سيكون هناك مسعى جديد في التعاون الامني بين دول المنطقة معربا عن سعادته للانجازات التي تحققت حتى الآن في المجال الامني .

وردا على سؤال حول الجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لوضع حد للحرب العراقية الايرانية وهل ستكون هناك مساع جديدة بهذا الصدد قال سموه ان مساعي وجهود دول المجلس لم تنقطع لوقف هذه الحرب الخطيرة التي تنذر بعواقب وخيمة فضلاعن ان استمرارها يبدد الامكانيات وخاصة بالنسبة للعراق وإيران .

قال ان دول المجلس لاتدخر جهدا لايقاف الحرب . اعرب سموه عن امله في ان يكون هناك صدى لجهود المجلس .. مشيرا الى ان العراق ابدى استعداده من قبل لايقاف الحرب وقال اننا نأمل في استجابة ايران للمساعي التي تبذل لحل هذا النزاع .

حول دعوة مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي اختتم اعماله في تونس مؤخرا لعقد قمة عربية في أسرع وقت أكد سموه أهمية عقد القمة العربية في الظروف الراهنة التي وصفها بانها سيئة .

صباح الأحمد : نتائج ايجابية

الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي وصف الاجتماع التحضيرى لقمة مجلس التعاون بأنه احد الاجتماعات الهامة متمنيا أن يسفر عن نتائج إيجابية لخير شعب المنطقة ورفاهيتها .

قال ان مجلس الوزراء سيبحث التوصيات المرفوعة اليه من وزراء الدفاع بدول المجلس بشأن حرية وسلامة الملاحة في مياه الخليج العربي .

ابن سيف : قرارات هامة

وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية احمد بن سيف ال ثاني قال ان هناك العديد من القرارات الهامة ستصدر عن القمة السابعة لدول المجلس على جميع الاصعدة .

وزير الدولة العماني للشئون الخارجية يوسف العلوى عبدالله اعرب عن امله في نجاح القمة وكذلك الاجتماع الوزارى التحضيرى في تحقيق الاهداف المرجوة .

(تفاصيل اخرى ص ٥)

بوكاسا مكبل في زنزانته الانفرادية

ا ف ب « بانجى » :

بوكاسا رئيس جمهورية افريقيا السابق مسجون في مكان سرى « ضمان لامنه » .

مصدر مطلع في بانجى قال ان « سفاح بيرينجو » .. الذى صدر حكم غيابى باعدامه .. محتجز في المكان السرى تحت حراسة مشددة خشية ان يسعى ضحايا جرائمه الى قتله .

عبدالرحمن بن سعود: لم يحاسبوا هاوتون..

وتركوا له «الحبل على الغارب».. ففشل!!

صالح محفوظ الغامدي ـ جدة :

اقصاء المدرب الانجليزى بوب هاوتون عن تدريب نادى الاتحاد كان من ابرز الاحداث المثيرة في الدوري الممتاز لكرة القدم.

سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر بخبرته الطويلة في الاندية والادارة يلقي الضوء على ابعاد هذا الحدث واسبابه.

قال ان « الحرية » الكبيرة التي منحها نادى الاتحاد للمدرب هاوتون هى التي ادت الى تصرفاته الخاطئة. هاوتون مدرب جيد وقدير ولكنه لم يجد من يحاسبه ويناقشه قبل المباراة وبعدها ولو وجد لكان نجاحه اكبر.

واضاف اقولها بصراحة.. ان اى مدرب جاء للعمل في اى ناد يشعر بان الحبل متروك له على الغارب ولو كان افضل مدرب في العالم سيخطيء وهناك في اندية اوروبا وفي البرازيل لجنة تسمى « لجنة الاختيار » مهمتها مناقشة المدرب ليلة المباراة عن « التشكيل » وتقنعه ان يغير بعض الاشخاص

« التفاصيل ص ١٩ »



قصة اخبارية

عكاظ يتابع حالة الطفلة

بعد أن فقدت تسعة .. في شهرها السادس

يعيش .. الطفل العاشر !!

صبحي الحداد ـ « القسم الصحي » :

حكايتنا اليوم يرويها من مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة د . سمير عباس استشارى امراض النساء والتوليد والعقم :

هى حالة نادرة جدا .. العمر ٣٣ سنة .. لسيدة متزوجة منذ ١٣ سنة ، حملت خلالها ثماني مرات احداها بتوأم .. وفي كل مرة يموت الجنين .. اى انها فقدت تسعة اطفال ..

عاشت في عذاب .. انها لا تعرف لماذا تفقد اطفالها بعد ان يتحركوا في احشائها .. انها تشعر بهم .. تعرفهم .. تتوسل ان ينجوا من قبضة الموت .. لكن الشهر السادس كان دائما بوابة اليأس .. لم يجتز اى من اطفالها هذه البوابة .. لماذا السادس دائما ؟ .. انها لا تعرف . تريد ان تعرف .. لكن من يساعدها ..

ثم انفتحت بوابة الامل على يد « عكاظ » ! كانت السيدة تقرا يوما قصة امراة نشرتها « عكاظ » .. تعرضت مرات عديدة للاجهاض ثم عولجت في مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز .. وانجبت !

جاءت الينا السيدة تسبقها عاصفة من المشاعر المتباينة .. مشاعر مابين الامل واليأس .. الفرحة والخوف .. الرجاء والاحباط .. و .. اجرينا الفحوص الطبية اللازمة فتبين لنا ان حالتها لم تحدث من قبل ! حالة غير مسبوقة بالمرة .. وبلغة الطب حالة نادرة كيف ..؟

المعروف ان مدة الحمل ٤٠ اسبوعا في الظروف العادية للحمل العادى .. وتظهر علامات الشيخوخة للمشيمة في الاسبوع ٣٦ اى في الشهر السابع .

في حالة هذه السيدة كانت المشيمة تشيخ في الشهر السادس .. ومعظم الاطفال الذين فقدتهم كانوا يموتون عند بوابة هذا الشهر !

وشيخوخة المشيمة هي توقف المشيمة عن النمو حيث يترسب فيها مادة الفيبرين فيحدث انسداد للشرايين والاوردة بجلطات وتقل الاغذية الواصلة الى الجنين فلا يحصل على ما يبقيه على قيد الحياة .

« عملنا » اشعة فوق صوتية للحامل ، وقارنا بين حجم الجنين بالرحم وكيس التبويض بالمبيض ، و« عملنا » تحليلا للهرمونات وعلى ضوء ذلك بدانا العلاج باعطاء هرمونات خاصة وادوية تساعد على زيادة حجم المشيمة ووظائفها .

وفي الشهر السابع ادخلت السيدة المستشفى الجامعي لمراقبة الجنين يوميا : بالاشعة وتخطيط دورى للقلب .. ولاحظنا في الاسبوع ٣٣ اى قبل الولادة بشهر وثلاثة اسابيع ان الطفل بدات تظهر عليه علامات غير طبيعية كاضطراب القلب والتنفس . وكان لابد من اتخاذ قرار .. وبسرعة ! فاجرينا عملية قيصرية لاستخراج الطفل وانقاذه من مصير اشقائه السابقين .

وتمت العملية وخرجت الى النور طفلة ادخلناها الحاضنة لمتابعة نموها وتغذيتها .

وكنا في بداية الحمل قد اعطينا الام ادوية لتكون الرئة سليمة .

والطفلة الآن بصحة جيدة وستغادر المستشفى قريبا الى منزل والديها لينعما بالانجاب بعد طول عذاب .. وطول انتظار .. وجهد متصل شاركني فيه الطبيبان محمد خالد ومحمد جوادى .

شعلة السلام في افريقيا

ا . ف . ب ـ « ياوندى » :

بمناسبة العام الدولي للسلام الذى نادت به الامم المتحدة في العام الماضي تجوب حاليا « شعلة السلام » انحاء العالم .

الشعلة وصلت الى ياوندى بالكاميرون امس سيقوم العداءون بحمل شعلة السلام لمدة ٨٦ يوما عبر ٤٥ دولة في العالم

مسئول كويتي: أطلقنا صاروخين على هدف جوى شرقي الأحمدى

رويتر (الكويت) :

وسائل الدفاع الجوى الكويتية اطلقت النار الليلة قبل الماضية على هدف جوى مجهول يعتقد انه سقط .

صرح بذلك الشيخ علي صباح سالم الصباح محافظ منطقة الاحمدى لصحيفة الانباء الكويتية . ذكر أن الهدف شوهد قرب جزيرة كبر على مسافة ٣٢ كيلو مترا شرقي الاحمدى مركز عمليات النفط في الكويت .

المسئول الكويتي قال فيما نسبته إليه الصحيفة « أطلقت وسائل دفاعنا الارضية صاروخين على الهدف الذى اختفى من الرادارونحن نعتقد انه سقط » .

أوضح أن اطلاق الصواريخ يفسر دويا عاليا تردد صداه في المناطق المحيطة بالاحمدى الليلة قبل الماضية وفقا لما أوردته وكالة رويتر .

مصادر موثوق بها نسبت اليها صحيفة القبس قولها ان « هدفا معاديا » اقترب من مسافة عشرة كيلو مترات من السواحل الكويتية شمال الاحمدى عندما صدرت أوامر اطلاق الصاروخين .

وقالت « وعندما دخل الهدف منطقة يحظر المرور الجوى المدني والعسكرى فيها امرت السلطات باطلاق الصاروخين » .

وكالة رويتر ذكرت أن هذا الحادث ياتي في اعقاب سلسلة من الهجمات شنتها إيران على سفن كويتية . أشارت الوكالة إلى هجوم زوارق حربية ايرانية على الناقلة العملاقة الفيحاء التي تملكها الكويت قبالة دبى في المياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة وذلك بعد مرور فترة قصيرة على مهاجمة الناقلة فايف بروكسى المستأجرة من قبل الكويت في مياه سلطنة عمان مما أسفر عن مصرع عشرة من افراد طاقمها .

خاطفة الأطفال .. أم فقدت جنينها !!

عكاظ (الترجمة) :

ظلت سنوات طويلة تنتظر النبأ السعيد : قدوم طفل .. وفجاة تحقق الحلم عندما اخبرها الطبيب انها حامل .

دبت السعادة من جديد في حياة المواطنة الانجليزية « جولي وليافر » .. وانتشر الخبر بسرعة البرق في حي « بريبرل هيل » الذى تقطنه .. وشاركها الجيران فرحة النبأ السار .. اما زوجها فراح يعد الساعات والأيام انتظارا للضيف الصغير .

ولكن .. حدث ما لم يكن في الحسبان !

تعرضت « جولي » لحادث مؤسف راح ضحيته الجنين .. فأظلمت الدنيا في وجهها .. وهاجمها تيار جارف من الافكار الحزينة .. وهي تسأل نفسها : ماذا افعل ؟

هل تبلغ زوجها وجيرانها بحقيقة ما حدث .. فتقتل الامل في صدورهم وتئد البسمة فوق الشفاه .. لم يكن هذا هو الحل الذي اختارته .. وهداها تفكيرها الى ضرورة الحصول على طفل بديل بأية وسيلة !

و .. قادتها خطواتها الى مستشفى « نيوكروس » للولادة .. وبسرعة حصلت على ما تريد .. سرقت طفلة صغيرة من مهدها عندما كانت امها « جودى فيرم » تقوم بزيارة احدى جاراتها .. وهذه المرة نجحت محاولة الخطف ، بعد ان فشلت في عديد من مستشفيات الولادة في لندن .

بدا رجال الشرطة حملات مكثفة للبحث عن الطفلة في كل مكان حتى عثروا عليها في منزل « جولي » الواقع بشارع سلفار . وقدمت للمحاكمة التي ادانتها بتهمة الاختطاف وقررت وضعها تحت المراقبة ودراسة حالتها الاجتماعية .

طلبت هيئة الدفاع من القضاة ان ياخذوا بعين الاعتبار الحالة النفسية للمختطفة ومعاملتها برفق .. خاصة وان رجال الشرطة وجدوا الطفلة الصغيرة في حالة جيدة تحت رعاية الأم التي تحلم بطفل

خادم الحرمين يشرف حفل غداء الأمير عبدالمجيد بمنطقة الفقرة

واس (المدينة المنورة) :

شرف خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس حفل الغداء الذى اقامه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بمنطقة الفقرة .

وحضر حفل الغداء صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء .

الجدير بالذكر ان منطقة الفقرة تعتبر مصيف المدينة المنورة فهي تقع في الجهة الغربية من المدينة المنورة على بعد ٨٢ كيلو مترا وعلى ارتفاع ١٦٠٠ متر عن سطح البحر وتمتاز بجوها البارد الجميل على طول العام كما تمتاز المنطقة بالنخيل والذي يثمر ثلاث مرات في العام بالاضافة الى مناحل النحل ويخدم طريق الفقره عددا كبيرا من القرى والهجر كما يجرى العمل حاليا على تخطيط وتطوير هذه المنطقة بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حيث شكلت لجنة من جميع الجهات الحكومية لدراسة وتخطيط منطقة الفقرة وتقديم جميع ما تحتاج اليه من خدمات .

ولي العهد يتسلم درع شركة كهرباء الغربية الموحدة

واس ـ « الرياض » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس في مكتب سموه بالديوان الملكي معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء .. ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية المهندس محمود عبدالله طيبة الذى قدم لسموه درع الشركة بمناسبة افتتاح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى محطة كهرباء رابغ البخارية .

وقد حضر المقابلة معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجرى .

المليك يهنىء رئيس الصومال

واس ـ الرياض :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس محمد سياد برى رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية بمناسبة اعادة انتخاب فخامته رئيسا للجمهورية للفترة القادمة .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن اخلص تهانيه الودية مقرونة بأصدق المشاعر القلبية بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس محمد سياد برى راجيا جلالته من المولى القدير ان يمده بعونه الدائم للعمل على تحقيق ما يصبو اليه الشعب الصومالي الشقيق من تقدم ورقي .

● **تحرك سورى :**

سفيرا امريكا وكندا غادرا دمشق .. !

وكالات الانباء ـ لندن ، دمشق :

اتصالات ولقاءات مكثفة جرت في دمشق لشرح ابعاد القرار البريطاني بقطع العلاقات مع سوريا والاجراءات التي اتخذتها دمشق ردا على القرار.

عصام النائب وزير الدولة للشئون الخارجية السورى اجتمع بسفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية لمجموعة دول عدم الانحياز في دمشق. النائب اشار خلال الاجتماع الى ان القرار البريطاني يستهدف الضغط على سوريا وتشويه موقفها. الوزير السورى التقى كذلك مع سفراء الدول الاشتراكية المعتمدين لدى دمشق. سفيرا الولايات المتحدة وكندا وليام اجلتون وجاك نوازو غادرا دمشق الى فرانكفورت امس في طريق عودتهما الى بلديهما بعد استدعائهما للتشاور.

« تفاصيل اخرى ص ٥ »

انقذت اطفالها بالقائهم من الطابق الثاني !

وكالات الانباء ـ « واشنطن » :

ام قذفت بأبنائها الاربعة وبنفسها من الطابق الثاني بسبب حريق اندلع في مسكنها بمدينة منيابوليس الامريكية الليلة قبل الماضية .

رجال الاطفاء ذكروا ان اسباب الحريق لم تعرف بعد مشيرين الى ان ثمانية اشخاص لقوا مصرعهم واصيب سبعة آخرون بجراح .

من بين المصابين الام مع اثنين من اطفالها الا ان اصاباتهم خفيفة نظرا لوجود اعشاب مجاورة للمسكن خففت من صدمة السقوط .

معظم الضحايا كانوا من الطابق الارضي للمسكن المؤلف من طابقين .

● **آخر تقليعة في امريكا :**

سوبر ماركت للحيوانات .. !

عكاظ ـ « واشنطن » :

آخر تقليعة في امريكا .. اقامة « سوبرماركت » خاص بأكل الحيوانات الاليفة وكافة مستلزماتها من العطور والاسرة والاغطية والالعاب المسلية !!

اول سوبرماركت من هذا النوع افتتح في مدينة كليفلاند بولاية اوهايو .. صاحب المحل روجربيرى يشجع زبائنه على اصطحاب حيواناتهم معهم لتذوق انواع الاكل وتجربة انواع مختلفة من العطور والصابون الخاصة بالكلاب وغيرها من الحيوانات .

المحل مساحته ١٧ الف قدم مربع ويحتوى على انواع جمة من اكل الحيوانات الاليفة مثل الكلاب والقطط والاسماك والافاعي والسناجب والعصافير وغيرها بالاضافة الى نماذج مختلفة من الاسرة والاغطية الصوفية والقطنية المحاكة باليد والمعاطف والالعاب الخاصة بالحيوانات .

الطريف ان المحل استغل مناسبة قرب حلول العام الميلادى الجديد بتمكين الزبائن الذين يهتمون بحيواناتهم من تصوير حيواناتهم في احضان بابا نويل .

عكاظ OKAZ جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام إياد أمين مدني

رئيس التحرير هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام محمد الحسون

مديرو التحرير سباعي أحمد عثمان — علي محمد مدهش — أيمن محمد حبيب

المراسلات والهواتف :
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥١٣٤ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠
السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١
○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧
○ الأقسام المتخصصة : ٦٧٢٤١٤٤
○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٢٨
○ رقم الفاكسيملي : ٦٧٢٨١٥٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

■ بناء على امر القائد الأعلى للقوات المسلحة :

الأمير نايف يقلد الفريق أول آل الشيخ وسام الملك عبدالعزيز
سموه : التكريم لجميع العاملين في هذا المجال

واس ـ الرياض :

قلد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح امس بمكتب سموه بالوزارة وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الممتازة لمدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ الذي امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة بمنحه لمدير الامن العام تكريما وتقديرا للجهود التي بذلها الفريق اول عبدالله آل الشيخ في مجال عمله ..

وعقب تقليد سموه الوسام للفريق اول عبدالله آل الشيخ ادلى سموه بتصريح لوكالة الانباء السعودية قال فيه ان تكريم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة لمدير الامن العام بمنحه وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الممتازة هو ترجمة عملية لما حققه الفريق اول عبدالله آل الشيخ من نتائج امنية مشرفة في وطننا العزيز سواء في مجال الأمن العام او بشكل خاص في مواسم الحج الماضية التي شهدت تطورا كبيرا في تنظيمه وتنفيذه لمسه الجميع .

واستطرد سموه قائلا ان منح هذا الوسام للاخ الفريق اول عبدالله آل الشيخ هو تأكيد من جلالة الملك لثقته وتقديره لرجاله العاملين مشيرا سموه الى ان هذا التكريم ليس فقط تكريما لشخص الفريق اول عبدالله آل الشيخ بل انما هو تكريم لجميع الرجال العاملين معه في هذا المجال .

واعرب سمو الامير نايف بن عبدالعزيز عن سعادته لهذا التكريم من جلالة الملك المفدى والذي يأتي مؤكدا لاستمرارية تقدير جلالته وتكريمه لكل فرد يخدم دينه ومليكه ووطنه باخلاص ..

كما اعرب سموه عن تهنئته للفريق اول عبدالله آل الشيخ لجميع من عملوا معه في كل المجالات وتمنى سموه له بالمزيد من التوفيق والنجاح ..

كما أعرب مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ في تصريح لوكالة الأنباء السعودية عن شكره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة على هذا التكريم وتمنى ان يكون عند حسن ظن جلالته .

كما اعرب عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الذي يقدر رجاله العاملين متمنيا ان يكون هذا التكريم حافزا لمنسوبي الأمن العام لمضاعفة الجهد والعمل لخدمة الدين والمليك والوطن مشيرا الى ان هذا التكريم يترجم الاعمال التي قام بها منسوبو الأمن العام ..

واكد في تصريحه ان على جميع منسوبي الامن العام ان يقدروا هذا التكريم ويعتبر كل واحد منهم انه موجه له شخصيا وان يضاعفوا من جهودهم وان يكونوا عند حسن ظن ولاة الامر .

افتتاح مستشفى شرورة قريبا

مخالف الزهراني ـ نجران :

انتهى العمل مؤخرا بمشروع مستشفى شرورة العام الذي يتسع لاكثر من خمسين سريرا وقد بلغت تكاليف انشائه مايقرب من [١٧٠] مليون ريال ..

واوضح الاستاذ عبدالله عبدالعزيز القطعي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران ان المستشفى قد تم تجهيزه باحدث المعدات الطبية وانه سيفتتح قريبا . واضاف ان المستشفى يضم المبنى الرئيسي للاقسام والعيادات والخدمات المساعدة بالاضافة الى قاعات الطعام وسكن العاملين .

واضاف الاستاذ القطعي ان المستشفى تم تجهيزه بالعيادات التخصصية التي تضمن للمواطن حصوله على افضل مستوى طبي .

واكد القطعي ان المستشفى سيكون له دور فعال في توفير الخدمة الصحية لاهالي مدينة شرورة عن قرب وسيساهم في توفير معاناتهم من السفر الى خارج المنطقة لتلقي العلاج .

تحديد النطاق العمراني بحائل

سليمان الشدوخي ـ حائل :

يصل يوم غد الثلاثاء وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن الدكتور صالح الهذلول الى مدينة حائل يرافقه عدد من المسئولين في الوزارة . للوقوف على الدراسات المعدة لتحديد النطاق العمراني لبلديات المنطقة وهي حائل وجبة وتربة وبقعا .

وسوف يجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بالدكتور صالح الهذلول بمقر الامارة ..

ومن جهة اخرى يقوم الدكتور الهذلول بجولة تفقدية على مشاريع البلدية والتي تخضع لمراحل التنفيذ كما سيقوم بزيارة للمركز الثقافي للاطلاع على محتوياته ..

الجدير بالذكر ان الدكتور الهذلول سيكون برفقة سمو الامير مقرن اثناء زيارته لبلدة الحائط لافتتاح الاجتماع الرابع لرؤساء البلديات والمجمعات القروية .

« ٦٣٥ » طالبا وطالبة بالماجستير والدكتوراه بجامعة الملك سعود

واس ـ الرياض :

بلغ عدد المنتظمين بكلية الدراسات العليا بجامعة الملك سعود بالرياض في العام الجامعي الحالي ٦٣٥ طالبا وطالبة في مرحلتي الماجستير والدكتوراه منهم ١٥ طالبا وطالبة في مرحلة الدكتوراه و ٦٢٠ طالبا وطالبة في مرحلة الماجستير .

كما بلغ عدد الخريجين في كلية الدراسات العليا ٢٩٥ طالبا وطالبة في مختلف التخصصات منهم ٢١٦ طالبا و ٧٩ طالبة .

الامير مقرن يفتتح ٤ مراكز صحية بمنطقة حائل

صالح الفهيد ـ « حائل » .

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح يوم الاربعاء القادم اربعة مراكز للرعاية الصحية الاولية في كل من قرية بدع بن حويط ـ البركة ـ المعرش ـ الصفيط .

وقد اوضح الدكتور بدر الربيعة مدير عام الشئون الصحية بحائل ان هذه المراكز قد تم تزويدها باحدث الاجهزة والمعدات الطبية كما تم توفير العدد الكافي من الاطباء والمرضين ومساعدى الصيدلية والمراقبين الصحيين .

واضاف دكتور الربيعة ان افتتاح هذه المراكز يأتي في اطار الخطة الخمسية لوزارة الصحة ، وفي اطار اهتمامات الحكومة الرشيدة بالخدمات الصحية وشموليتها لجميع ارجاء المملكة .

واضاف ان الرعاية والاهتمام والدعم الكبير من صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز للقطاع الصحي بصفة خاصة لها دور هام وواضح في تنمية خدمات هذا القطاع لتقوم بمهامها بالقدر الذى خططت له الدولة .

واضاف الدكتور الربيعة انه لا يوجد الآن مواطن بمنطقة حائل كلها بدون ملف صحي خاص به بالمركز الذى يسكن في نطاقه ، ويتمتع كافة المواطنين بالخدمات العلاجية والوقائية والمتابعة الصحية لم تقتصر على المدن والقرى والهجر وانما تعدت ذلك ايضا الى البادية .

الجدير بالذكر ان التكلفة الاجمالية للمراكز التى سيتم افتتاحها بلغت اكثر من مليونى ريال .

اكتمال المدينة السكنية للمؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج

سامي المهنا ـ « الرياض » ـ عبدالله الغامدى ـ « الخرج » :

يجرى العمل الآن في مشروع اسكان منسوبى المؤسسة العامة للصناعات الحربية والتي تقع على أرض مساحتها (٢,٥٠٠,٠٠٠) م مربع وتقع في جنوب مدينة الخرج بالجهة الشمالية الغربية من المؤسسة العامة للصناعات الحربية .

وتضم هذه المدينة التى تتسع لحوالى (٦) الاف نسمة ثمانمائة فيلا للعائلات من مختلف التصاميم تضمها خمسة احياء تتوسطها منطقة مركزية ويحيط بها طريق دائرى مزدوج . كما تضم ايضا (٣٥٢) وحدة لغير المتأهلين موزعة على اربعة مجمعات مجهزة بصالة طعام ومكتبة وصالة العاب مغلقة ومغسلة مركزية وصالات للجلوس ومواقف مغطاة للسيارات بالاضافة الى ملاعب خارجية . ومسجد خاص بهذه المجمعات .

وحظيت هذه المدينة بنظام للخدمات التى يحتاجها المواطن المقيم فيها بشكل متكامل ففى مجال التعليم تم انشاء ثماني عشرة مدرسة لكافة المراحل وتم تجهيزها باحدث ما توصلت اليه تكنولوجيا الثقافة والتعليم .

وفي مجال التشجير يبلغ عدد النخل الذى سيزرع في انحاء المدينة السكنية (١٠٠٠) نخلة و (٣٢٠٠) شجرة و(٥٤٠٠٠) شجيرة بالاضافة الى المتسلقات والنباتات الاخرى المتنوعة .

وقد تم انشاء هذه المدينة السكنية والتى تكلف بناؤها بليون ريال خلال فترة زمنية امتدت اكثر من خمسة الاف فني وعامل وتم استخدام احدث وسائل البناء مثل الوحدات الخرسانية السابقة الصب والطوب المفرغ وتم تنفيذ المشروع عن طريق اشتراك ما مجموعه مائة وثلاثة وعشرون من المقاولين السعوديين والاجانب .

الجدير بالذكر ان التصميم المعمارى للمدينة ينبع من الطراز الاسلامى والتقاليد العربية العريقة وقد تم استخدام مصادر مواد البناء المحلية المتوفرة بالمملكة الامر الذى ساعد في سرعة انجاز المبانى الاساسية .

افتتاح مبنى الضبط الادارى لشرطة الطائف

فهد بن معمر

قينان الغامدى ـ الطائف :

برعاية امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر تحتفل شرطة الطائف بافتتاح مبنى الضبط الادارى وغرفة العمليات بمقرها الجديد في نهاية شارع خالد بن الوليد صباح اليوم الاثنين .

وسوف يبدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير الضبط الادارى المقدم محمد الدهلوى وكلمة مدير الشرطة العميد عبدالله بن معيض العبيدى . ثم يفتتح الاستاذ فهد بن معمر المبنى الجديد بقص الشريط بعد ذلك ليقوم بجولة ومرافقوه على الاقسام والمكاتب ثم يتم افتتاح غرفة العمليات بالضبط الادارى .

الجدير بالذكر ان المبانى الجديدة تتكون من عمارتين كبيرتين استوعبتا اقسام الدوريات والنجدة والاسلحة والمتفجرات واجهزة الانذار المبكر وغرفة العمليات والاقسام الادارية ، اضافة الى افنية واسعة تساهم في تنظيم انطلاقة الدوريات الراجلة والراكبة ، بالاضافة الى توفر مساحات مناسبة لمواقف سيارات الموظفين والمراجعين .

« ٥٢٩ » مليون ريال للمشروعات التعليمية بحائل

يبلغ عدد مدارس منطقة حائل التعليمية ٣٠٧ مدارس يدرس بها ٢٩٨٥١ طالبا موزعة كالتالى ٢٣١ مدرسة ابتدائية يدرس بها ٢٢٣٥٥ طالبا و ٥٠ مدرسة متوسطة يدرس بها ٥٣١٤ طالبا ٢٥ مدرسة ثانوية منها واحدة ثانوية متطورة بالاضافة الى معهد اعداد معلمين يتضم ٢١٨٢ طالبا .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمر . واضاف بان ادارة التعليم بمنطقة حائل نفذت ١٦٦ مشروعا خلال الاعوام السابقة بتكلفة اجمالية قدرها ٥٢٩,٨٦٢,٦٦٦ ريالا . واشار الدكتور رشيد العمر انه يجرى حاليا تنفيذ ١٢ مشروعا تعليميا بتكلفة ٧٣,٢٠١,٠٠٨ ريال وهذه المشاريع تشمل اقامة مدارس ابتدائية في كل من قرية الحليفة السفلى وروضة بن هادى والحفير وسميرا والحجفه وبقعاء وكذلك مدرسة متوسطة وفصول اضافية ببقعاء . كما تشتمل اقامة مدرسة ابتدائية في حى المطار بحائل ومدرسة متوسطة بحى الخماشية بحائل .. بالاضافة الى الملاعب المجمعة بحائل وبيتى بيت الطالب بحائل .

وذكر مدير التعليم بحائل بان هناك ٤٢ مشروعا معتمدا وتحت الترسية منها مشروعان لاقامة وحدة صحية فرعية بالحائطة واخرى بالغزالة .

رجال الاعمال بالشرقية يزورون مطار الملك فهد

سعيد الحجاج ـ الدمام :

قامت رئاسة الطيران المدنى يوم امس بتنظيم جولة ميدانية بمطار الملك فهد الدولى بالظهران لاعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية ورجال الاعمال بالمنطقة وعدد من المسئولين في مصلحة الطيران المدنى وعلى رأسهم نائب رئيس الطيران المدنى ومدير مشاريع المطارات الدولية اللواء سعيد يوسف امين ونائب مدير مشاريع المطارات الدولية العقيد على حسن عبدالغنى.

وقد تم تقديم شرح مفصل للمشروع والذى يعد نموذجا للتصميم المعماري الرائع.

الجدير بالذكر ان العمل يجرى الآن في مطار الملك فهد الدولى الواقع على ساحل الخليج العربى ويقع على بعد ٣٦ كيلو متر شمال غرب مدينة الدمام الساحلية. وسيصبح هذا المطار البوابة الشرقية للمملكة ومركزا للنقل الجوى الداخلي بالمنطقة وحلقة اتصال لاسواق الشرق والغرب.

ويعتبر مشروع المطار جزءاً من برنامج التطور الشامل الذى تشهده المطارات الدولية والذى يتم تنفيذه بناء على توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسيضم المطار الذى تبلغ مساحته ٥٢٨ كيلو متر مربع مدرجين متوازيين طول الواحد منهم ٤ كيلومترات قادرة على استيعاب اكبر طائرات الركاب العاملة الان والمتوقعة مستقبلا.

ويضم المطار مجمع الصالات المتعددة الطوابق في وسط المطار كما يضم صالتى ركاب تجاريين احداهما للخطوط السعودية والثانية لشركات الطيران الاجنبية. كما ستنشأ صالة ملكية منفصلة.

وقد صرح اللواء سعيد يوسف امين ان المطار سوف يستوعب الزيادة في حركة الركاب في السنوات المقبلة واضاف ان العمل قد بدأ في مرافق الانشاء المساندة بالموقع في عام ١٤٠٣ وقد اكتملت الطرق المؤدية للمطار ومحطة المياه ومحطة الكهرباء ومرافق المعسكر المؤقتة وقد بدىء العمل في المرافق الدائمة ابتداء من عام ١٤٠٤ هـ .



رجال الاعمال اثناء الزيارة

الأمير ماجد يرأس اجتماع مصلحة المياه والمجاري بالغربية

عبدالرؤوف ناجي ـ جدة :

يرأس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء غد الثلاثاء اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .

صرح بذلك المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية واضاف ان المجلس سيناقش في جدول اعماله المشاريع التي تم تنفيذها والتي سيتم تنفيذها خلال الفترة القادمة كما سيتم اخذ موافقة المجلس على المشاريع المقترحة مستقبلا بمكة المكرمة وجدة والطائف بالاضافة الى مناقشة سير العمل بالمصلحة وبعض الموضوعات الهامة الاخرى .

الامير احمد يرعى تخريج الدورة ١٥ بمعهد الجوازات بالرياض
سموه : الاجتهاد في العمل بما يرضى الله ثم قائد المسيرة

احمد الغامدى ـ الرياض :

اكد صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية على اهمية عمل رجال الجوازات وقال سموه . ادعو الله لهم بالتوفيق والسداد والنجاح . وادعو لهم ايضا ونفسي بتقوى الله وان الله هو الرقيب والحسيب لكل امر فيجب ان يراعوا الامانة والاجتهاد في العمل بما يرضى الله ثم راعي نهضة هذه البلاد وقائد مسيرتها وولى الامر جلالة الملك . واخوانهم المواطنين وجميع القادمين الى هذه البلاد . وهذا هو املنا فيهم . بعد ان لمسنا النتائج الحسنة فيمن سبقوهم .

وعلق سموه على زيارة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لفرنسا والتى تبدأ اليوم فاكد ان هذه الزيارة تأتى ضمن زيارات سموه لاتجاه مختلفة من العالم لخدمة المصالح المشتركة وخدمة الامن في البلاد بالاضافة الى الامن العالمى المشترك .

واضاف سموه : ان الجهود المبذولة للامن العالمى يجب ان تكون جهودا مشتركة لما فيه خير الانسانية والعالم كما نتمنى ان تكون الزيارة موفقة في هذا المجال .

جاء ذلك في حديث لسموه للصحفيين اثناء رعاية سموه لحفل تخريج الدفعة الخامسة عشرة من معهد الجوازات والتى تمت ظهر امس بمقر المعهد .

وكان سموه قد وصل الى مقر المعهد ظهر امس حيث كان في استقبال سموه مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف ومدير المعهد الرائد سليمان بن وصل الحربى .

وفور وصول سموه عزف السلام الملكى ثم تفضل سموه بالتفتيش على طلبة المعهد . ثم بدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم القى اللواء فهد بن محمد الشريف كلمة بهذه المناسبة قال فيها :

تلتقى بسموكم لقاء الخير والمحبة والولاء لترعوا حفظكم الله حفل تخرج الدفعة الخامسة عشرة من هذا المعهد الذى حظى برعايتكم وعنايتكم منذ تأسيسه ، وبتوجيهاتكم المستمرة والمتواصلة لرفع قدراته وكفاءته علمياً ومادياً ومعنوياً لكى يتخرج منه ابناء لكم حريصون كل الحرص على خدمة وطنهم ومواطنيهم والوافدين اليه من كل بقاع الدنيا بما يحقق الاهداف السامية التى يرعاها خادم الحرمين الشريفين ، مولاى صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين سيدى الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفق منهج اسلامى يظهر عراقة حضارة هذه الامة وكرم ضيافتها ، ومع انه لم يكتمل لهذا الجهاز عامه الرابع منذ تطويره فقد حقق ولله الحمد من المنجزات الشىء الكثير . ولا اقول اننا وصلنا الى تحقيق كل ما نريد بل سعينا جاهدين الى تصحيح المسار ثم الانطلاق الى الافضل .

ثم تحدث مدير المعهد الرائد سليمان بن وصل الحربى فرحب بتشريف سموه في حفل تخريج دفعة جديدة من دفعات هذا المعهد ، واشار الى ما تحقق للبلاد من امن واستقرار ووحدة والتى يرجع فيهاً الفضل الى التمسك بالعقيدة الاسلامية السمحة ثم الأسس القوية المتينة التى وضعها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز مؤسس هذه البلاد وبانى وحدتها .

واشار الرائد سليمان الى مشاركة قطاع الجوازات في خدمة ضيوف الرحمن واستخدام افضل الاجهزة الحديثة في تسهيل دخولهم وخروجهم . كما وجه كلمة للطلاب الذين تخرجوا اشار فيها الى نهاية مرحلة العلم والتحصيل وبداية مرحلة العمل الشريف وتحمل المسئولية .

وعقب ذلك اعلن قائد جناح التدريب نتيجة الطلاب وكانت على النحو التالى :

اولا : الثلاثة الاوائل من القسم الثانوى والمتخرجون برتبة رقيب فنى :
الاول : ناصر بن سعد عليان المطيري
الثاني : هضيب بن سعد ضويان الذيابي
الثالث : محمد بن فهد عيد القحطانى

ثانيا : الثلاثة الاوائل من القسم المتوسط والمتخرجون برتبة وكيل رقيب فنى :
الاول الطالب : خضر بن ضيف الله خضر خشي
الثانى الطالب : صالح بن عبدالله احمد العبد العالى
الثالث الطالب : محمد بن محسن حسين السهلي

ثالثا : الثلاثة الاوائل من القسم الاعدادى والمتخرجون برتبة عريف فنى :
الاول الطالب : سعد بن ناصر عايد الدوسري
الثانى الطالب : يحيى بن محمد احمد الحازمي
الثالث الطالب : فيصل بن سالم الاحمدي

كما اعلنت اسماء الطلبة المتفوقين في هذه الدورة وهم :
١ ـ جائزة القيادة وحصل عليها الطالب ماجد بن مبارك القحطانى
٢ ـ وحصل على جائزة الاخلاق الطالب محمد بن عائض الحارثى
٣ ـ وحاز على جائزة الثقافة الطالب عبدالرحمن بن عبدالله العيسي
٤ ـ ونال جائزة الرماية الطالب صالح بن عبدالله العبد العالى

ومن المشاركين من خارج المعهد فقد خص الرقيب اول جبران بن حسن صلوى قائد فرقة الموسيقى بمركز شرطة منطقة الرياض بجائزة نظرا لجهوده .

الامير خالد الفيصل يفتتح ندوة الحاسب الآلي

يحيى الشبرقي ـ أبها :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ظهر امس ندوة مديري اقسام الحاسب الالي الذي تنظمه الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية وذلك بفندق الانتركونتننتال بالسوده .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الندوة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وعدد من المسئولين بالمنطقة وقد القى مدير الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية خالد احمد الجفالي كلمة رحب فيها بسمو الامير وشكره على تفضله برعاية افتتاح هذه الندوة التي تعقد لاول مرة على مستوى الشرق الاوسط واوضح ان الهدف من عقد هذه الندوة المساهمة في تنمية المواهب الوطنية واعداد الكوادر المحلية في مجال الحاسب الالي والقاء الضوء على استخداماته والفوائد التي يحققها . ثم القى سموه كلمة قال فيها [مما يثلج صدري ويسرني ويسر كل مواطن في المملكة ودول الخليج ان يرى اهتمام المؤسسات الاهلية وهي تسير جنبا الى جنب مع المؤسسات الحكومية للاهتمام بالعلم والتقدم والخطوات الحضارية التي سبقنا فيها الغرب وفي هذه الايام فاننا مصممون بحول الله وقوته ان نلحق بالركب في المجال العلمي التقني في هذا العصر عصر الكمبيوتر وعصر الاقمار الصناعية وعصر الفضاء ويسعدني جدا ان ارى هذه الوجوه في منطقة عسير وفي جبل السودة بالذات واتمنى لكم وقتا طيبا واتمنى لكم عملا مثمرا واتمنى ان يخرج مؤتمركم هذا بما يعود بالخير والنفع والنماء للبلاد ..

الجدير بالذكر بان اعمال هذا المؤتمر سوف تستمر لمدة ثلاثة ايام حيث يختتم اعماله في يوم الثلاثاء ٢٨/اكتوبر/١٩٨٦م .

الأمير سطام بن عبدالعزيز خلال جولته في دار رعاية الاطفال المعوقين ـ بالرياض

الأمير سطام يزور دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض
سموه ماشاهدته يفوق كل التقديرات

سامي المهنا ـ الرياض :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ان الدولة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين تدعم المشاريع الخيرية ودعمها الكبير لدار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض نموذجا لذلك وقال سموه في تصريح ان ما شاهدته في هذه الدار يفوق كل ماسمعته واعرب سموه عن امنياته في اقامة مثل هذه الدار في جميع انحاء المملكة وعن شكره لكل من ساهم في هذا البناء الانساني الخير ..

واهاب سموه بجميع المواطنين ورجال الاعمال بالمساهمة في هذا العمل لأن المواطن جزء من الدولة .

وكان سموه قد قام صباح امس بزيارة لدار الاطفال المعوقين بالرياض وكان في استقباله لدى وصوله الى مقر الدار الاستاذ سليمان العليان نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية والاستاذ فهيد فهد الشريف امين عام الدار والاستاذ على الغامدي مدير عام الدار ..

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم لاحد اطفال الدار ثم القى الاستاذ سليمان العليان كلمة ترحيبية بتشريف سمو نائب امير منطقة الرياض للدار وقال لقد تكرم اخوكم سمو الامير سلمان وافتتح هذه الدار التي انشئت على اكتاف ابنائكم والتي مولت من مواطنيكم المسئولين من افراد وشركات تبرعوا عن ايمان وقناعة بان مجتمعنا يحتاج اكبر حاجة الى سد هذا الفراغ وقد تبرع البعض نقدا وتبرع البعض عينا .

واكد العليان ان تشجيع حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ليس بغريب على هذه المملكة بدعمها المستمر لكافة مشاريع الدولة وقال ان ذلك قد ادى الى المبادرة من القطاع الخاص بمساعدة الدولة .

بعد ذلك القى الدكتور عبدالله الحمدان عضو مجلس ادارة جمعية الاطفال المعوقين كلمة قال فيها :

واليوم تضيفون يا صاحب السمو بزيارتكم لهذه الدار دعما وتشجيعا لما اكد في حفل الافتتاح .

يا صاحب السمو كلنا ثقة بان اهتمام سموكم والمسئولين بالمشروعات الخيرية سيكون له كبير الاثر في تشجيع الاهالي للمساهمة في دعمها وتمويلها . وغني عن القول ان اوضح باننا في بداية الطريق اذ لاتزال الحاجة قائمة لمزيد من دور الرعاية لتقديم الخدمات لفلذات اكبادنا من المعوقين .

ثم قام سمو الأمير سطام والحضور بجولة تفقدية على مشروع دار رعاية الاطفال التي شملت المركز الطبي وقسم العلاج الطبيعي وقسم العلاج المهني والمسبح الطبي ومكتبة الالعاب ومعرض الصور الخاص بها والمركز التعليمي وزيارة فصل من فصول الدار وفصل من فصول التمهيدي ومساكن الاطفال وزيارة الساحة الخارجية وسكن الاطفال ومشاهدة البرنامج اليومي للاطفال .

وقد حضر الحفل معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم والاستاذ احمد اليحيى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل والاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة لشئون التموين والدكتور سامر اسلام المشرف على مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وعدد من المسئولين .

من جهة أخرى اعرب الاستاذ احمد اليحيى وكيل وزارة العمل عن شكره وتقديره لكل من ساهم في اقامة هذه الدار لصالح فئة الاطفال المعوقين وقال في تصريح صحفي عقب الجولة على الدار ان الوزارة تقع على عاتقها الكثير من المسئوليات لمساعدة المواطنين في اقامة مثل هذه المشروعات واعطائها الاهتمام الاكثر واوضح ان الجمعيات الخيرية قد ادت رسالتها بكل جدارة .

واكد ان جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده قد اوصوا باعطاء افضل الخدمات لهذا المجال ولهذا فان الدعوة لجميع المواطنين بمختلف مواقعهم لاداء خدمات من هذا القبيل والمساهمة في مثل هذا العطاء الخير وهذه دعوة لجميع اخواني المواطنين واخواتي المواطنات .

صرف معونات التمور بمنطقة جدة

واس ـ جدة :

بدأت المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بصرف معونات التمور على المزارعين والتى بلغت قيمتها ثلاثة ملايين و ٤٣٠ الف ريال .

واوضح مدير الشعبة الاقتصادية محمد صلاح الغمرى ان المناطق المستفيدة من هذه المعونة في منطقة جدة هى الكامل وستاره ورابغ والجموم ومنطقة حجر وخليص .

مدرستان ثانويتان بحي السفارات بالرياض

على عطا الله ـ الرياض :

يجري حاليا تنفيذ مدرستين ثانويتين للبنين والبنات بحي السفارات بالرياض تتسع كل منهما لحوالي ٣٦٠ طالبا وطالبة .

وتتوفر في هاتين المدرستين المكتبات والمختبرات والوسائل التعليمية الحديثة بالاضافة الى الملاعب الرياضية المغطاة والمكشوفة وصالات الهوايات .

من جهة أخرى يجرى الان انشاء مدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات بتكلفة يقدرها [٨١٨,٠٢٧,٩٧] ريالا في نفس الحى تتسع كل منهما لحوالي ٣٦٠ تلميذا وتلميذة وقد روعي في تصميم هذه المدارس النمط المعماري المحلي .

مواد غذائية وادوية لباكستان وبنجلاديش

جمال بنون ـ « مكة المكرمة » :

قامت هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامى مؤخرا بشحن (٢٣٢٩) طردا جويا الى باكستان بلغ وزنها ٤٩.٣ طنا تحتوى على مصاحف شريفة وملابس واقمشة ومواد غذائية وادوية ومعدات طبية .

اوضح ذلك الدكتور فريد قرشى المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي واضاف ان الهيئة قد قامت ايضا بشحن (٦١٦) طردا الى بنجلاديش بلغ وزنها (١٠.٥) طن تحتوى على المصاحف الشريفة والملابس والمواد الغذائية والادوية ، كما قامت ايضا بشحن (٢٥٨) طردا الى الصومال بلغ وزنها ثلاثة اطنان كما تم شحن ١٧٨ طردا الى اثيوبيا تزن طنين من الادوية والملابس .

واضاف الدكتور قرشى ان الهيئة قد قامت ايضا بتجهيز مستوصف الملك فيصل الاسلامى اضافة الى مائتين وخمسين كرتونا من مواد الاغاثة لتشاد .

واكد الدكتور قرشى ان هذه الجهود التى تقوم بها الهيئة تلقى تسهيلات كبيرة من حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز كما تلقى الدعم والمساندة من الموسرين من ابناء المملكة استشعارا بما يعانيه المسلمون في تلك الاقطار من جراء الكوارث كالجفاف والحروب المدمرة .

وكيل وزارة الزراعة الالمانى يزور المشروعات الزراعية بالقصيم

منصور الجفن ـ « بريدة » :

يصل الى منطقة القصيم صباح غد الثلاثاء وكيل وزارة الزراعة في المانيا الاتحادية والوفد المرافق له في زيارة للمنطقة يطلع خلالها على اهم المشاريع الزراعية بالمنطقة والتطور في استخدام الآلات التقنية الحديثة في كافة المجالات الزراعية .

وسيكون في استقباله بمطار القصيم الاقليمى مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القصيم/بريدة الاستاذ عبدالعزيز اليحيى وبعض المسئولين عن الزراعة

تفريغ (١٤) مليون طن بميناء جدة العام الماضى

عبدالله الشيخى ـ « جدة » :

بلغ اجمالى المواد الغذائية والانشائية والمعدات والبضائع التى تم تفريغها في ميناء جدة الاسلامى خلال عام ١٤٠٦ هـ (٦,٥٩٦,٨٢٢) طن وزنى منهـا (٥,٥٧٩,٩٤١) طن وزنى من المواد الانشائية . بالاضافة الى تفريغ (٢٧٢,٦١٧) سيارة . كما بلغت البضائع العامة التى تم تفريغها في الميناء (٢,٣٩٢,٤٩٨) طن وزنى .

وقد بلغ اجمالى ما تم تفريغه في الميناء (١٤,٩٦٥,٣٤٦) طن وزنى .

وزير التخطيط يفتتح ندوة الامن الصناعي بينبع

عبدالرؤوف ناجي (جدة) :

افتتح مساء امس بمدينة ينبع الصناعية معالي وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع الصناعية الاستاذ هشام ناظر الندوة السادسة للامن الصناعي بالمملكة والتي تقام تحت اشراف وزارة الداخلية ممثلة في الهيئة العليا للامن الصناعي وتستضيفها الهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية .

وقد القى معالي وزير التخطيط هشام ناظر كلمة تطرق فيها لاهمية الامن الصناعي بالمملكة وتطوره واهمية التدريب لرجال الامن الصناعي والمستوى الذي وصلوا اليه .

كما استعرض الرائد محمد الجهني امين عام الهيئة العليا للامن الصناعي اهمية الامن الصناعي ودوره في هذه المنشآت .

وقام معالي وزير التخطيط هشام ناظر بتقديم جائزة نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للامن الصناعي لصاحبي البحث الفائزين في الندوة الخامسة للامن الصناعي ، وهي جائزة مالية مقدارها عشرون الف ريال وشهادات تقدير .

وقد فاز بهاتين الجائزتين الدكتور صالح المعتاز من كلية الهندسة بجامعة الملك سعود والاستاذ حمود المريجيل مدير عام الامن الصناعي لشركة الزيت العربية المحدودة بالخفجي . كما تم تقديم درع الهيئة العليا للامن الصناعي . للهيئة الملكية للجبيل وينبع ولادارة الامن الصناعي المثالية لعام ١٤٠٦هـ وهي ادارة الأمن الصناعي للشركة الشرقية .

كما تم توزيع شهادات التقدير للاخوة المشاركين بالبحوث .

الجدير بالذكر ان الندوة والتي ستستمر لمدة اربعة ايام .. ستشهد تسع محاضرات بالاضافة الى مناقشة عدد اخر من البحوث .

وجوه والسنة

د. محمد ابراهيم الشبومي

اشـاعـة

● ما إن سمعت بالاشاعة حتى خطفت عباءتها وخرجت لاتلوى على شيء حتى وصلت منزل قريبتها وهى تلهث من الجرى والانفعال وكانت تتوقع كل شيء الا الذى شاهدته فقد كانت ابنة عمها تتفرج على المسلسل اليومى فى التليفزيون وتضحك بصوت عال كان شيئا لم يكن. وكلما حاولت ان تفتح الموضوع اسكتتها ابنة عمها بحركة سريعة من يدها ، فقد كانت ربة الدار مستغرقة تماما فى احداث المسلسل اليومى وسكتت القريبة الزائرة وهى على احر من الجمر حتى انتهى المسلسل ثم سألت فى لهفة : هل صحيح ما سمعت ؟

● قالت الزوجة مبتسمة : ماذا سمعتى ؟

● قالت القريبة متضايقة غاضبة : الا تعرفين ما اعنى حكاية زواج زوجك . هل صحيح انه سيتزوج عليك ؟

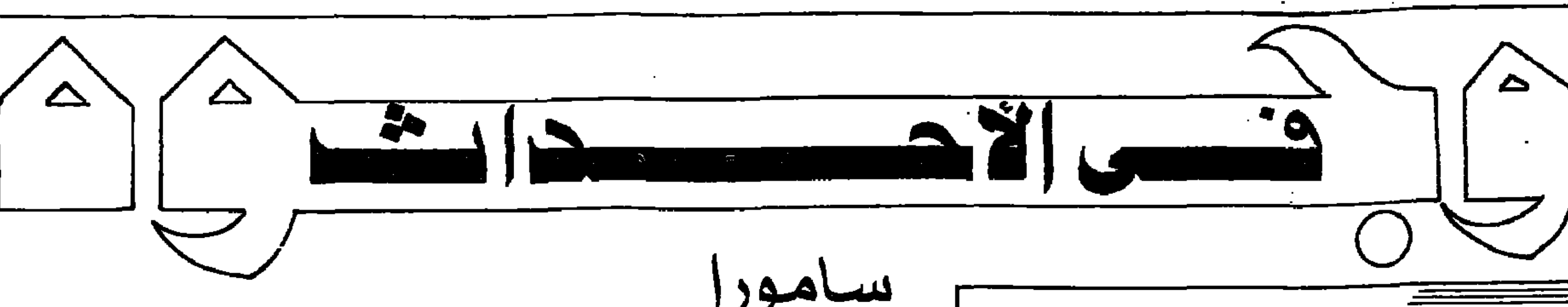
● قالت الزوجة فى غير اكتراث نعم صحيح !

● انفجرت القريبة وهى لاتكاد تصدق وانت ؟

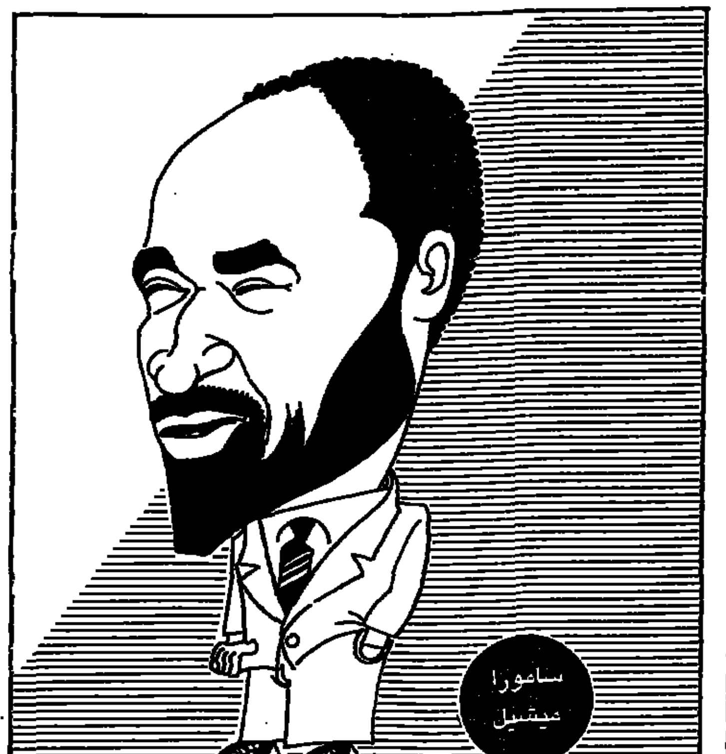
● قالت الزوجة : وانا مادخلى في الموضوع؟ انه لم يستشرنى والامر يخصه هو. هو الذى سيتزوج لا انا

● قالت القريبة وقد استبد بها الغضب : الا يهمك ان تكون لك ضرة بعد هذا العمر ؟

● قالت الزوجة وهى تستعد لعمل القهوة.. ليس فيه شيء احسد الضرة عليه.



سامورا
هل تعرف القاتل؟!



سامورا ماتشيل رئيس موزمبيق المقتول .. هل تعرف كيف قتلت ؟

قد تكون قتلت فى حادث طيران عارض غير متعمد وقد تكون قتلت فى مؤامرة دبرتها حكومة « سياسة الابارتهيد » البغيضة فى جنوب افريقيا .. او دبرها المتمردون الذين تدعمهم الى الان لا احد يعرف ولا احد يهتم فى الغرب فيما يبدو بان يعرف.

ولكن .. كل هذا هو خطؤك انت فى المقام الاول.. فهو خطؤك لان بلدك اسمه « موزمبيق » وهو اسم « ثقيل » على كثير من الاسماع وليس من الاسماء المدللة « كاسرائيل » !

وهو خطؤك لانك تنتمى للعالم الثالث فلست دانيلوف او زخاروف حتى يعلق مصير العالم بترساناته النووية على حريتك وراحتك..

وهو خطؤك لانك افريقى.. فلست ليون كلينجهوفر حتى تقيم امريكا الدنيا ولاتقعدها لموتك .. ولست السفير شلومو ارجوف حتى تشن حرب وحشية بمساندة دولة عظمى تحصد عشرات الالاف من البشر وتقترف فيها المذابح وتحصد الاخضر واليابس بدعوى الانتقام لمجرد جروح اصابتك !

هو خطؤك لانك المرض سامورا الذى قاد حربا ضد الاستعمار فى بلاده خمسة عشر عاما الى ان حصلت على استقلالها ليتولى قيادتها.

هو خطؤك لانك اخترت طريق المواجهة مع ابغض اشكال العنصرية فى التاريخ المعاصر فى جنوب افريقيا رغم الضغوط السياسية والاقتصادية التى مورست ضد بلادك.

وربما يكون خطؤك لانك « تورطت » فى لعبة الكبار واخترت الانحياز لاحدى القوتين فى عالم لايحترم الا من يحاولون باستماتة حماية استقلالهم الوطنى بعيدا عن اي تبعية او ارتباط.

الاسباب كثيرة.. ولكن اهمها بالتأكيد لانك مواطن من موزمبيق.. وموزمبيق دولة فقيرة فى الجنوب.. بينما اهل الشمال لايعبأون كثيرا بما يحدث عندكم !

تاتشر.. هل فعلها اللوبى؟!

مظاهرة صهيونية فى الصحافة البريطانية تهلل لقرار لندن بقطع علاقاتها مع دمشق سبقتها مظاهرة صهيونية تحشد الرأى العام البريطانى وتدفع بريطانيا دفعا تجاه هذا القرار الغريب .

لماذا قطع العلاقات ؟ ولماذا تلك المظاهرات ؟ الحكومة البريطانية التى عرضت وحدة الكمنولث للخطر بسبب اصرارها على عدم فرض عقوبات ضد جنوب افريقيا العنصرية.. والتى عرضت وحدة موقف المجموعة الاوروبية لهزة حادة بسبب اصرارها على ان الحوار مع بريتوريا هو البديل الوحيد.. وأنه لا مجال للحديث عن توقيع اية عقوبات ضد حكومة بريتوريا.. حكومة مارجريت تاتشر ذاتها هى التى اتخذت بين عشية وضحاها قرار قطع العلاقات مع سوريا مشفوعا بحث حلفائها واصدقائها على ان يحذوا حذوها لماذا ؟

هل كان نفوذ اللوبى الصهيونى وراء هذا القرار ؟ هل هو الاعداد للانتخابات القادمة بينما تتزايد اسهم حزب العمال ويتراجع نفوذ حزب المحافظين !

كل هذه العناصر قد تفاعلت معا ليصدر القرار البريطانى بقطع العلاقات الديبلوماسية مع سوريا لماذا اذن تلك المظاهرات فى الصحافة البريطانية تهليلا لقرار قطع العلاقات.

فى مواجهة قضية العقوبات ضد بريتوريا انقسمت الصحافة البريطانية لكنها قبل قرار قطع العلاقات مع دمشق وبعده لم تعرف الانقسام فقد اجمعت كلها على تأييد القرار لماذا ؟ هل لان « فليت ستريت » شارع الصحافة فى بريطانيا يسلم تماما بتبعيته المباشرة غالبا وغير المباشرة احيانا لاصحابه اليهود او للوبى اليهودى فى الصحافة البريطانية ؟ هل هي بداية حملة تستهدف المنطقة ككل ؟

ان احدا لا يمكن ان يتعاطف للحظة مع الارهاب الذى يستهدف ارواح الابرياء لكن احدا ايضا لا يمكن ان يقبل ان تلقى الاتهامات هكذا على عواهنها لكن ماحدث يؤكد ان صوت اللوبي الصهيونى وجماعات الضغط المعادية للعرب مازالت الاعلى فى بريطانيا. بينما صوت العرب مازال خافتا .

تاتشر

جواد

هاوتون..
جاء بضجة.. وخرج بزوبعة!

جاء هاوتون الى نادى الاتحاد مصحوبا بضجة كبيرة .. وخرج منه مصحوبا بضجة اكبر .

وبين دخول هاوتون وخروجه لم تكف جماهير الاتحاد وعشاق الكرة عن الحديث عن المدرب الانجليزى الذى علقوا عليه الامال .. ولم يكن على مستوى تلك الامال .

قرار الاقصاء جاء مفاجأة لهاوتون المعتد بذاته فالموسم مازال فى بدايته والمباريات فى اسبوعها الثانى .

كانت الادارة الاتحادية ترى منذ تعاقدها معه أنه قادر على الاخذ بيد الكرة الاتحادية واحتلال الصدارة واحراز البطولة تلو البطولة .. وارضاء القاعدة الجماهيرية العريضة لنادى الاتحاد .. وكان هاوتون يدرك مايدور بخلد الادارة الاتحادية فيبتسم لكل مايصادفه .. « هاللو .. جودباى » ملوحا بيده فى الهواء متصورا أن هذا هو كل دوره .

لكن الادارة الاتحادية أدركت بذكاء تصورات الرجل عن نفسه وعن دوره ، كانت تنتظر منه أن يصقل المهارات ويحقق التشكيل المناسب للفريق ، وأن يحصد البطولات .. وقد فعل ذلك فى عامه الاول فأحرز الاتحاديون المركز الثانى فى بطولة الدورى الممتاز ووصيف البطل فى كأس جلالة الملك ، وحصلوا على كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم .

لكنه سرعان ماأخذ فى التراجع مع مطلع الموسم الجديد ففقد الاتحاد أولى نقاطه أمام الانصار ثم مباراته مع النصر بمثابة القشة التى قصمت ظهر البعير .. والتى كانت السبب المباشر وراء إقصاء هاوتون .

فى البداية قالت الجماهير هاللو هاوتون وفى النهاية قالت له الادارة باى باى .



آراء عكاظ

الأمن : أولوية مطلقة

يشكل الامن بالنسبة لنا أساسا هاما يحدد كل ابعاد الاستقرار والطمانينة والرفاهية على كل المستويات .

ولذلك فإنه فى مقدمة الأولويات التى نعطيها الكثير من اهتمامنا دولة ووطنا وشعباً فى أن واحد .

ولعل الزيارة التى يقوم بها صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز هذا اليوم الى العاصمة الفرنسية تترجم ادراك هذه البلاد لأهمية العمل الأمنى فى مرحلة بات يشعر فيها العالم بأهمية العمل وتوظيف جميع الطاقات والامكانات وتسهيل كل فرص العمل المشترك مع الاشقاء والاصدقاء على حد سواء لبناء وتعزيز الثقة بالقدرة الفاعلة واحكام السيطرة وتوفير الطمانينة بكل اشكالها والوانها . فليس بالامكان ونحن نواجه الكثير من التحديات فى زمن تختلط فيه المقاييس وتتداخل المصالح وتتضارب المطامح والمطامع .. ليس من المناسب بالنسبة لاية دولة فى هذا العالم ان تضع مسألة الأمن الحيوية فى مؤخرة اولوياتها او ان تنظر اليها بثقة فى الوقت الذى تتقدم اولويات اقل اهمية فى حسابات الدول لتكرس مفاهيم تبتعد عن المصالح الحقيقية للأوطان .

وعندما يلبي سموه دعوة وزير الداخلية الفرنسى اليوم فإن سموه يؤكد بذلك نظرتنا الموضوعية وثقتنا القائمة على التعاون البناء مع الاصدقاء بأن مسألة الأمن من الحيوية والاهمية بحيث يجيء تحركنا باتجاه جميع الفرص المواتية لتكريسه وتعميقه .

ونحن واثقون من البناء الاجتماعى والتكوين الاقتصادى الثقة كلها وقادرون على ان نكرس امننا بجهدنا وطاقاتنا واخلاص ابناء وطننا .. ومع ذلك فإننا نفتح كل أبواب التعاون ونتيح كل فرص التكامل الامني ليس مع الاشقاء الذين يجمعنا بهم مصير مشترك فحسب وانما مع كل دولة صديقة نجد لديها ما يحقق اهدافنا ويلبي احتياجاتنا ويتجاوب مع خططنا واستراتيجياتنا .

وبالتأكيد فإن اتساع دائرة التعاون الامني ستوفر فرصاً افضل للالتفاف حول كثير من القضايا ومن الظواهر الغريبة التى تجتاح هذا العالم . فنحن وان كنا نملك كل هذا الرصيد الأمني الذى نعتز به ونتنعم في ظلاله بالاستقرار والنماء الا اننا نشعر بأن الاسرة الدولية محتاجة الى المزيد من التعاون والتنسيق بين دولها واجهزة امنها وفعالياتها المختلفة لتحول دون انتشار مظاهر الجريمة فى هذا العالم .

وتبادل الخبرات وتقاسم المسئوليات بحيث تضيق المسافات الجغرافية الشاسعة وتحاصر دواعي الجريمة وتقفل منافذها وتتحول المجتمعات من مرحلة القلق والخوف والترقب الى مرحلة الطمانينة والعمل والبناء الخلاق .

ان الجريمة التى اتخذت فى هذا الزمن اشكالا كثيرة ووجدت لدى البعض علاجا ناجعا ومواجهة حازمة لا يمكن ان تنمو الا فى تربة ومناخ صالحين لترعرعها .

وبإمكان هذا العالم ان يسأل المملكة العربية السعودية عن تجربتها الخاصة فى هذا السبيل لانها لا تتعامل مع الجريمة كحالة او كمظهر او كظرف ولكن تتعامل معها كسرطان لابد من استئصاله حماية للمجتمعات وتأمينا لسلامة الاوطان .

ومع ان الخبرة الفرنسية من التطور والتفوق بدرجة كبيرة وهى خبرة لا نشك فى انها ستكون مفيدة بالنسبة لنا حين نضيفها الى ما لدينا من أسس ومرتكزات اصيلة الا ان تجربتنا النابعة من شريعتنا السمحة ستكون هى الاخرى رصيدا قابلا للتعامل مع قضايا الغير ومشكلاته مهما اختلفت الظروف وتباينت طبيعة المجتمعات .

العطاء المتميز

ان بلدا اقيم على دعائم الحق.. لايمكن ان يكون باى حال من الاحوال الا مصدر خير للبشرية جمعاء.

تلك هى حقيقة وجوهر كياننا العملاق.. التى يعرفها الجميع فى انحاء العالم رغم ماقد يتردد من دعاوي الباطل الزائفة ومحاولات التشويه اليائسة.

فالعالم اجمع يدرك اننا ونحن نقوم بواجبنا الدينى تجاه الاخوة من المسلمين فى كل مشارق الارض ومغاربها انما نجسد نهجنا الاسلامى.. ولا غرو من ذلك فقد كنا ومازلنا وسنظل دائما فى الموقع الذى اراده الله لنا.. لريادة هذه الامة ونصرة قضاياها وتقديم الدعم وكافة انواع المساعدة للمسلمين فى كل مكان وفى كل وقت.

ولنا ان نفخر باننا نقف دوما حول اخواننا المسلمين فى شتى بقاع الارض دون ان يكون لنا اى غرض او مصلحة ذاتية فنحن لا نتطلع الا الى مرضاة الله سبحانه وتعالى الذى نستمد منه القوة ونلتزم بشريعته فى كل خطواتنا ومواقفنا .

ومن منطلق العقيدة التى لم تقم هذه البلاد الا على اسسها وقواعدها المحكمة فاننا لا ندخر الجهد او المال لخدمة الاسلام والمسلمين. واذا كان هذا واجبا علينا نؤديه بكل الصدق والامانة فإن من حقنا ان نفخر لكل عمل ننجزه لخير المسلمين.. ليس فقط لاننا نؤدى واجبنا الاسلامى على خير مايكون الاداء التزاما ووفاء ومصداقية.. ولكن لاننا ايضا نؤدى هذا الواجب بكل ترفع عن المن وبكل الحرص على احترام شئون الاخرين.. فنحن لا نتدخل فى شئون أية دولة باى حال من الاحوال ولا نسمح فى الوقت نفسه لاحد بالتدخل فى شئوننا.

وان كنا نتحسس دائماً امور المسلمين فيما يعود عليهم بالخير والبركة والسداد فى امور دينهم ودنياهم فإننا نجسد بذلك التزامنا بنهجنا الاسلامى الذى يفرض علينا ذلك الواجب وتكريس الاخوة الاسلامية بالاعمال الخيرة.

ومن حق المسلمين علينا في كل مكان ان يجدوا هذه البلاد بجانبهم وحولهم تساهم فى تذليل مشاكلهم بكل ماتملك من قدرات وامكانيات وندعو الله مخلصين ان نوفق دائما وان نكون فى خدمة الاسلام والمسلمين فى كل وقت ومكان.

ان مانقدمه من خدمات لتيسير امور الحجيج هو مجرد صورة ناصعة مشرقة على ارضنا تواكبها أيات العطاء الممتدة الى كل المسلمين والتى تؤكد حرص قيادتنا وحكومتنا الرشيدة على خدمة الاسلام والمسلمين فى كل مكان لرفع راية الحق خفاقة... ولن تزيدنا الايام الا قوة على قوتنا وصلابة على صلابتنا فى مواصلة نهجنا القويم طالما ان غايتنا هى مرضاة الله واعلاء كلمته ونصرة دينه .

من هذا المنطلق تظل هذه البلاد متميزة فى عطائها ليس لاخواننا المسلمين فى كل مكان فحسب وانما لخير الانسانية جمعاء .. فنحن اذ نشعر بمسئوليتنا تجاه المسلمين ونؤدى واجبنا نحوهم .. نؤمن فى الوقت نفسه بان رسالتنا الانسانية جاءت لخير البشرية. ولذلك ليس غريبا ان يكون نهجنا الذى نجسده فى مواقفنا الخيرة موضع تقدير واحترام كل المنصفين فى العالم اجمع.. فلم نكن فى اى يوم من الايام ولن نكون الا اهل خير وصدق فى القول والعمل مهما تلونت الصور التى تحكم العلاقات بين الدول الاخرى من خلال معايير مصلحية بحتة.

فلا يخفى على احد كيف يكرس البعض مايقدمه الاخرون فى اغراض ذاتية.. يمنح او يمنع وفق اهوائه ومصالحه لا وفق اسس ومعايير اخلاقية او انسانية . ونحن اذ نربأ بانفسنا عن تلك النماذج المتعددة من علاقات المصالح الانية فإننا نؤكد استمرار تمسكنا بنهجنا الثابت الذى يحقق المصلحة الكبرى للامة الاسلامية نهج الاسلام والاخوة الاسلامية.. وبه تتحقق المصلحة الحقيقية لكل الانسانية لانه النهج الذى اراده رب العزة والجلال للبشر.. لخيرهم الجماعي بعيدا عن الشعارات الوضعية الزائفة التى تسقط امام اى اختبار عملى للمصداقية.

صرح إعلامى جديد فى بلادنا

يتواصل الجهد الخير .. ويستمر العطاء المخلص وتتوالى الانجازات الكبيرة لخير الوطن والمواطن فى اطار النهضة الحضارية الشاملة التى تعيشها هذه البلاد بقيادة جلالة الملك فهد الذى يتفضل اليوم برعاية افتتاح مركز تليفزيون المدينة المنورة .

ورعاية جلالة الملك فهد لافتتاح هذا المركز الذى يشكل صرحا جديدا من صروح الاعلام فى بلادنا تأتى فى اطار اهتمام ومتابعة جلالته الدائمة لمختلف المشروعات التى تقام فى المملكة فى مختلف القطاعات والمجالات

ويضيف هذا المركز التليفزيوني فى طيبة الطيبة شمعة جديدة الى شموع الاعلام السعودى الذى يضطلع بدوره فى اطار المسيرة الخيرة لهذه البلاد بما يعكس نهضتها الحضارية وقيمها الثابتة الراسخة المستمدة من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف . وبما يدعم الدور الرائد لتكريس التضامن العربى ووحدة الصفوف الاسلامية

وجلالة الملك فهد حينما يحض على أن تكون قواعد العمل الإعلامى وهياكله وأساسياته معتمدة بعد الله على الكوادر البشرية الوطنية السعودية المؤهلة تأهيلا علميا فى مختلف مجالات العمل الاعلامى ، فإن جلالته يحرص على أن يتخذ المواطن موقعه ويتحمل مسئولياته فى جميع القطاعات ومواقع العمل لاسيما وأن المعاهد والكليات والجامعات السعودية توفر لمختلف الاجهزة والقطاعات احتياجاتها من العناصر الوطنية الشابة القادرة على تحمل مسئولياتها بكل تفان وتضحية واخلاص

وافتتاح خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد لمركز تليفزيون المدينة المنورة يشكل دعما جديدا للمرافق الاعلامية ودفعة قوية للعمل الاعلامى والاعلاميين فى أداء رسالتهم تجاه الوطن والمواطن والأمتين العربية والاسلامية والإعلام بأجهزته وقطاعاته المختلفة حقق نموا وتطورا بفضل الله ثم بفضل الدعم والمساندة الدائمة من جانب القيادة الحكيمة التى مكنت الإعلام من القيام بوظائفه المتعددة على مختلف الأصعدة فى توفير ونقل المعلومات والحقائق عن المملكة وسياستها ودورها عربيا وإسلاميا وعالميا .

والرباعية التى تؤديها أية وسيلة إعلامية ناجحة من توعية وتثقيف وتوجيه وترفيه للمواطن تشكل فى مجموعها خطوط العمل الإعلامى الذى ينطلق من السياسة الاعلامية للمملكة التى أقرها مجلس الوزراء بقراره رقم ١٦٩ بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠ هـ وهى السياسة التى تنبثق من الإسلام الذى ندين به الأمة عقيدة وشريعة وتهدف الى ترسيخ الايمان بالله فى نفوس الناس والنهوض بالمستوى الفكرى الحضارى والوجدانى للمواطنين والى معالجة المشكلات الاجتماعية وغيرها وتعميق فكرة الطاعة لله ورسوله ولأولى الأمر ، والحض على احترام النظام وتنفيذه عن قناعة .

والعمل الاعلامى فى اطار هذه السياسة ، هو مرآة صادقة تعكس واقع الامة ، والتزامها بالقيم والمبادىء الاسلامية النبيلة ، وبالصفات والتقاليد العربية الاصيلة ، ويبث صورة صادقة لما تحقق ويتحقق من مشروعات وانجازات لخير الوطن والمواطن ويبرز الدور والجهد والعطاء الخير لهذه البلاد على الساحتين العربية والاسلامية وعلى صعيد الانسانية جمعاء .

طيبة رحلة في الزمان والمكان ٢٨

والذكريات ليست الا جغرفة للارض ، ارض المدينة كما انها مشاهد تاريخية ليس منها ان تكون مذكرات شخصية فلن اقحم نفسى متحدثا عن شخصى وإنما هو الحديث عن المدينة فى عهد الدولة العثمانية العهد الحميدى والعهد الرشادى ثم عهد الاشراف ثم العهد لهذا الكيان الكبير المملكة العربية السعودية فالذكريات تاريخ من التاريخ عن الاحوال والاتصال والانفصال والرجال وكيف ابتليت بمن حولها وكيف طاب لبعض اهلها ان يعشوا الفصام بلا خصام ما أشد قربهم لبعض حين لا تكون المادة جراية او صدقة وما اقوى فصامه حين تكون المادة احبابا يتقاربون وبالمنعنات كثيرا ما يتباعدون .. اكتب هذه الذكريات ليس فيها « الانا » وإنما كلها الـ « نحن » .

أربعة «امتياز» فى أسبوع واحد

المدرسة .. المعلمون بلا رواتب .. النجاح ..

وبهذا العنوان الذي وضعته ، يعني ماكتبه ولا اعني بالترتيب . وانما هو ما اشرحه بعد . مدرسة واحدة ذات قسمين ، الراقية والتحضيرية وبينهما فصل اسمه التاهيل . يعني المؤهل يحصل به الطالب الى الراقية . فالتحضيري ثلاث سنوات ، والراقية اربع سنوات ، والمنهج يعني اسم الدرس لاتعين المادة . فالحساب من معرفة الارقام الى الاصول حتى النسبة والتناسب والربح البسيط والربح المركب . ودرس ليلي يتبرع به مدير المدرسة ، الرياضي البارع والتقي الورع السيد حسين طه ، نكمل الحساب رياضة عليه الجبر وماليه اللوغاريتمات وماليها والنحو كذلك والجغرافيا والتاريخ ايضا ، والمنهج ليس مكتوبا ملزما للمعلم وانما هو التزام المعلم به وبما يفيد .

المدرسة اسسها السلطان عبدالحميد فاخرجت اجيالا وتخرجت اجيال على ايديهم ، وكما قلنا من قبل فالمدارس التي اسسها الاتحاديون رديفا لاعدادية السلطان وترادفها الكتاتيب ، قد محت الامية ، من اجيال قبلنا واجيال بعدنا ، فاذا ابناء المدينة هم الركيزة لما تتطلبه الوظائف .

والمعلمون هم عبدالقادر الشلبي العميد ، كان في المدينة يكتب في جريدة الحجاز حربا على ثورة العرب ولكن المنتصرين لم يعاقبوه ، بل عينوه عميدا للمعارف ، ولعل كامل الخوجة ، وكان صاحب جاه .. تاجرا كبيرا ، اصله شامي من دمشق ابن عم صادق الخوجة وعادل الخوجة صاحب الشركة الخماسية ، فقد كان بيت الخوجة في المدينة وجدة والشام وبيروت ودمشق من اكبر التجار حتى قالوا ايام الحرب العامة الاولى ، اللبنانيون يـأكلون الكريسنة ولايجدون الذرة والشعير وخيل صادق الخوجة علفها شعير ، لعل كامل الخوجة كان الوسيط او الشفيع ليكون عبدالقادر شلبي سالما من العقاب كما سلم الالفا هاشم والشيخ العمري او لعل احترام العلماء جنبهم الشقاء ، ومدير المدرسة الراقية والتحضيرية هو السيد حسين طه يعاونه ابن عمه السيد احمد صقر اما بقية المعلمين فالسيد محمد صقر والسيد ماجد عشقي والعريف محمد بن سالم والاستاذ سعيد المدرس والشيخ محمد الكتامي والمراقب ابوبكر جاد ، لنا صلة رحم به ثم هاشم كماخي .

هؤلاء المعلمون كانوا الاباء والتلامذة كانوا الابناء ، مضت عليهم اشهر بلغت ثمانية وعشرين شهرا لايقبضون رواتب ولكنهم لم ينقطعوا عن تعليمنا ، مع ان الشريف شحات ، ابن المدينة واميرها التقليدي والقائمقام فيها موظف اثنيت عليه حين صرف خمسة عشر الف جنيه ذهبا ليحقق رغبة الملك عبدالعزيز في تطويل الحصار ليدخل ابنه الامير الكريم محمد بن عبدالعزيز يوم السبت التاسع عشر من جمادي الاولى سنة ١٣٤٤ هـ في سلام لم تسفك دماء ولم يضم احدا ، هذا الشريف شحات هو يملك المال لم يلتفت لحظة ليصرف راتب شهر قد يبلغ خمسين جنيها لمعلمي ابناء المدينة ومثله عبدالله عمير ولديه مال صرف اكثره في اعاشة الجيش ، لم يفكر يصدر امرا بصرف راتب المعلم او يتبرع هو به ، والمحاسبجي مدير المالية عراقي اسمه زكي بيك ، اصبح ذا مكانة لان كبار الضباط باشوات عراقيون يحمونه وكانه الاب لهم ، هذا المحاسبجي كان يستطيع وهو يصرف رواتب الموظفين لديه او رواتب الضباط ، ان يصرف للمعلمين بعض رواتبهم ، ورئيس كتابه الذي احترمه طالب توفيق كان يستطيع ان يكلم المحاسبجي ليصرف رواتب ، ولكن كلهم انصرفوا عن الصرف ، كان الامر لايهمهم ، وصبر المعلمون ثمانية وعشرين شهرا لايقبضون راتبا .

العميد له عون من كان الخوجة ومن العامة الذين يعشقون حديثه عن الحب للرسول صلى الله عليه وسلم ، وحسين طه في غنى لان اباه السيد طه ثرى من كبار التجار ، فلاحاجة يضام بها ، والسيد احمد صقر له مقررات في التكية المصرية ، دقيق .. وخبز .. وغير ذلك ، تقرر له ذلك حين ورثه من ابيه السيد مصطفى صقر احد كبار العلماء في الازهر هاجر الى المدينة فقد كان نديدا لسليم البشري وحسون النواوي ومن اليه ، والسيد محمد صقر يعان من التكية المصرية وقد سخر الله له الفران محمد عياد يبعث الخبز ارغفة كافية من الحنطة الصافية حتى قالوا بيت السيد طه يخلطون الحنطة بالشعير والذرة ومحمد صقر ياكل الرغيف صافيا لايخلط بشيء .

والعريف بن سالم له دخل من الكُتاب ، وعنده دخيلة من بعض ماترك استاذه العلامة العزيز بن الوزير ، لقد نسيت اهو تونسي ام جزائري ام مغربي ، فالعريف بن سالم جزائري عقبي حتى مصطفى الصيرفي والد الشاعر حسن الصيرفي ابن عمه له عقبي يسكن في البيت الكبير في زقاق البدور خلف المدرسة بجانب بيت الرفاعي هو بيت العزيز بن الوزير استاذ شيخنا السيد محمد صقر . ومن اساتذته البشير الابراهيمي والطيب العقبي من الذين نهضوا بثورة الجزائر ثورة المليون شهيد ، لم يصرفهم عن الجهاد مصالي الحاج الذي يزعم ان الجزائر ارض كفر لاتجوز فيها الصلاة ، كما هم لم يخضعوا لعبدالحي الكتاني الذي زعم ان ثوار الجزائر ماهم الا المحاربون من اجل الارض كما قرمان .



بقلم : محمد حسين زيدان

وسعيد مدرس لديه مايكفيه من احترام الناس له ومن بقية باقية ، عطاء الرخاء يوم كان احد الذين علموا عبدالحميد بدوي باشا في دار المعلمين في الساحة كان اسمها « دار جونة » مالكها مظلوم باشا المصري الوكيل عليها تلميذها السيد احمد صقر ، ومن المفارقة ان يكون احمد صقر تلميذ هذه المدرسة وابنه محمد تلميذا فيها . والشيخ محمد الكتامي حافظ القران عالم القراءات ياتيه رزقه من حيث لايدري انما هو احترام القرآن من الذين يحترمون القرآن .. اما السيد ماجد عشقي ابوه شاعر المدينة ورئيس بلديتها واحد اعيانها النديد لعبدالجليل براده وابراهيم مسكوبي ، هذا السيد ماجد لم يقبض راتبا ثمانية وعشرين شهرا ، رايت ثوبه من الدود وعليه رقعة على المرفق ، كان معلما بحق ومربيا بحق كيف عاش ؟ لقد عاش حين اقتنى الكتاب « تذكرة داوود الانطاكي » تعلم تقطير الناتحة والحبة السودة والورد وما الى ذلك من الاعشاب والزهور وماليها التي يقطرها يبيع ذلك للعطارين ، ولم يكن قد تزوج زوجته الثانية ام بنيه الافاضل الان ، لانه مكث ثمانية عشر عاما لايريد الزواج حزنا على زوجته الحبيبة اليه عمة زين العابدين توفيق المعروف لديكم الان المقيم في جدة وجدّه زين العابدين توفيق عمه زميلنا اخونا محمد اياس توفيق ، صهره ابننا الدكتور امين كردي زوج الحفيدة الغالية امها ابنتي الكبرى ، ماتت هذه الزوجة نفساء من كرب الحريق الذي شب في القلعة ، ماتت هذه الزوجة حرم السيد ماجد .

وحريق القلعة شب في ظهر قائظ ، وقد كنت مع ابي نصطاف في التمار ، مع حليفنا احمد بن جميعان العمري المسروحي الحربي ، وعجيب ان الحريق ماشب في البنادق ولا في طلقات الرصاص وانما سعيره كان في حريق القنابل والديناميت وماأكثر ذلك في القلعة من مخلفات فخرى باشا ، ويقذف الحريق القنابل تمنعها الريح ان تشرق فلم تصل شظية الى المناخة او الساحة حماية المسجد من الله ، ولم تصل شظاياها الى الجنوب فلا يمس سوق الحبابة ولامسجد الغمامة ، فقد اتجهت الشظايا الى الجنوب الغربي فلاتصل الا قبل حوش كرباش ، سلم كتاب القبة وبيت جمل الليل والداغستاني والياس والكردي ومسجد الامام علي لم تصل شظية الى كل هذا ، وانما اتصل الحريق والتدمير ينال بيت السيد علوي السقاف وحوش سرقان وبيت ذياب ناصر حوش كرباش وحوش العبيد كان بيت المفتي الداغستاني البارز على حافة المناخة وامام السبيل قد حجز الشظايا ، وماكاد يؤذن العصر حتى خمد الحريق ولكنه في اليوم التالي اشتعل الحريق على الصورة نفسها ، فالسبيل امام القلعة فيه مقر الحاكم العسكري والشرطة لم تصله شظية . ومن اشعل الحريق ؟ .. قالوا ، انه عدم الوقاية .. ولكن التهمة قد رزا بها الضباط عبدالمحسن الطيب واخوه عبدالعزيز وهما تونسيان ، يتحدث عبدالمحسن حين نلقاه فاخرا بانه كان ضابط بحرية كما يفخر بان عبدالعزيز الثعالبي من اخواله ، وعبدالعزيز الثعالبي هوزعيم تونس طريد الاستعمار اذا ذكره استاذنا محمد عبدالقادر الكيلاني قال « بيه .. بيه .. عزيز تونس » لجأ الى مصر فاحتضنته مصر لان مصر تحافظ على القيم ولاتسأل عمن اهدر القيم ، فقد كان الثعالبي في مصر ملء السمع والبصر ، لان عبدالرحمن عزام كان المحتضن والنصير لكل عربي مغربي .. فهل يكتب التاريخ للذين نسيهم المؤرخون ؟

وسجن عبدالمحسن الطيب هو واخوه ولم يثبت عليهما شيء ، ان القلعة كانت مصدر التموين للسلاح فالحاكم يوزع البنادق والطلقات حيث لم يكن الذهب فاشترت القبائل هذا السلاح واكثر الذين اشتروه قبائل نجد ، كانما هو عدة ينتصر بها جيش عبدالعزيز بن عبدالرحمن .

كما ان بعض الضباط الحراس يقتاتون من بيع البنادق والطلقات .

التلميذ والنجاح

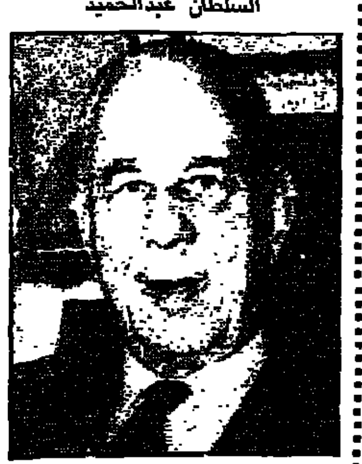
ودخلت المدرسة افرح بها ، لانها اخرجتني من الكتاب وفي اول يوم دخل الفصل استاذنا مدير المدرسة السيد حسين طه ، سالني ما اسمك ؟ قلت محمد حسين زيدان قال انت ولد العم حسين قلت نعم ، من ساعتها تعهدني يرعاني كانما رعاية صهره وابن عمه السيد محمد صقر قد وصلت اليه فقد سبق السيد محمد صقر بالرعاية والحفاظ قبل السيد حسين ، اهي رعاية النجابة لي ام رعاية القربة للعزوة فكلنا من صعيد مصر ؟ فالسيد محمد صقر من اشراف قنا فرع المخادمة والسيد حسين طه من اشراف قنا فرع البطاطخة كلهم حسينيون جمازيون جدهم الاعلى الذي هاجر الى مصر واقطعهم السلطان مديرية قنا فهم الاكثرون فيها الان لاتشاركهم الا قبيلة الحميات وهم من جهينه كان احد الجمازيين الحسينيين امراء المدينة في زمن طال ، فهم واشراف العوالي التحريف شحات ومن اليه ابناء عم .. كلهم من جماز واما كاتب هذه السطور فمن قرية اهلها عرب صلبية كان استمها القطيعة سماها الشيخ محمد بخيت مفتي الديار المصرية الاحمدي نسبة الى الاحمدة ، لانسبة للسيد احمد البدوي ، سماها المطيعة كانت قطيعة من الاقطاع فاصبحت المطيعة حين طوعها رفع الظلم عنها بعد الاحتلال الانجليزي .

ولذلك قصة بعد ..

لقد كنت تلميذا ناجحا رغم حمى يثرب التي هي حمى « الغب » او الملاريا كانت ترمقني اغيب عن مدرستي اياما ولكني اي درس لم يفتني لان اصدقاء المحمدين محمد السالم الحجيلي ومحمد اياس توفيق ومحمد نيازي اجد عندهم الدرس والمذاكرة فاذا انا الى نجاح ، ولكن هذه الحمى اخرتني عن امتحان فأصبحت راسبا لا ارقى الى الفصل الثاني من السنة الاولى غير ان استاذ السيد محمد صقر ابى ان اكون راسبا فكلم المدير صهره السيد حسين طه ان ارقى الى الفصل الثاني بصفة المستجد ، فادخلني الفصل كانها المقابلة الشخصية فاذا انا ارقى ولا ارسب ، ومرت ايام غاب استاذ الفصل وناب عنه استاذنا احمد صقر وقرا تلميذ تعريف النهر .. « ماء عذب يجرى ليصب في بحر او بحيرة او يفيض في الرمال » والقى الاستاذ السؤال على ابن عمنا حسن عبدالحافظ يرحمه الله : ماهو الماء العذب ؟ فقال حسن : هو المية اللي تجرى كده .. كده « وامال يديه يعرف الاعوجاج ، واسكت التلامذة وعددهم عشرون ، اما انا فرفعت يدي اقول العذب يعني الحلو ، فامسك الاستاذ الدفتر المعد للجائزة تلطيفا تحسينا امتيازا ، فكتب امام اسمي امتياز اعلى جائزة ، وفي اليوم الثاني جاء استاذ السيد محمد صقر وسأل التلامذة وقد انضم الى فصلنا السيد احمد العربي والسيد عثمان حافظ وهما في اعلى درجات واكبر سنا مني ، سأل الاستاذ عن الكرسي اهو عربي ام اعجمي ؟ فاجابوا انه اعجمي ، ورفعت اصبعي اعترض اقول انه عربي قرآني « وسع كرسيه السموات والارض » وكتب الاستاذ الامتياز ، وفي يوم أخر من الاسبوع نفسه وفي درس السيد احمد صقر قرا من وفاء الوفاء للسمهودي واذا فيه « لقد كسفت الشمس في يوم السادس عشر من الشهر » .. فاعترضت اقول للاستاذ هذا غلط خطأ فقال دون تدبر منه وهو العالم ، السمهودي يغلط ؟ قلت الناسخ او المطبعة هما المخطئان الشمس لاتكسف بقدر الله الا والقمر في المحاق في أخر الشهر وضحك الاستاذ وكتب الامتياز .. وفي يوم الاربعاء سأل الاستاذ محمد صقر عن الكلمة « تفاوت » اهي اسم ام فعل كلهم قالوا فعل غرتهم التاء من حروف « انيت » فرفعت اصبعي اقول هي اسم والعلامة حرف الجر والتنوين « من تفاوت » وكتب الاستاذ الامتياز ، ويوم الخميس اصطف التلامذة توزع عليهم الجوائز فاذا الزيدان اربعة امتيازات وصفقوا وخرجت شاكرا ابتعدت عن زفة الاصدقاء .



السلطان عبدالحميد



عبدالرحمن عزام

ورقة من التقويم

محمد العوضي

قال لي صديق من ابناء احد الاقطار الشقيقة ، احسب انه تلقى تعليمه فى احدى الاقطار الغربية ، قال لي مفاخرا تربطني صداقة وطيدة بالسفير (وذكر اسم سفير لدولة اجنبية) لدرجة اني ادعوه باسمه الاول مجردا ، فاناديه بمايك (مثلا) وهو يناديني باسمي الاول فؤاد (مثلا) من باب رفع الكلفة بيننا .

لقد سبق ان تناولت فى حلقة سابقة موضوع العادات المستوردة من الغرب ، وانا لست ضد الصالح منها ، فلست ضد النظافة ، او ضد الدقة فى المواعيد ، او ضد التنظيم فى العمل ، او ضد انجاز العمل فى وقته المناسب ، او ضد رعاية الآداب العامة ، بل اني ادعو الى كل ذلك والى كثير من امثاله من العادات الحسنة ولا ضير فى اقتباس العادات الحسنة من الغرب ، وان اردت الحقيقة فان العادات الحسنة هى من صميم شيمنا ، وديننا يدعونا اليها ، وفى القران الكريم كما فى الاحاديث النبوية الشريفة ، وكذلك فى اقوال الائمة والحكماء من اسلافنا ، الكثير مما يحث على دقة المواعيد ، واتقان العمل ، والنظافة ، وعدم تاجيل عمل اليوم الى الغد ، ولقد عنى الاسلام عناية فائقة بالآداب العامة وتوسع فى شرحها والارشاد اليها بحيث لم يترك موقفا الا وابان الآداب التى يجب مراعاتها ازاءه ، وهكذا فان ديننا لم يترك شاردة ولا واردة من العادات المحمودة الا واتى على ذكرها وحث عليها ، ولكنى ضد تلك العادات التى سموها عصرية تجاوزا ، مما لا طائل من ورائه ولا يتفق مع شيمنا وتقاليدنا واخلاقنا .

واحسب ان ما ذكره صديقي هو واحد من تلك العادات التى لا يهضمها مجتمعنا العربى والاسلامى .

اننا من مجتمع يوقر فيه الصغير الكبير ، ويعطف فيه الكبير على الصغير ، ويحترم فيه الأقران بعضهم بعضا فاذا تنادينا او تحدثنا مع بعضنا البعض اوفينا من نناديه او نحدثه حقه من التقدير والاحترام ، صغيرنا ينادى كبيرنا باسمه مسبوقا بكلمة (العم) ، واذا نادى كبيرنا صغيرنا فانه لا محالة يدعوه (الابن) او قد يدعوه (الاخ) تلطفا ، اما ما يتبادل به الأقران من نداء فلا شك ان احدى الكلمات الآتية : الاخ ، الشيخ ، السيد ، تكون عنوانا لندائه .

ان الاسلوب الذى استعمله صديقي فى نداء السفير ليس هو اسوا العادات المستوردة بل قد يكون من اخفها وطاة واثرا ، إلا انه المنفذ الذى تتسرب منه اخطر العادات وابعدها عن اخلاقنا العربية الاسلامية ولا غرو فان الغزو الفكرى الغربى والذى يتقبله البعض على انه دعوة لمواكبة العصر انما يتلمس اسهل السبل لاقتحام افكار الشباب ، وإنه ليتحين الفرص ليبعدنا عن اصالتنا وعن تراثنا ، ذلك التراث الذى ورثناه جيلا عن جيل ، ويجب علينا ان نحافظ عليه ونورثه الاجيال القادمة .

قد يجيز لى المقام ان اضرب مثلا على اخلاقنا العربية الاسلامية بحكاية حصلت فى الماضى البعيد وهى تتحدث عن تلميذ للامام الشافعى كان اذا مشى خلفه تحاشى ان يدوس على ظل الامام مبالغة منه فى احترامه لاستاذه ، وحكاية اخرى فى الماضى القريب شهدتها بنفس ، فقد خلع صانع حذاءه فى بداية الشارع كيلا يمر منتعلا على معلمه الذى تصادف ان كان يجلس فى حانوت فى منتصف الشارع ، هذان المثالان هما قليل من كثير ، وقد يقال ان فيهما مبالغة فى طقوس الاحترام ، فاقول لا باس دعنا نتمسك بالأقصى كى لا نضيع الادنى .

عود على بدء

واذا عدنا الى الحكاية التى استهللنا بها هذه الحلقة ، نجد ان اسلوب صديقنا فى التنادى والتخاطب لا يتفق مع ما جرت عليه العادة بين المثقفين والشخصيات المحترمة من رجال الدولة او رجال الاعمال فى الغرب ، نجدهم لا يستعملون الاسم الاول مجردا بل هم يستعملون الاسم العائلى مسبوقا بكلمة السيد (او المستر) بل انهم تعارفوا على استعمال كلمة سعادة (او اكسلنسى) قبل اسم المخاطب اذا كان من رجال الدولة ، كصاحب صديقنا السفير ، نعم ان هنالك اسلوبا حديثا ورد الى العالم من امريكا وهو مخاطبة رجال الدولة بمناصبهم مسبوقة بكلمة (مستر) اى السيد فيقولون ، السيد الوزير او السيد السفير .. الخ .. ويقال ان فى زيارة لاحد ملوك اوروبا لامريكا كان بعض الامريكان يخاطبونه (مستر كنغ) ، اى السيد الملك ، عملا بطريقتهم فى مخاطبة رئيس الجمهورية (مستر بريز يدانت) اى السيد الرئيس ، وقد اقتبس هذا الاسلوب بعض الاقطار العربية التى الغت الالقاب اعتقادا منها ان الغاءها يزيل الاقطاع ويجعل الناس سواسية ، ولا ندرى الى اية درجة تحقق لهم ذلك ، اننا نرى الناس فيها لا يزالون يخاطبون الناس بقولهم معاليك وسعادتك ، حتى انه يقال ان احد الزعماء المتحمسين لالغاء الالقاب زلق لسانه مرة وخاطب وزيرا بقوله معاليك ، ثم انتبه لغلطته وما كان منه الا ان أخرج من جيبه مبلغ الجزاء المفروض على من يستعمل الالقاب وبعثه للدائرة المختصة واعتبر ذلك ـ كنكتة فكاهية ـ وهكذا يتضح لنا ان الطبع يغلب التطبع ، وطبع العربى لا يقبل إلا احترام الناس خصوصا من وضعه الله فى مركز المسئولية ، وهو امر متفق مع ما جاء فى القران الكريم فى قوله تعالى (ورفعنا بعضكم فوق بعض درجات) ، نسال الله التوفيق والسداد .

الأسبوعيات

بقلم / علي محمد العمير

الهدف الاساسي من هذه الاسبوعيات المتواضعة هو فتح حوار مع القراء الكرام في أي موضوع يهم أي قارىء أو أية مجموعة من المواطنين .

سنتلقى رسائلكم ونعيد صياغتها في القالب المناسب للنشر ، ونعلق عليها بما يتطلبه الموضوع وسننشر ردود المسئولين على رسائلكم ونعلق عليها ايضا .

وما على القارىء الكريم الآن غير ان يبعث لنا بما عنده من آراء او افكار .. أو نقدات وملاحظات مهما كان أسلوبها حيث سنقوم نحن ببقية المهمة .. والله المستعان .

حلقة (٢)

سلة .. خبز المملكة ؟!

موضوعنا اليوم عبارة عن رسالة مطولة بتوقيع (فتى الجنوب) وليس لنا في الموضوع غير مجرد اعادة الصياغة في القالب الذى يتناسب مع النشر لا اكثر.. ولا اقل !! وليت القارىء الكريم كتب لنا باسمه الصريح اذن لكانت رسالته اكثر وقعا !! يقول فتى الجنوب :

من مفارقات الطفرة الزراعية الكبيرة التى حدثت في بلادنا انها لم تشمل اهم واكبر بقعة زراعية في المملكة.. وهي منطقة جيزان .. تلك التي قال عنها خبراء وزارة الزراعة او الخبراء الذين استقدمتهم وزارة الزراعة منذ اكثر من عشرين عاما.. قالوا عنها « سلة خبز المملكة » .

واذكر ان وزارة البترول كانت قد اصدرت عدة خرائط للمملكة كل خارطة تخص شانا من الشئون مثل المعادن على اختلاف انواعها.. وكان من بين تلك الخرائط التى مضى عليها الان اكثر من عشرين عاما ايضا خارطة خاصة بالاماكن الزراعية في شتى انحاء المملكة.. ترمز لكل بقعة زراعية باللون الاخضر بحجم يتناسب بدقة مع حجم المنطقة الزراعية في اى مكان .. وكان من الطبيعي ان تكون اكبر بقعة خضراء في تلك الخارطة هي ماتمثله منطقة جيزان من حيث نسبتها الى المساحة الكلية او نسبتها الى المساحات الخضراء بصفة خاصة.

ولسنا في حاجة الى اقامة الدليل على ان منطقة جيزان تمثل اكبر واغنى مساحة زراعية في بلادنا ورغم ذلك فقد تحققت بدون منطقة جيزان طفرة زراعية لفتت اليها الانظار ليس في بلادنا فحسب .. بل في العالم ايضا.

العديد من المشروعات الزراعية التي قامت في اماكن لم تكن تخطر على بال قط ولا تصور اهلها انفسهم انها صالحة للزراعة في يوم من الايام ومعنى ذلك ان هناك العديد من « السلال » في غير منطقة جيزان !

لاشك ان الفضل في معظم ماحدث يعود ـ بعد عون الله وتوفيقه.. الى كون اصحاب المشروعات الزراعية اخذوا باحدث اسباب العلم ووسائل التكنولوجيا المتقدمة ... ولكن ماحدث يعتبر ـ رغم كل شيء ـ معجزة حقا !

ونعود الى منطقة جيزان فلا ندري كيف يمكننا تلمس الاسباب في تخلفها زراعيا ـ ودعك من الجوانب الاخرى ـ !!

التجهيزات الاساسية موجودة في معظمها.. الطرق .. المطار .. الميناء الكهرباء ... الهاتف الخ الخ.

المسالة اذن ـ لاشك ـ عدم توفيق سوء طالع ، خيبة حظ !! تلك هي الاسباب في الاغلب.. والا فاننا لا نستطيع ـ في مجال الزراعة بالذات ـ القاء اللوم على الحكومة مثلا.. ذلك ان الحكومة ليس عليها ان تحمل المسحاة او تشق الارض بالمحراث او نحو ذلك.

الحكومة تقوم ببناء التجهيزات الاساسية وتقدم القروض وتبذل الدعم وماشابه واما الحرث والبذر والانتاج فيقع على كاهل المواطن المستثمر سواء على هيئة شركات او جمعيات او بصفة منفردة كما هو الحاصل.

فاما الشركات فلا ذكر لها في منطقة جيزان وكذلك الجمعيات لان الروح السائدة بين القادرين في منطقة جيزان هي نفسي نفسي..

ومنطق نفسي.. نفسي لا يمكن ان يتطلع الى الزراعة ومشاقها بل يلتفت الى اقرب واسهل سبل الربح وهذه السبل موفورة والحمد لله !! واما المواطن في شتى انحاء المملكة فهو يجد بالقرب منه اسباب العمل والاكتساب في الزراعة او في غيرها فملذا عساه يدفعه لان يحمل رحلة الى اقصى الجنوب هذا المنطق نفسه اخذت به ايضا الشركة الضخمة « نادك » التي اسست ليكون نشاطها على مستوى المملكة فوجدت في مشروع حرض وماشابهه مايشغلها عن اي تطلع الى الجنوب او الشمال!! وكفى الله المؤمنين شر القتال !

ورغم كل هذا فانني هنا لااستهدف توجيه اللوم الى احد .. ولا استهدف حتى مجرد التذكير .. بل اردت مجرد الاشارة الى ان التقدم الزراعي الهائل الذى حدث في بلادنا لم يستخدم كل امكانات ارضنا الزراعية بدليل انه حدث ويحدث دون ادنى استفادة من اكبر بقعة زراعية في المملكة.

ولاشك ان هناك غير قليل من الاراضي الزراعية في مناطق اخرى لم تستثمر بعد ولا ادرى الى اى حد يمكن ان نصل لو اننا استثمرنا كل امكانياتنا ومواردنا الزراعية ؟ هذا كله من جهة واحدة.

واما من الجهة الثانية فان المزارع الحقيقي هو ـ في الغالب ـ من صغار المزارعين فاذا حان موعد الحصاد او القطاف وجدته في غاية الحيرة تجاه تسويق محصوله لانه لا يستطيع تسويق محصوله الى المدن الكبرى حيث منافذ البيع .. او حيث الربح .. ذلك لان المزارع في هذه الحالة ـ لا يستطيع الجمع بين التسويق وبين الاهتمام بحصاد او قطف محصوله فتكون النتيجة وقوعه فريسة سهلة للسماسرة او للمرتزقة من اصحاب السيارات الكبيرة حيث يشترون منه بابخس الاثمان وبخاصة كونهم يعرفون انه لاخيار لهذا المزارع غير جشعهم واستغلالهم.

اما السوق المحلى فهو ايضا يحتاج الى كلفة النقل والاشراف على البيع والشراء وما الى ذلك من امور ليست في مقدور المزارع لانها عبارة عن تشتيت للجهد دون جدوى ولذلك فالامل كبير جدا في قيام شركة التسويق التى تشير اليها الاخبار هذه الايام وعساها ان تعطى نصيبا للجنوب من اهتماماتها وليس كما فعلت (نادك) عندما اسقطت الجنوب من كل حساباتها ومشاريعها !

تلك هى قصة الجنوب مع الزراعة .. والله المستعان على كل حال.

بدء أعمال الاجتماع الوزاري لمجلس التعاون بأبوظبي

الاستراتيجية الدفاعية والحرب العراقية الايرانية على رأس جدول الأعمال

احمد باسرده ـ « ابوظبي » ـ وكالات :

الاجتماع الوزارى الذى يعد للقمة السابعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدا اعماله في ابوظبي مساء امس بمشاركة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية . عدد من اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية اعربوا عن تفاؤلهم .. وزيرالدولة القطرى للشئون الخارجية قال ان هناك العديد من القرارات الهامة ستصدر عن القمة القادمة .

سمو الامير سعود الفيصل كان قد وصل الى ابوظبي بعد ظهر امس للمشاركة في اجتماعات الدورة العادية والعشرين للمجلس الوزارى لمجلس التعاون .

كان في استقبال سموه بالمطار معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله ووكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات الشيخ حمدان بن زايد والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة وسفير المملكة في ابوظبي الاستاذ صالح السليمان الفوزان .

وزير الدولة القطرى الشيخ احمد بن سيف آل ثاني صرح في ابوظبي بان هناك العديد من القرارات الهامة ستصدر عن القمة السابعة لدول مجلس التعاون على جميع الاصعدة السياسية والاقتصادية وغيرها .. اعرب عن امله في ان تحقق القمة كل الاهداف المرجوة منها .

وزير الدولة العماني للشئون الخارجية يوسف بن علوى عبدالله اعرب عقب وصوله عن امله في ان تنجح القمة السابعة وكذلك اجتماع المجلس الوزارى في تحقيق اهداف دول وشعوب المنطقة .

الشيخ حمدان بن زايد اكد ان امالا كبيرة تعلق على القمة الخليجية السابعة .. قائلا اننا نأمل في ان تكون القمة نقطة تحول نوعية في العمل الخليجي الجماعي وان تكون بحق قمة الحصاد ولاسيما وانها تأتي استكمالا لاجتماعات سابقة لتقييم المنجزات التى حققها المجلس ووضع التصورات المستقبلية بما يحقق الخير لشعب المنطقة وتطور اقطارها .

صباح الاحمد : بحث توصيات وزراء الدفاع

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح الاحمد الجابر قال ان المجلس سيبحث التوصيات المرفوعة اليه من وزراء الدفاع بدول المجلس بشأن حرية وسلامة الملاحة في مياه الخليج .. اضاف في تصريح لدى مغادرته الكويت ان المجلس سيحيل هذه التوصيات بعد دراستها الى القمة الخليجية . اشار الى الجهود والمساعى التى تقوم بها المملكة وشقيقاتها في دول المجلس من اجل تحقيق الهدف القومى .

وفيما يتعلق بالاتصالات الجارية لعقد القمة العربية قال ان القمة العربية لا ترتبط بالقمة الاسلامية .

تجدر الاشارة الى ان اجتماعات المجلس الوزارى التى ستستمر ثلاثة ايام سيتم خلالها اعداد جدول اعمال القمة السابعة لدول المجلس في ضوء التوصيات التى اعدتها اللجان الوزارية المختلفة وعدد من المذكرات المقدمة من الامانة العامة .

وتتضمن هذه التوصيات الاستراتيجيات الدفاعية والامنية وبرنامج تنفيذ ما تبقى من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والخطة الاتفاقية والاعلانية والتعاون التربوى والادارى والصناعى والكهربائى .

الاستراتيجية الدفاعية

مصادر الامانة العامة لمجلس التعاون قالت ان الاستراتيجية الدفاعية هدفها استكمال بناء القوة الدفاعية الخليجية وتطوير التعاون العسكرى في مختلف الميادين . المصادر اضافت الاستراتيجية تقوم على تحقيق التكامل الامنى بين الدول الاعضاء ووضع الاسس اللازمة لاقرار الامن والاستقرار بالمنطقة ..

التوصيات الاقتصادية

المصادر قالت ان التوصيات الاقتصادية تتضمن برمجة العمل الاقتصادى المشترك كخطة عمل ومنهاج لتنفيذ ما تبقى من بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة . وتستهدف خطة التنمية الثقافية النهوض بالانسان الخليجى في ميدان العلم والمعرفة ورفع مستواه الثقافى .

اما الخطة الاعلامية فتتضمن ضوابط العمل الاعلامى في الخارج وميثاق الشرف الاعلامى وتتناول التوصيات التربوية الاهداف والوسائل الكفيلة بتحقيق دور التربية والتعليم في مواجهة احتياجات خطط التنمية ودعم مسيرة دول المجلس .

توصيات التنمية الادارية تدعو الى مساواة مواطنى دول المجلس العاملين في الخدمة المدنية في الحقوق والواجبات مع نظرائهم بالدول الاعضاء ..

التوصيات الصناعية تستهدف اقرار نظام الحوافز التشجيعية بالنسبة للمنتجات الوطنية ذات المنشا الوطنى وزيادة التنسيق عند انشاء المشاريع الصناعية .

تصور عام للعمل السياسى

المجلس الوزارى سيفتتم اعماله باعداد تصور عام للعمل السياسى خلال المرحلة المقبلة للقضايا العربية والاقليمية والدولية .

مصادر في ابوظبي اكدت اهمية الموضوعات التى سيتناولها الاجتماع نظرا للظروف الدقيقة التى تنعقد فيها قمة مجلس التعاون على الاصعدة الخليجية والعربية والدولية . المصادر اكدت على ان قضايا الدفاع وتطوير ودفع الاستراتيجية الدفاعية لدول المجلس والتى تستهدف تأمين وحماية دول المجلس برا وبحرا وجوا تأتى في مقدمة الموضوعات المطروحة .

المصادر اضافت ان بحث النزاع العراقى الايرانى وسبل انهائه سلميا يأتى ايضا بين الموضوعات الرئيسية المطروحة هذا وسوف يعقد الوزراء اليوم وغدا اربع جلسات اخرى صباحية ومسائية .

بيرزادة : الهجمات ضد المخيمات تخدم المخطط الاسرائيلى



بيرزادة

واس « جدة » :

شريف الدين بيرزاده دعا جميع القوى اللبنانية إلى الوقوف مع الشعب الفلسطينى لمواجهة العدو الصهيونى واجباره على الانسحاب من الاراضى المحتلة .. بيرزاده قال في بيان اصدره امس الاول « ان استمرار الاعتداءات ضد الفلسطينيين في مخيم الرشيدية في جنوب لبنان يسبب قلقا بالغا وشديدا للعالم الاسلامى بأسره » .. اضاف ان تلك الاعتداءات لاتخدم اى قضية بل تدعم المخطط الصهيونى الذى يرمى الى القضاء على هوية الشعب الفلسطينى والنيل من مقاومته النبيلة ضد الظلم والاحتلال .

بيرزادة ذكر بالنداء الذى وجهه وزراء خارجية الدول الاسلامية في اجتماعهم التنسيقى الذى عقد في نيويورك في الثانى من اكتوبر الحالى والذى يدعو جميع القوى الاسلامية والقوى المؤثرة على الساحة اللبنانية لايقاف الاعتداءات على الفلسطينيين وضمان حمايتهم .

الامين العام لمنظمة الامم المتحدة ناشد اتخاذ الاجراءات الضرورية لتأمين الحماية والاغاثة للاجئين الفلسطينيين في مخيم الرشيدية .

بيرزادة اكد أن قضية فلسطين على كافة المستويات هى قضية المسلمين الاولى وحيا كفاح الشعب الفلسطينى مؤكدا التزام منظمة المؤتمر الاسلامى بتقديم الدعم للشعب الفلسطينى في كفاحه العادل حتى ينال حقوقه الوطنية الثابتة بما فيها حق العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة تحت قيادة ممثله الشرعى منظمة التحرير الفلسطينية .

وزير الدفاع الكويتى : نتائج خطيرة لاستمرار الحرب العراقية الايرانية

وكالات الانباء « الكويت » :

وزير الدفاع الكويتى الشيخ سالم الصباح قال انه اتفق مع نظيره اليوغسلافى الادميرال برانكو مامولا على الاستفادة « من ناحية المبدأ » من الامكانيات العسكرية اليوغسلافية في مجالات الاسلحة والذخيرة والشئون الفنية البشرية .

سالم الصباح

الشيخ سالم اضاف في حديث خاص لوكالة الانباء الكويتية بثته امس الاول في ختام زيارته الرسمية ليوغسلافيا أن التعاون بين البلدين يستمر ويتعمق حسب الظروف والامكانيات لما فيه مصلحة البلدين الصديقين مشيرا إلى ان هذا التعاون يتمثل مبدئيا في الشئون العسكرية البحتة والشئون الفنية والخدمات الطبية .

وزير الدفاع الكويتى اكد انه يجرى التوقيع خلال هذه الزيارة على عقود لأسلحة يوغسلافية وقال اننا نقوم بدراسة مايلزمنا لتدعيم دفاعنا حسب ماتقتضيه حاجتنا . الشيخ الصباح تطرق في حديثه الى الحرب العراقية الايرانية وقال أن لهذه الحرب واستمرارها أبعادا خطيرة لاتمس الدولتين الجارتين المسلمتين ومصالح المنطقة فحسب بل بالتاكيد المصالح الدولية والاستقرار العالمى ايضا . واضاف أنه من هذا المنطلق فإن الجميع في العالم مطالبون اليوم وبدون إبطاء بالعمل الجاد والبناء لوقف هذه الحرب المدمرة مشيرا بشكل خاص الى الدور الذى يمكن أن تقوم به دول عدم الانحياز في هذا الصدد ..

وزير الدفاع الكويتى تناول في حديثه القضية الفلسطينية واشار إلى انه بحث مع المسئولين اليوغسلاف ابعاد القضية .. وقال لقد وجدت نظرة يوغسلافيا وموقفها من هذه القضية واضحا حيث أبرز قادتها أنهم متفهمون وواعون لعدم العدالة التى لحقت بالشعب الفلسطينى في تاريخه السياسى المعاصر . الشيخ سالم اختتم حديثه بالقول انه تطرق اثناء محادثاته مع القادة اليوغسلاف الى القضايا الدولية الراهنة ومايخص منها المسائل المتعلقة بالسلام والاستقرار في العالم .

وزير الدفاع الكويتى كان قد اختتم زيارته الرسمية ليوغسلافيا باجراء مباحثات مع وزير الدفاع اليوغسلافى لادميرال مامولا .

وقد اتفق الجانبان الكويتى واليوغسلافى في ختام المباحثات على توطيد التعاون العسكرى بينهما في جميع المجالات الممكنة لما فيه مصلحة البلدين .

واتفق الجانبان أيضا على الاستمرار في اللقاءات والاتصالات لتحديد أشكال ومجالات التعاون بين جيش الكويت ويوغسلافيا ودراسة تلك الامكانيات على الطبيعة وعبر الاجهزة المختصة .

اغتيال أحد أعضاء حزب المؤتمر في البنجاب

وكالات الانباء (نيودلهي) :

اشخاص مجهولون اغتالوا أحد اعضاء حزب المؤتمر الحاكم في ولاية البنجاب بشمال الهند وكالة الانباء الهندية ذكرت ان هذا المسئول ويدعى اوتكارساند (هندوسي) طعن بخنجر بالقرب من قرية « بالوال » في مقاطعة « هوشياربور » ..

هذا الحادث يعتبر الثاني الذي يرتكب خلال ثمانية ايام ضد احد انصار راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي في البنجاب حيث أسفر العنف السياسي عن سقوط مئات الضحايا خلال ٤ سنوات .

من ناحية ثانية لقى سبعة اشخاص مصرعهم في مدينة « أبو هار » في ولاية البنجاب .

متحدث باسم حكومة البنجاب ذكر ان الحادث وقع بعد اطلاق النار من جانب متطرفين سيخ على ٢٠ قرويا في المدينة وان عددا من الاشخاص اصيبوا بجروح مختلفة ..

ارهابي يتولى شئون الارض المحتلة !

كونا (عمان) :

اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي طلب من موشى ارينز الوزير بلا وزارة واحد ابرز قادة حركة حيروت المتطرفة ان يقوم بتصريف شئون المواطنين العرب في المناطق المحتلة بدلا من عزرا وايزمان (حزب العمل) .

ارينز كان قد عارض بشدة قرار رفع الصبغة العسكرية عن منطقة بالارض المحتلة كما اعلن انه يتعين على المواطنين العرب تأدية الخدمة العسكرية قبل ان يطالبوا بحقوقهم (على حد زعمه) ..

منظمة ايتا تعلن مسئوليتها عن قتل الجنرال الاسبانى

رويتر « سان سباستيان » :

منظمة « ايتا » التى تطالب بانفصال اقليم الباسك عن اسبانيا اعلنت مسئوليتها امس عن قتل الجنرال الاسبانى رافائيل جاريدو جيل الحاكم العسكرى لاقليم جويبوزكوا وزوجته وابنه .

المنظمة اصدرت بيانا قالت فيه ان اعضاء الباسك سيواصلون عملياتهم الى ان توافق الحكومة على التفاوض بشأن مطالبهم باستقلال الاقليم .

الجنرال الاسبانى كان يستقل سيارة مع زوجته وابنه وقد لقوا مصرعهم عندما القى شابان كانا يستقلان دراجة بخارية قنبلة على السيارة خلال وقوفها في اشارة مرور بشارع رئيسى مزدحم .



جثة الجنرال الاسباني رافائيل كاريدو الذي لقى مصرعه في انفجار سيارة ملغومة في سان سباستيان تبدو مغطاة ببطانية في الشارع الذي وقع به الهجوم .

(واس ـ اب ـ بالهاتف لعكاظ)

تفاعلات الازمة بين سوريا وبريطانيا مستمرة

دمشق : قرار قطع العلاقات حلقة فى مخطط صهيونى

لندن تلوح باتخاذ مزيد من الاجراءات

وكالات الانباء « دمشق ، لندن ، عواصم » :

تفاعلات الازمة بين سوريا وبريطانيا لاتزال مستمرة .. بريطانيا المحت إلى انها قد تتخذ اجراءات أخرى ضد سوريا مالم تعيد النظر في قرارها اغلاق مجالها الجوى امام الطائرات البريطانية في اعقاب قطع العلاقات . سوريا بدات تحركا واسعا لشرح موقفها ودحض الاتهامات التى توجهها بريطانيا والصهيونية ضدها .

جون مور وزير النقل البريطانى قال ان الحكومة البريطانية تشعر بقلق شديد للقرار السورى بشأن اغلاق المجال الجوى امام الطائرات .. مور وصف قرار اغلاق المجال الجوى بانه انتهاك صارخ لحقوق بريطانيا بموجب اتفاقية الخدمات الجوية الدولية لعام ١٩٥٤ م « على حد زعمه » اضاف أن حكومته تنتظر ان تدرس الحكومة السورية بدقة مغزى هذه الاجراءات .

صحيفة تشرين الحكومية السورية ذكرت ان الاجراء العدائى البريطانى ضد سوريا الذى أعد له بالتنسيق مع المخابرات الاسرائيلية والادارة الامريكية اخطأ مرماه وسينقلب على اصحابه . اوضحت أن القرار حلقة في مخطط صهيونى يهدف للتخويف .

حملة مغرضة

على الصعيد نفسه لاتزال سوريا الشقيقة تتعرض لحملة اعلامية شديدة .. فقد زعمت « الصنداى تايمز » البريطانية أن ماأسمته بعميل في المخابرات السورية يعمل بالقسم القنصلى بالسفارة البريطانية بدمشق ساعد نزار هنداوى في الحصول على تأشيرة دخول لبريطانيا قبل محاولته الهجوم على الطائرة التابعة لشركة طيران « العال » الاسرائيلية .

الصحيفة مضت في مزاعمها قائلة « ان هذا العميل فلسطينى الجنسية في الخمسين من عمره ويعمل منذ عشرين عاما بقسم التأشيرات بالسفارة .. الصحيفة قالت انه غادر عمله على عجل عقب القاء القبض على نزار في ابريل الماضى .

وفي بروكسل ذكر المراقبون أن موضوع قطع العلاقات الدبلوماسية بين سوريا وبريطانيا الذى سيطرحه وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة اليوم في اجتماعهم ببروكسل سيطغى على الموضوعات الرسمية المدرجة في جدول الاعمال .. وليس من الواضح حسب الاوساط الدبلوماسية ماذا سيكون رد فعل دول المجموعة ازاء هذه المسالة .

شارون يدعو لعمل عسكرى

وفي اطار استغلال العدو الاسرائيلي للاجواء السائدة حاليا أشاد الارهابى اريل شارون وزير التجارة الصهيونى بقرار بريطانيا قطع العلاقات مع سوريا . وقال « انه يجب على الغرب إعداد خطط للقيام بعمل عسكرى ضد ماأسماه بالارهاب الدولى » .

شارون دعا صراحة الى قطع الروابط التجارية مع سوريا .. ومضى في مزاعمه قائلا « أن الكفاح ضد ماأسماه بالارهاب الدولى يجب أن تتولاه الدول الغربية بقيادة الولايات المتحدة » .

شارون لم يحدد نوع العمل العسكرى الذى يتصوره لكنه كان قد ذكر في الاسبوع الماضى انه يجب على اسرائيل ان تشن حملة اغتيالات ضد قادة الفدائيين الفلسطينيين .

ومن ناحية ثانية ذكر متحدث باسم وزارة النقل الصهيونية أن اسرائيل ستطلب من المنظمة الدولية للطيران المدنى التنديد بدمشق .

رسالة للشيخ عيسى من مبارك

واس ـ « المنامة » :

تسلم امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من الرئيس المصرى حسنى مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات الراهنة على الساحة العربية .

وقام بتسليم الرسالة وزير الاعلام المصرى صفوت الشريف خلال استقبال سمو الشيخ عيسى له امس . وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان وزير الاعلام المصرى قد وصل الى المنامة الليلة قبل الماضية في زيارة للبحرين تستغرق عدة ايام .

مساعدات المملكة لمتضررى الجفاف في افريقيا مستمرة

واس ـ « الرياض » :

توجهت امس الى مدينة الجنينة باقليم دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة ضمن مساعدات المملكة للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية .

وتشتمل هذه الشحنة التى رافقها عدد من رجال الاغاثة السعوديين للاشراف على توزيعها على الدقيق والزيت والسكر والحليب وتأتي هذه المساعدات بناء على التوجيهات السامية الكريمة بهذا الشأن في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين علما بأنه ستتوجه غدا الثلاثاء طائرة مماثلة محملة بالمواد انفة الذكر

استسلم احد اعضاء حركة التمرد بجنوب السودان

وكالة الانباء السودانية ذكرت ان احد المتمردين في جنوب السودان استسلم للسلطات المحلية في رانك بمديرية اعالي النيل .. الوكالة قالت ان هذا المتمرد الذي لم تكشف هويته او رتبته سلم زيه واسلحته للسلطات وأكد ان خمسين اخرين من اعضاء التمرد يستعدون للتخلى عن حركة التمرد .

وفد ليبي يزور ايران قريبا

ا ف ب (طهران) :

على اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايرانية اعلن امس في طهران أن وفدا ليبيا سيزور ايران خلال الاسابيع الثلاثة القادمة .

ولاياتي اوضح ان مباحثاته مع المسئولين الليبيين دارت بصفة خاصة حول قمة منظمة المؤتمر الاسلامي المقرر عقدها في يناير القادم في الكويت .

أسماء وأخبار

□ مصر :

عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري اعرب عن قلق بلاده من استمرار الحرب العراقية الايرانية . طالب في كلمة بمناسبة اليوم العالمي للامم المتحدة المجتمع الدولي ببذل كافة الجهود الممكنة لوقف نزيف الدم . اضاف ان مصر مازالت تعمل من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

عصمت عبدالمجيد

□ الاردن :

وزير الخارجية الاردني طاهر المصري استقبل ميخائيل سيتنكو السفير السوفيتي المتجول . تم خلال الاجتماع استعراض نتائج لقاء قمة ريكيافيك بين الرئيس الامريكي ريجان والزعيم السوفيتي جورباتشوف .

□ الامارات العربية

قادة الجماعات الارترية وجهوا نداء الى اللاجئين الارتريين بالسودان للعودة الى وطنهم النداء جاء في بيان اصدره مكتب جبهة تحرير ارتريا في ابوظبي .

البيان طالب اللاجئين بالتجمع في المناطق المحددة لهم في حالة عدم تمكنهم من العودة لوطنهم ..

□ الفلبين :

وزير الدفاع الفلبيني خوان انريل وجه انتقادات جديدة الى حكومة الرئيسة اكينو . قال ان سياسة انشاء فرص جديدة للعمل قد فشلت وان الاقتصاد في حالة كساد

المراقبون قالوا ان هذه التصريحات تعد من اقوى الانتقادات التي توجه علانية للرئيسة الفلبينية ..

□ موزمبيق :

موزمبيق اتهمت النظام العنصري في جنوب افريقيا لاول مرة بالتورط في حادث سقوط الطائرة الذي اودى بحياة الرئيس سامورا ماشيل يوم الاحد الماضي .. وزير الاعلام الموزمبيقي تيودانا هو نجوانا قال ان حكومته لاتستبعد احتمالات تورط النظام العنصري في الحادث ..

□ انباء الارض المحتلة ذكرت ان قوات من سلاح المظليين الاسرائيلي انهت مناورات واسعة النطاق . المناورات جرت في مناطق جبلية وعرة بالتعاون مع قوات مدرعة وطائرات عمودية .. وقد جرت المناورات ايضا في ظروف قتال مفترضة تستخدم فيها اسلحة كيماوية . اشرف على المناورات وزير الحرب الصهيوني ورئيس الاركان وعدد من كبار ضباط الجيش .

اجراء هذه المناورات يأتي في الوقت الذي تلوح فيه اسرائيل بشن عدوان على الدول العربية خاصة بعد التطورات الاخيرة التي شهدتها المنطقة والتصعيد في لهجة العدوان من جانب الصهاينة ..

تحرك دولى فلسطيني واسع لوقف الممارسات الاسرائيلية ضد المعتقلين

وكالات الأنباء (تونس ـ عمان) :

منظمة التحرير الفلسطينية بدات تحركا دوليا واسع النطاق على مستوى هيئات ومؤسسات الامم المتحدة لوقف الارهاب الصهيوني ضد الاسرى الفلسطينيين في سجون الارهاب الصهيوني ..

وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » قالت انه من المقرر ان يجتمع ممثلو المنظمة في كل من لندن وجنيف مع ممثلي لجنة العفو الدولية والمؤسسات الانسانية التابعة للامم المتحدة بهدف الاسراع في ارسال لجنة تحقيق دولية خاصة للاطلاع على تدهور أوضاع اسرى الثورة داخل السجن المذكور في اعقاب اقتحامه ومحاولة الاغتيال والتصفية الجماعية بوضع السم في داخل الطعام المخصص للاسرى والذي ادى الى اصابة العشرات منهم بالتسمم .

قوات الارهاب الصهيوني كانت قد اقتحمت مؤخرا سجن الفارعة واعتدت بالضرب المبرح على المعتقلين الفلسطينيين الذين ينفذون اضرابا متواصلا عن الطعام منذ الثلاثين من الشهر الماضي لمطالبة بتحقيق مطالبهم الانسانية العادلة حيث اطلقت الرصاص والقنابل المسيلة للدموع المحرم استخدامها داخل الاماكن المغلقة او شبه المغلقة والتي ادت الى اصابة حوالي ٥٣ معتقلا جلهم من الاحداث والشبان باصابات مختلفة ..

المندوب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة زهدي لبيب الطرزي من المقرر ان يقدم مذكرة عاجلة بهذا الصدد الى اللجان المعنية بحقوق الانسان والاسرى لاطلاعها على الاوضاع الخطيرة داخل سجون الاحتلال الصهيوني وخاصة سجن الفارعة قرب نابلس ..

وفا اضافت ان منظمة التحرير الفلسطينية تطالب بضرورة ارسال لجان تحقيق فورية الى داخل الاراضي المحتلة والاطلاع على الموقف الخطير داخل سجون الارهاب .. ووضع حد للممارسات اللا انسانية التي يعانيها اسرى الثورة الفلسطينية والضغط على حكومة العدو الصهيوني لمعاملة المناضلين المعتقلين كاسرى حرب وتوفير ادنى شروط استمرارية الحياة لهم داخل المعتقلات الوكالة قالت وتقف على راس مطالب المناضلين المعتقلين وقف اقتحام السجون من قبل قوات الاحتلال والكف عن تسميم الطعام والمبادرة بمعالجة الحالات المرضية المستعصية وادخال الضوء والهواء إلى داخل الغرف .

وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » اوضحت ان المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس قد قضت بالسجن المؤبد على ثلاثة مواطنين بدعوى قتل جندي اسرائيلي في السادس من نوفمبر ١٩٨٤ والانتماء الى حركة « فتح » ووضع عبوات ناسفة وحيازة اسلحة كما حكمت بالسجن لمدة ٢٥ عاما على مواطن اخر بدعوى الانتماء الى حركة فتح واعداد قنابل وعبوات ناسفة .

الوكالة قالت : ان المحكمة العسكرية الصهيونية في غزة اصدرت احكاما انتقامية ضد ٥٦ مواطنا بدعوى رشق السيارات العسكرية الاسرائيلية بالحجارة والاشتراك في مظاهرات احتجاجية ضد سياسة الارهاب الصهيوني ..

كرامي : الحل بيد اللبنانيين والمؤتمر الدولي لن يجدي

وكالات الانباء (بيروت) :

رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني اكد ان حل الازمة اللبنانية والوصول الى الوفاق اللبناني على اساس البرنامج الاصلاحي والعدالة هو بيد اللبنانيين انفسهم ..

كرامي استهجن في تصريح ادلى به عقب اجتماع لجنة التنسيق دعوات بعض الصحف اللبنانية لعقد مؤتمر دولي لبحث الازمة اللبنانية .

كرامي ذكر في هذا الصدد بما آلت اليه مهمة القوات متعددة الجنسيات واكد ان هذه الاساليب لن تجدي نفعا ..

كرامي اضاف « ان رغبة زعماء لبنانيين في اعادة اقامة الجسور مع اسرائيل هي مصدر التعثر السياسي في البلاد » ـ حسب تعبير رئيس الوزراء اللبناني .

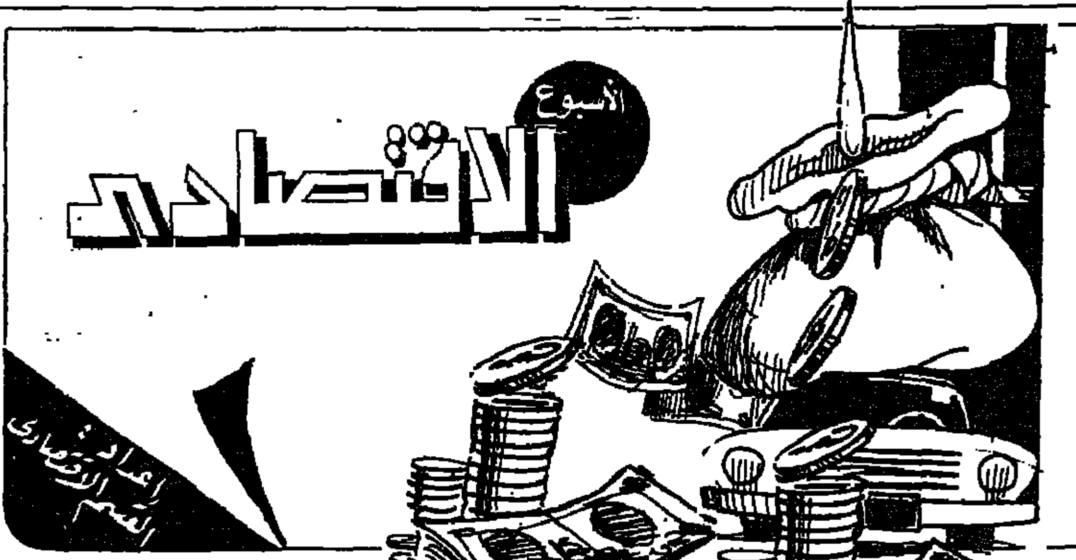
حمل كرامي الرئيس اللبناني امين الجميل مسئولية تدهور الموقف السياسي في لبنان واوضح انه لن يستانف الحوار معه تجدر الاشارة الى ان الوزراء المسلمين وعلى راسهم رئيس الوزراء يرفضون التعاون مع الجميل بعد ان رفض الموافقة على الاتفاق الثلاثي الذي وقعه قادة الميليشيات اللبنانية الرئيسية ..

« هجوم على السفارة الايطالية »

من ناحية ثانية وعلى صعيد الوضع الامني وقع هجوم على المقر المؤقت لسفارة ايطاليا في بيروت الشرقية . وكالة أنباء غربية في العاصمة اللبنانية تلقت مكالمة من شخص ادعي انتماءه للجنة تسمى نفسها « لجنة التضامن مع السجناء العرب ومن الشرق الاوسط » مسئولية المنظمة عن الحادث .. البوليس اوضح ان شحنة ناسفة وضعت اسفل سيارة تحمل لوحات معدنية دبلوماسية وانفجرت امام المقر المؤقت للسفارة في حي نقق ميخائيل ..

الانفجار أسفر عن اصابة احد العاملين بالسفارة بجراح . الشخص المجهول اعلن مسئولية اللجنة عن هجوم مماثل وقع على احد الفرع « فرنسا بنك » وهو بنك لبناني فرنسي في حي الجديدة بنفس القطاع .. المتحدث قال : « لقد تم تحذير فرنسا وايطاليا . اننا نطالب .. بالافراج بلا ثوانٍ عن رفاقنا المحتجزين في سجونهما » ..





« السعودية » فى مؤتمر مونتر للنقل الجوى

عدنان حلواى ـ جدة :

يبدأ يوم السبت القادم بمدينة مونتر بسويسرا مؤتمر الجمعية العمومية الثانية والاربعين للاتحاد الدولى للنقل الجوى ـ إياتا ـ وسيستمر حتى الخامس من نوفمبر وتشارك فيه ١٣٠ شركة طيران من جميع انحاء العالم من الاعضاء فى الاتحاد

صرح بذلك لعكاظ مصدر مسئول بالخطوط العربية السعودية واضاف بان الخطوط ستشارك بوفد برأسه الكابتن احمد مطر مدير الخطوط السعودية وعضوية كل من الاساتذة رضا حكيم مساعد المدير العام التنفيذى للشئون العربية والدولية ورأفت هاشم تلاب مدير عام التعرفة وشئون الطيران.

واكد المصدر بأنه سيسبق هذا المؤتمر اجتماع للجمعية العمومية الاستثنائية للاتحاد العربى للنقل الجوي وذلك بهدف التنسيق بين مواقف الشركات العربية حيال الموضوعات التى ستتم مناقشتها فى المؤتمر.

الجدير بالذكر انه تم مؤخرا انتخاب الكابتن احمد مطر كعضو فى اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للنقل الجوى ـ إياتا ـ وممثلا عن الشركات العربية.

احمد مطر

أسعار العملات

العملة	السعر
الدولار الكندى	٢,٧١ ريال
الدولار الامريكى	٣,٧٥٤٧ ريال
الجنيه الاسترلينى	٥,٣٢ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	٢٢٤,١٦ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٨٤,٦٤ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٥٦,٤٦ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٨,٩٠ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٦٨ ريال
دينار كويتى	١٢,٨٣ ريال
دينار بحريني	٩,٩٧ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,١٨ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢,٢٦ ريال
ريال عمانى	٩,٧٧ ريال
١٠٠ ريال يمني	٣٢,٦٦ ريال
دينار عراقي	١٢,١٢ ريال
دينار اردني	١٠,٩٠ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	٧,٧٤ ريال
جنيه سوداني	٠٠,٩٤ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٤٣,٠١ ريال
دينار تونسي	٤,٤٦ ريال
جنيه مصري	٢,٧٧ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	٢٢,٢٥ ريال
١٠٠ روبية هندى	٢٨,٩٨ ريال
١٠٠ روبية باكستانى	٢٢,٠٠ ريال

صالح العوين :

أول ربيع ثانى .. المهلة الاخيرة لتجار ومستوردى الذهب

عدنان حلواى ـ جدة ـ :

يبدا فى غرة ربيع ثانى القادم تنفيذ اللائحة التنفيذية للمعادن الثمينة والاحجار الكريمة وذلك بعد أن تم تأجيل تنفيذها فى العام الماضي وسيكون هذا التاريخ المهلة الاخيرة لجميع تجار المعادن الثمينة والاحجار الكريمة واصحاب المشاغل والمستوردين الذين لم يحصلوا على تراخيص من قبل وزارة التجارة .

صرح بذلك لعكاظ الاستاذ صالح العوين مدير عام الرقابة والجودة النوعية بوزارة التجارة واضاف بانه يجب على التجار ان يكون لدى كل منهم ختم خاص به يتم الاتفاق عليه مع الجهات المختصة ، بحيث لن يسمح لاى كمية بالدخول للمملكة دون أن تحمل ختم التاجر ، والهدف من ذلك معرفة مصادر جميع كميات الذهب التى تصل الى المملكة .

وأشار الاستاذ العوين الى أن نظام اللائحة التنفيذية وضع من اجل مصلحة التاجر والمواطن فى وقت واحد .

ويساعد على معرفة جميع العينات الموجودة داخل الاسواق وتعزيزا لتحقيق هذا الهدف فقد تم تكليف مندوبين من مختبرات مراقبة الجودة النوعية بجمارك جدة والرياض والدمام لاستقبال اى عينة فور وصولها سواء الى المطارات أو الموانىء البحرية وذلك للتأكد من الارسالية ووجود الختم عليها .

واوضح مدير عام الرقابة انه تم تعميد مندوبى المختبرات بأن تؤخذ العينة من الارسالية وفى حالة الشك فيها يجب التحفظ عليها ، بالاضافة الى ضرورة الاسراع فى تحليل عينات المعادن الثمينة وارسال نتائجها الى الجمارك فى نفس اليوم الذى ترد فيه

واكد الاستاذ صالح فى ختام تصريحه لعكاظ بانه بعد تطبيق اللائحة ستتم معرفة العينات وفى اى مكان من انحاء المملكة المترامية الاطراف بالدمغة المختومة على الذهب ، وبذلك نضمن خلو الاسواق من عمليات الغش والاحتيال خاصة وان كل التجار يرغبون فى المحافظة على سمعتهم وبضاعتهم .

ضوابـط جديدة للعمل الاستشاري

عكاظ ـ ينبع :

الندوة التى نظمها مؤخرا مجلس القوى العاملة بالرياض عن الاعمال الاستشارية قدمت عديدا من التوصيات الهامة، لتطوير تلك الاعمال وتاهيل الخبراء السعوديين للقيام بها بمستوى عال من الكفاءة.

من ابرز ما اشارت اليه الندوة ضرورة ان تصدر وزارة التجارة دليلا جديدا متكاملا للمكاتب الاستشارية.. ووضع ضوابط جديدة يشترط فيها الالتزام باخلاقيات وامانة المهنة .. ووضع لائحة تتضمن المعايير والاسس التى يجب توافرها فيمن يسمح لهم بفتح مكاتب استشارية.. وكذلك وضع قواعد منظمة للتاهيل المناسب لهذه الاعمال.

واكدت الندوة على اهمية قيام الامانة العامة لمجلس القوى العاملة بالتعاون مع اللجنة الهندسية بالغرف التجارية والصناعية باعداد دراسة كاملة تحدد الوسائل التى يمكن بها للقطاع الاستشارى السعودي الدخول فى الاعمال الحكومية الكبيرة بغرض منافسة الشركات الاستشارية الاجنبية واكتساب الخبرة... مع ضرورة افساح المجال امام اساتذة الجامعات السعودية للقيام بتلك الاعمال وتشجيع التعاون بين الجامعات والمكاتب الاستشارية لتطوير وتدريب الكفاءات السعودية .

التنسيق

وطالبت الندوة بضرورة قيام وزارة التجارة بالتنسيق مع الجهات المعنية الاخرى لتنظيم ممارسة المهنة . وتوجيه القطاع العام للتعامل مع الخبرات الاستشارية.. وتنمية الوعى لدى شركات القطاع الخاص بأهمية وجود دراسات الجدوى الاقتصادية.. وايجاد الحوافز للمكاتب الاستشارية السعودية.

ودعت الندوة الى دعم الجهات المساندة للعمل الاستشارى كالجامعات ومراكز البحث العلمى.. وذلك بوضع لائحة تنظم عملية قيام مراكز الابحاث تحددها لجنة من وزارات المالية والاقتصاد الوطنى والتجارة والتعليم العالى والتخطيط والديوان العام للخدمة المدنية والامانة العامة لمجلس القوى العاملة.

التوصيات :

واوصت الندوة بالاستمرار فى استقدام الخبرات غير السعودية للقيام بالاعمال الاستشارية المطلوبة للتنمية..

على ان تقوم وزارة التجارة بوضع سجل للشركات الاستشارية غير السعودية التى تعمل فى المملكة.. والحد من منافسة الخبرة الاجنبية للخبرة الوطنية فى الاعمال التى تستطيع المكاتب السعودية القيام بها.

وفى نفس الوقت الزام الشركات السعودية وغير السعودية العاملة فى المجال الاستشارى بالتعاقد مع المستشارين والخبراء السعوديين، وتحديد نسبة لهم من إجمالى المستشارين.

وبصفة خاصة ركزت الندوة على تدعيم استفادة القطاعين العام والخاص من الخدمات الاستشارية لتشمل مختلف المجالات من زراعة وصناعة وتجارة وهندسة وغيرها.. وتشجيع ادخال نظام المعلومات فى القطاعين العام والخاص.. والتركيز على جودة العمل وليس التكلفة وحدها فى ترسية العقود الاستشارية.

اوصت الندوة كذلك بتشجيع القطاعين العام والخاص للاستفادة من مراكز البحث العلمى بالجامعات .. والتغلب على مشكلة اللغة بايجاد العنصر البشرى الكفء كحلقة اتصال.

مصنع جديد لسحب الاسلاك بالجبيل

وقع رئيس مجلس الادارة والرئيس التنفيذى لشركة التصنيع الوطنية اتفاقية فنية بين الشركة واحدى الشركات السويدية الرائدة فى مجال صناعة سحب الاسلاك الحديدية لتقديم الخبرة والتقنية المطلوبة لمشروع سحب الاسلاك الحديدية ومنتجاتها والذى ستقيمه الشركة بمدينة الجبيل الصناعية بعد ان تم اعداد التصاميم والدراسات الهندسية والتنفيذية لهذا المشروع.

الدكتور محسون بهجت جلال ذكر بأن فكرة هذا المشروع جاءت انطلاقا من الخطوات الجبارة التى خطتها المملكة فى مجال الصناعات الاساسية كمادة أولية لانتاج مواد مصنعة او نصف مصنعة ومن هنا نشأت فكرة تصنيع الاسلاك الحديدية ومنتجاتها باستخدام طريقة السحب على البارد والاستفادة من منتجات الشركة السعودية للحديد والصلب « حديد » كمادة اولية.

واضاف الدكتور محسون بأنه تم تخصيص قطعة ارض مساحتها ٩١,٠٠٠ متر مربع ليقام عليها المصنع فى منطقة الصناعات الثانوية بمدينة الجبيل وستكون طاقة المصنع الانتاجية ٣٨,٥٨٠ طنا سنويا من الاسلاك المسحوبة ستغطى اسواق المملكة ودول مجلس التعاون. وسيقوم المصنع بانتاج نوعين من المنتجات هما : منتجات نصف نهائية وهى المنتج النهائى لقسم سحب الاسلاك إلا انه لن تتم الاستفادة منها مباشرة كمنتج نهائى الا بعد ادخالها لمصانع اخرى كمادة اولية لانتاج منتجات نهائية كالاسلاك الشائكة وهناك المنتجات النهائية التى سيتم تصنيعها داخل المشروع من الاسلاك المسحوبة وذلك باجراء عمليات مختلفة كالتليين والجلفنة والتغليف والتشغيل الميكانيكى النهائى للحصول على منتجات نهائية كأسلاك اللحام.

ويأتى انشاء هذا المصنع تنفيذا لاهداف الشركة التى تسعى الى تحقيقها من خلال إقامة الصناعات المكملة افقيا او رأسيا لصناعتها او للصناعات المحلية الاخرى وكذلك تطوير مصادر المواد الخام لتحقيق اقصى العائدات على الموارد الاقتصادية التى تستثمرها بحيث تساهم فى تحقيق تنمية ايجابية للدخل القومى وعائد مجز على رؤوس الاموال المستثمرة وكذلك تحقيق درجة اعلى من الاكتفاء الذاتى والمساهمة فى رفع درجة الاستقلالية الاقتصادية فى مجالات الاستهلاك والانتاج والخدمات.

بانوراما استثمارية

د. عمر سالم باقعر

[الحلقة (٨)]

في الحلقة السابقة تعرضنا بالتفصيل للاجتماع السنوي للمؤسسة المساهمة كمصدر هام من مصادر المعلومات ونتعرض اليوم للمصدرين الباقيين وهما : التقارير السنوية والفصلية التي تصدرها الشركة المساهمة والتقارير الصادرة عن مكاتب البحوث الخاصة . فبالنسبة للمصدر الاول غالبا ما تنتقد التقارير السنوية بانها كتبت من قبل اشخاص مختصين بقصد استعمالها من قبل اشخاص متخصصين الى جانب هذا فيغلب عليها اما ابتعادها عن الأوجه التي تعاني منها المؤسسة بعض الصعوبات وحتى ان تعرضت لها فانها تعطي للقارىء غالبا تصورا بانها اوضاع طارئة او ان الصعوبات هي جزء من الدورات التجارية BUSINESS CYCLE .

على الرغم من هذا فان التقارير السنوية تظل مصدرا هاما للمعلومات اذ انها تعتبر وثائق رسمية يمكن اللجوء الى القضاء في ضوئها اذا ما حدث أن المعلومات المبلغة مضللة . وحيث انه يمكن الرجوع الى الاعداد السابقة من التقارير السنوية لأغراض التحليل والمقارنة لذا فانني اشير على المستثمر الفرد بالرجوع الى الاعداد السابقة لفترة اربع سنوات على الاقل وتكوين فكرة شاملة ومناقشة الجوانب التي يجد المستثمر صعوبة بها مع مستشاره المالي او مع اصدقائه الذين تتوافر لهم خبرة مالية اكبر . وعلى المستثمر الفرد ان يعرف بأن قدرة المؤسسة المساهمة على المنافسة انما تبرز بصورة اكبر خلال فترات الركود التجاري ويمكن عن طريق تجميع التقارير السنوية لاكثر من مؤسسة تتماثل في مجال العمل الحكم على الكفاءة الادارية للمؤسسة التي يود الفرد ان يستثمر في اسهمها والاسلوب هنا يتماثل مع اسلوب حضور الاجتماع السنوي لاكثر من مؤسسة مساهمة بقصد جمع المعلومات وتقييم الاداء الذي اشرنا اليه في الحلقة (٧) . الى جانب هذا فان التقرير السنوي غالبا ما يضم بيانات رقمية ومعلومات محاسبية تساعد في تقييم الوضع المالي للمؤسسة المساهمة وسنتعرض لهذه الجوانب بالتفصيل في حلقات قادمة .

والمصدر الثاني هو التقارير الاسبوعية والشهرية والسنوية التي تصدر عن مكاتب البحوث المتخصصة بتحليل سوق الاسهم . وتنتقد التقارير الخاصة بارتفاع كلفتها وتكرار المعلومات الواردة بها إضافة الى تعقيدها الفني من حيث العرض والتحليل . بالتالي فانني لا اشير على المستثمر الفرد بتكليف نفسه عبء مصاريف الاشتراك في بداية الاهتمام بالاسواق المالية وارجح جدوي الاستشارة المالية مع متخصص اذا احتاج الفرد لمشورة . على انه من الضروري ان نذكر هنا انه بعد فترة من التجربة والتعامل في السوق المالي سيشعر الفرد بحاجتين الى معلومات مالية واقتصادية محددة ومن هنا يكون هو اكثر قدرة على التمييز بين ما يتوافر من هذه التقارير في السوق واختيار الاكثر ملائمة منها لاحتياجاته . وكبديل جيد اشير على المستثمر الفرد ان يبدأ بمراجعة الصفحات الاقتصادية في الجرائد اليومية ومتابعة اسعار أسهم المؤسسات التي يهتم بها . ويفضل ان يبدأ المستثمر الفرد بمجموعة معينة من الاسهم وكتابة تطور اسعارها على مدى شهر كامل وربط ارتفاع او انخفاض اسعارها بالاحداث الجارية . هذا التمرين يساعد في التعرف على تأثير اسعار الاسهم بالعوامل الاقتصادية والتشريعية وسنتناول هذا الجانب من التمرين بتفصيل اكبر في حلقات قادمة .

ونأتي الآن لتلخيص القواعد الهامة التي تناولناها في الحلقات الثمان السابقة .

اولا ان الاستثمار في اسواق الاسهم هو قرار فردي بالمقام الاول ويجب ان يتعلم الفرد الاعتراف بخطئه اذا اخطأ والتمتع بكسبه اذا اصاب .

ثانيا على الفرد ان يفرق بين الاستشارة وبين قرار البيع والشراء فالمستشار المالي يقدم رؤية علمية على ضوء افتراضات واحتمالات محددة وعلى الفرد ان يناقش مستشاره تماما مثلما يناقش طبيبه .

وثالثا ان جمع البيانات والحصول على المعلومات يتطلب قدرا من الوقت ولا غرابة في ان يكون هذا الاجراء مستهلكا لوقت المستثمر الجديد فالدراسات المتخصصة تشير بأن المستثمر الجديد في الدول المتقدمة يمضي في المتوسط بين ٣ الى ٤ اشهر في جمع المعلومات بمعدل ٢ الى ٣ ساعات يوميا واخيرا على المستثمر الفرد ان يعود نفسه على متابعة تطورات السوق المالي يوميا فالفرد في الدول المتقدمة يمضي حوالي ساعة واحدة يوميا في متابعة اسعار الاسهم عبر الصحف ووسائل الاعلام الأخرى . يتبع

●● تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه تقدم اليها المواطن حسين صالح دشنه آل فروان باستدعائه المقيد لديها برقم ٩٠٢ في ١٤٠٤/٦/٢٠ يطلب صك حجة استحكام على البيت وحوشه المبني من الاسمنت نصف المسلح والذي آل اليه عن طريق الشراء من مهدي بن ناصر بن يحيى ثم قام حسين ببناء البيت علما انه انهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الذي في ملكه في قرية المضمار ببدر الجنوب ويرغب اعطاءه صك حجة استحكام عليه وحدوده واطواله ومسلحته كما يلي
من الشمال سيل رجل عرضه ٢ م يليه ملك عبد الله بن نبيان بطول ٣٠ م
من الجنوب ملك مانع بن خرفوز آل عمر بطول ٣٠ م
من الشرق ملك عايض بن ضيف الله آل عمر بطول ٢٠.٥ م
من الغرب ملك ظافر وعلان آل عمر بطول ١٧.٨٠ م
ومسلحته الاجمالية ٥٧٣.٦٠ م مربع
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٤٠١٧٩ / ٢٢ نجران

●● تعلن المحكمة الشرعية في قنا والبحر انه انهى اليها المواطن محمد هادي احمد آل رانق عسيري حامل الحفيظة رقم ٣٦١٦٩ في ١٣٩٢/٧/١٤ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الواقعة في محلة الجرجه بوادي حيم بلاد ولد اسلم مكونة من قطعتين المحدودة بالحدود الآتية
القطعة الاولى سكنية
شمالا ٥٠ م ويحدها مسيلة ماء
جنوبا ٥٠ م ويحدها شارع عرض ٦ م
شرقا ٨٠ م ويحدها جبل
غربا ٨٠ م ويحدها مسيلة ماء
القطعة الثانية سكنية
شمالا ٤٠ م ويحدها شارع عرض ٥ م
جنوبا ٤٠ م ويحدها على مفرح
شرقا ٤٠ م ويحدها شارع
غربا ٤٠ م ويحدها شارع
محياة م قبل عام ١٣٨٦ الداخلة عليه عن طريق الإحياء الشرعي منذ مدة طائلة للقطعتين وقبل عام ١٣٨١ ٨٦ مقام على الاولى ثلاث غرف وصالة وبركة ماء وحمام وحوش وثلاث سبول ومقام على الثانية بيت من الطوب وحوش
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢١٤٩١ / ٢٠ مكتبة شعار بمحايل عسير

●● تعلن المحكمة الشرعية في محايل انه انهى اليها المواطن احمد وحيش علي عامر عسيري حامل الحفيظة رقم ٥٦٩٢ في ١٣٩٤/١١/١٨ سجل محايل عسير ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بالحماطه قرية القدير والمقام عليها اربع غرف ثلاثة حجر وواحدة طوب وخزان ماء وحمام وصندقة وحوش والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من قبل ٣٠ سنة المحدودة بالحدود الآتية
من الشمال ١٩ م ويحدها ملك معرم والمسجد
من الجنوب ٢٥ م ينكسر جنوبا ٣.٢٠ م وينكسر شرقا ٨ م ويحدها مسيلة ماء وملك رحمة على جابر
من الغرب ١١ م ويتجه غربا ٤.٥٠ م ثم يتجه جنوبا ١٠ م ثم يتجه شرقا ٨ م ويحدها طريق ترابي وملك سعيد بن ياسين
من الشرق ٤٦ م ويحدها طريق ترابي وملك محمد وحيش ومجموع المساحة ١٠٥٣ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢١٤٩٠ / ٢٠ مكتبة شعار بمحايل عسير

●● تعلن المحكمة الشرعية في قنا والبحر انه انهى اليها المواطن محمد محمد احمد مفرح بالحفيظة رقم ٤٨٥ في ١٣٩٣/٦/٢٣ سجل محايل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة وادي خيم بلاد ولد اسلم الداخلة عليه بطريق الارث ومحياة منذ مدة وقبل عام ٨٧/٨٦ هـ المحدودة بالحدود الآتية
جنوبا ٢٠ م ثم ينكسر قبلا نحو الجنوب ١٤ م ويحدها على محمد احمد ثم يعود باتجاه الغرب ٦٣ م ويحدها على محمد احمد الرافعي
شمالا ١٣ م ويحدها مسيلة ماء
شرقا ٦٠ م ويحدها شارع عرض ٤ م
غربا ١٠٠ م ويحدها جبل
وهذه الارض محياة منذ مدة طائلة وقبل عام ١٣٨٧/٨٦ دخلت عليه بطريق الارث ومقام عليها اربعة بيوت ثلاثة من الحجر وواحدة من الطوب وحوش
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢١٤٩٢ / ٢٠ مكتبة شعار بمحايل عسير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بينبع بانه تقدم اليها المواطن عيد صالح حمدان المشيعل طالبا حذف المشيعل ليصبح اسمه عيد صالح حمدان الاحمدي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٨٢٣٧٧ في ١٣٩٩/١٠/١٨ سجل المدينة المنورة
فمن له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المدنية بينبع باعتراض في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
١٢٦٣٣ / ٢٢ مكتبة عبير بينبع

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الوجه بانه تقدم اليها المواطن سالم سعد رفادة المعيقل البلوي طالبا حذف كلمة المعيقل واضافة اسم الجد محمد ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو سالم بن سعد محمد رفادة البلوي
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٤٢٥٤٥ / ٢٢ ابوناب بالوجه

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية باملج بانه تقدم اليها المواطن راشد سليمان مرزوق العروي بطلب اضافة اسم القبيلة الجهني الى حفيظة نفوسه رقم ١٩١٢ في ١٣٧٨/٨/٩ سجل املج ليصبح اسمه بعد الاضافة راشد سليمان مرزوق العروي الجهني
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه
١٢٨٦٢ / ٢٢ مكتبة رياض املج

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو علي شرهان المضاف بحفيظة نفوس والده رقم ٢ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢ سجل بلجرشي طالبا اعطاءه حفيظة نفوس على ان يكون اسمه بها كالتالي
علي شرهان مسفر آل شرهان الغامدي
فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٤٤٧٥٣ / ٢٢ مكتبة القمم ـ بلجرشي

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها سعد عبد الله محمد الزايدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وبداخله غرف وحمام الكائن بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدود بالحدود الآتية
شرقا سكة نافذة وبها بابان
غربا ملك حزام متعب الروقي
شمالا ملك حزام متعب الروقي
يمينا ملك حزام متعب الروقي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٣٦٤٥٩ / ٢٢ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها المواطن محمد عطيفي محمد المرواني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة بخيف المحجر بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ المحدودة بالحدود الآتية
جنوبا ١٦٠ م ويحدها الطريق
شمالا ٧٥ م ثم تنكسر نحو الشمال ٩٧ م ثم الى الغرب ١٠٥ م ويحدها مزرعتي منور عوض الفايدي ومحمد سلمي المرواني
شرقا ٨٠ م ويحدها طريق املج الوجه
غربا ١٨٠ م ويحدها الطريق ثم ملك غانم سليمان الحبيتي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٢٨٥٩ / ٢٢ مكتبة رياض املج ـ ينبع البحر

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها عبد الله محمد الجرير العلاوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الدويمة المحدودة بالحدود الآتية
جنوبا البعض ارض بيضاء والبعض دار مريخان عيادة السحيمي
شمالا ارض ملك حمد الوصم الجابري
شرقا شارع مختلف العرض من الشمال بعرض ٦.٨٠ م وقبله بعرض ١٠.١٠ م وعرض ٧.٣٧ م يفصلها عن دار مسيلم مسفر جامع الجابري والبعض ملك محمد الوحيد الجابري
غربا ارض بيضاء ثم جبل
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٦١٥٦ / ٢٢ المدينة المنورة

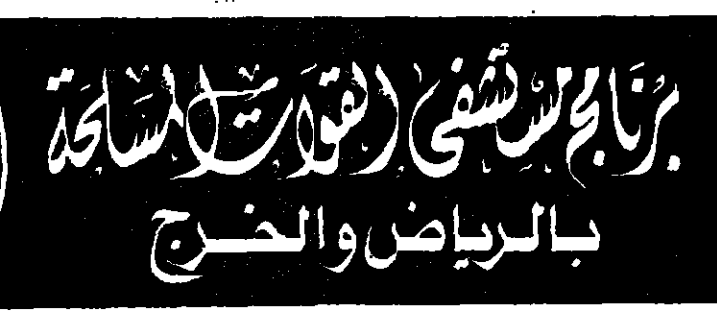
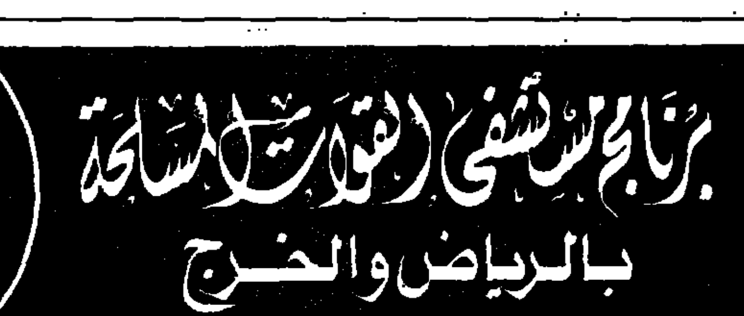
●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها عامر بن مهدي عامر البارقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ام الدرج على يمين الذاهب الى جدة عن طريق الخط القديم المحدود بالحدود الآتية
شرقا السكة النافذة
غربا ملك المنهي
شمالا ملك مانن حسين الحربي
يمينا السكة الموصلة الى سفح الجبل وبها الباب
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٣٦٤٩١ / ٢٢ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها سعد عبد الله محمد الزايدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وبداخله غرفة وحمام الكائن بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدود بالحدود الآتية
شرقا سكة نافذة وبها بابان
غربا ملك حزام متعب الروقي
شمالا ملك حزام متعب الروقي
يمينا ملك حزام متعب الروقي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٣٦٤٥٩ / ٢٢ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها المواطن معتق مبروك الحبيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الشبحه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الآتية
جنوبا ٣١.٩٠ م ويحده مجرى السيل
شمالا ٢١.٧٠ م ويحده الفضاء
شرقا ٢٣.١٢ م ويحده شارع ثم حماد عقيل الحبيشي
غربا ٢٣.١٠ م ويحده شارع ثم ملك عبد رب الرسول الحبيشي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
١٢٨٦٠ / ٢٢ مكتبة رياض املج بينبع

●● تعلن المحكمة الشرعية في المحاني انه انهى اليها المواطن محمد بن علي بن سالم الروقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة وادي مكتي بالصالحيه والآيلة اليه عن طريق الإحياء الشرعي من عام ١٣٩٦ المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة بالحدود الآتية
شرقا شارع عرض ٣٠ م ثم منزل طالب بن علي الثعلي بطول الضلع ٦٠ م
غربا شارع عرض ١٠ م ثم ارض فضاء بطول الضلع ٦٠ م
شمالا الخط المؤدي الى الصالحية بعرض ٣٠ م بطول الضلع ٦٠ م
جنوبا شارع عرض ١٠ م ثم ارض فضاء بطول الضلع ٦٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٣٨٣٩٥ / ٢٢ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في العارضة بانه سبق ان وقع اعلان من المحكمة رقم ٥٥٠ في ١٣٩٩/٦/١٢ عن الارض الزراعية الواقعة في الشقبه والحوزه وابي الحنايه العائدة لمحه بن علي يتيمي واولاد اخيه وزوجته سعدى جابر ولوجود اخطاء كثيرة في الذرعة والحدود السابقة بالاعلان السالف ذكره فقد جرى تصحيحها والاعلان للجمهور مرة ثانية وهي كالآتي
الارض الواقعة في الشقبه وهي ١٢ موضعا
الموضع الاول
شمالا يحده الخط وجابر سلمان وطول الضلع ٤١ م
جنوبا فرحان يحيى وطول الضلع ٤٥ م
شرقا يحده الحصى وطول الضلع ٤٩ م
غربا احمد حنين وطول الضلع ٧٢ م والمساحة الكلية ٢٦٠١.٥ م وتعادل معادا الا ربعا وهذا الموضع مشترك بين محه بن علي وابن اخيه محمد بن حسن
الموضع الثاني
شمالا يحده فرحان يحيى والخط وطوله ٣٣ م به كسرة شرقية ٤٥ م
جنوبا الحصى وورثة سلمان سعوي طوله ٥٩ م
شرقا احمد حنين وطوله ٥٠ م
غربا فرحان يحيى وطوله ٥٣ م
المساحة الكلية ٣٧٨١ م وتعادل معادا واحدا الموضع يخص محمد بن حسن بن علي فقط مشترى من والده
الموضع الثالث
شمالا يحده احمد حنين وطوله ٤٣ م
جنوبا الحصى وطوله ٢٠ م
شرقا فرحان يحيى وطوله ١١٨ م
غربا فرحان يحيى وطوله ٨١ + كسرة جنوبية شرقية ٣٢ م + كسرة جنوبية ٢٨ م المساحة الكلية ٥٠١٣ م وتعادل معادا وخمس المعاد وهذا الموضع يخص محمد حسن فقط مشترى والده.
الموضع الرابع
شمالا الحصى وطول الضلع ١٦ م
جنوبا الحصى وطوله ٥٠ م
شرقا فرحان يحيى وطوله ١١٠ م
غربا فرحان يحيى وطوله ١٢٤ م المساحة الكلية ٣٨٦١ م وتعادل معادا واحدا فقط وهو يخص محمد حسن مشترى والده
الموضع الخامس.
شمالا يحده فرحان يحيى وطول الضلع ١٠٥ م + كسرة جنوبية ٣٦ م + كسرة شرقية ٥٠ م
جنوبا يحده محمد صالح وفرحان يحيى وطول الضلع ١٧٤ م
شرقا الحصى وطوله ٤٠ م
غربا الحصى ومحمد جابر حربي وطول الضلع ٤٢ م
المساحة الكلية ٩٨٦٤ م وتعادل ثلاثة معاود الا ربعا وهذا الموضع مشترك بين محه بن علي وابن اخيه محمد بن حسن
الموضع السادس
شمالا يحده الخط والحصى وطول الضلع ٩٥ م + كسرة جنوبية ٢٥ م + كسرة شرقية ٩٠م
جنوبا فرحان يحيى والحصى وطول الضلع الشمالي الغربي ٧٥ م + كسرة غربية ١٣ م + كسرة شمالية ٥٠ م + كسرة شرقية ١٠ م + كسرة شمالية ٤٢ م + كسرة غربية ١٥٦ م
شرقا يحده سلمان احمد وطول الضلع ٧٠ م
غربا يحده فرحان يحيى والخط وطول الضلع ١٦ م + كسرة شرقية ٣١ م + كسرة شمالية ٤٦ م المساحة الكلية ١٤٦١٧ م وتعادل اربع معاود وهذا الموضع مشترك بين محه بن علي وولدي اخويه محمد بن حسن وجابر بن سلمان
الموضع السابع:
شمالا يحده سلمان احمد وطول الضلع الشمالي الشرقي ٥٧ م + كسرة شرقية ٤٦ م
جنوبا يحده الحصى وطول الضلع ٣١ م
شرقا الحصى وطول الضلع ٤٠ م
غربا القرية وطول الضلع ٤٦ م المساحة الكلية ٢٨٥١ م وتعادل معادا الا ربعا وهذا الموضع يخص المرأة سعدى بنت جابر سلمان زوجة محه بن علي.
الموضع الثامن:
شمالا يحده الحصى وطول الضلع ٦١ م
جنوبا احمد حنين وطول الضلع ٩٩ م
شرقا فرحان يحيى وطول الضلع ١١٥ م
غربا الحصى والخط وطول الضلع ٥٥ م
المساحة الكلية ٦٨٠٠ م وتعادل معادين الا عشر معاد
الموضع التاسع:
شمالا يحده احمد حنين وطول الضلع ١٣ م
جنوبا الحصى وطول الضلع الشمالي الشرقي ٤٦ م
شرقا فرحان يحيى وطول الضلع ٥٥ م
غربا يحده احمد حنين وطول الضلع ٨٠ م المساحة الكلية ١٩٩١.٢٥ م وتعادل نصف معاد فقط وهذا الموضع يخص محمد حسن فقط
الموضع العاشر
شمالا يحده فرحان يحيى وطول الضلع ٥١ م
جنوبا المالك وفرحان يحيى وطول الضلع ٢١ م
شرقا ورثة حيلان وطول الضلع ٨٥ م
غربا فرحان يحيى وطول الضلع ١٢٥ م المساحة الكلية ٣٧٨٠ م مربعا تعادل معادا ونصف عشر المعاد وهذا الموضع يخص محمد حسن فقط
الموضع الحادي عشر
شمالا يحده فرحان يحيى وطول الضلع ٤١ م
جنوبا فرحان يحيى وطول الضلع ٤٣ م
شرقا المالك وفرحان يحيى وطول الضلع ١٥ م
غربا الحصى وطول الضلع ١٥ م المساحة الكلية ٦٣٠ م وتعادل سدس المعاد وهذا الموضع يخص محمد بن حسن فقط
الموضع الثاني عشر:
شمالا المالك وطول الضلع ٧ م
جنوبا فرحان يحيى وطول الضلع ١١ م
شرقا فرحان يحيى وطول الضلع ٤٤ م
غربا المالك وفرحان يحيى وطول الضلع ٤١ م
المساحة الكلية ٣٨٦.٥ م وتعادل عشر المعاد فقط وهذا الموضع يخص محمد بن حسن فقط
المواضع الواقعة في الحوزة المشتركة بين محه على وولدي اخيه.
اول موضع:
من الشمال سلمان سالم وسلمان يحيى وطول الضلع ٧٠ م
من الجنوب سلمان يحيى وطول الضلع ٧٨ م
من الشرق سلمان سالم وطول الضلع ٥٠ م
من الغرب سلمان يحيى وطول الضلع ٣٠ م
المساحة الكلية ٣٢٤٠ م وتعادل معادا الا ربعا ونصف الثمن و١٢٥ م
ثاني موضع:
من الشمال ورثة محمد داحش وطول الضلع ١٠٠ م
من الجنوب عبد الله طالب وطول الضلع ١٤٠ م
من الشرق خيرة محه وعيالها وطول الضلع ٧٦ م
من الغرب الحصى وطول الضلع ٣٩ م
المساحة الكلية ٧٧٤٤ م وتعادل معادين وثمنا و ٩٤ م
ثالث موضع:
من الجنوب فرحان يحيى وطول الضلع ١٦٠ م
من الشمال عبد الله طالب وطول الضلع ١٦٠ م
من الشرق سلمان يحيى وطول الضلع ٢٠٠ م
من الغرب المنهي وشركاه وطول الضلع ٢٠٠ م
المساحة الكلية ٣٢٤٠٠ م وتعادل ثماني معاود فقط
رابع موضع
من الشمال عبد الله بن حسن واحمد يحيى وشركاه وسلمان يحيى وطول الضلع ١٣٦ م
من الجنوب الوادي وطول الضلع ١١٣ م
من الشرق احمد يحيى وشركاه والمالك وشركاه وطول الضلع ٨٣ م
من الغرب الخط وطول الضلع ٨٥ م والمساحة الكلية ١٠٤٥٨ وتعادل ثلاث معاود الا عشرا
الموضع الواقع في ابو الحنايه وحدوده:
من الشمال اولاد ابوصمه وابن محيميد
من الجنوب محل النزاع والوادي
من الشرق عيسى جابر واحمد محمد وشركاه
من الغرب اولاد بوصمه وتعادل هذه الارض تسع معاود
الموضع الواقع في ابو الريف وحدوده
من الشمال جابر يحيى واولاد اخيه
من الجنوب سلمان يحيى وورثة جبل
من الشرق الحصى
من الغرب احمد حنين وشركاه
فعلى عموم المواطنين ممن لديه اي معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه.
١٠٥٤٧ / ١٩ المكتبة المدينة بجيزان

ابراهيم بن سلمه للأسبوع الاقتصادي :

الثمانينات العصر الذهبي للطلب على منتجاتنا

● « ابن البيطار ».. وابن زهر يبدآن انتاجهما العام القادم

إذا فتحت أوروبا لنا بابا .. انفتحت لها عشرات الأبواب

حبيب شامي (الرياض) :

انجازان جديدان في الصرح الصناعي للمملكة يجري بتوأمهما حاليا في الجبيل وهما الشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية « ابن البيطار » والشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات « ابن زهر » .. ويبدأ انتاجهما في العام القادم ١٤٠٨ هـ ..

صرح لذلك لـ « عكاظ » الاستاذ ابراهيم عبد الله بن سلمة نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » .

وأوضح ابن سلمة ان الشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية « ابن البيطار » هو مشروع مشترك بين « سابك » و « سافكو » بطاقة انتاجية سنوية تقدر بنحو ٥٠٠ الف طن امونيا ، وان الشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات « ابن زهر » هو مشروع مشترك بين كل من سابك والشركة العربية للاستثمارات البترولية وشركة « نستي اوي » الفنلندية ، وشركة اينكم الايطالية بطاقة سنوية تبلغ ٥٠٠ الف طن سنويا من مادة بيوتال الاثير الثلاثي المثيلي ..

واضاف ان سابك قامت في العام الماضي بتطوير مجمع « بتروكيميائي » لانتاج البولي ستلرين بطاقة سنوية تقدر بـ ١٠٠ الف طن و « البيوتين ـ ١ » بطاقة سنوية تقدر بـ ٥٠ الف طن اعتبارا من عام ١٤٠٨ هـ القادم .

تطوير ابن البيطار

واشار الى ان سابك تقوم حاليا بدراسة تطوير شركة « ابن البيطار » لانتاج العديد من الاسمدة المركبة وكذلك دراسة انتاج البروبلين والبولى بروبلين ، بالاضافة الى منتجات اخرى يجري الاعداد لدراستها .

وأضاف بأن استراتيجية سابك التسويقية هي الوصول بمنتجاتها الى مختلف ارجاء العالم مع الاخذ بعين الاعتبار كل ما من شأنه دعم التكامل على المستوى الخليجي والعربي ، وتشارك « سابك » حاليا في ثلاثة مجمعات صناعية مشتركة على مستوى دول الخليج العربية ، كما تساهم في شركة تسويقية رابعة ، وتحرص سابك على المشاركة في كل جهد خليجي منسق .

وأشار ابن سلمة الى انه خلال العام الحالي انضم لقائمة الشركات المنتجة مجمع « ابن حيان » بطاقته الانتاجية السنوية البالغة ٣٠٠ الف طن من كلوريد الفينيل الاحادي ومائتي الف طن من كلوريد الفينيل المتعدد ، وقد اصبحت سابك تضم سماد ، سافكو ، حديد صلب ، الرازي ، ابن سينا ، صدف ، كيميا ، ينبت ، بتروكيميا ، شرق ، غاز ، ابن حيان .

زيادة معدل المبيعات

واضاف بن سلمة بان مجمل انتاج سابك يتوقع ان يكون مع نهاية عام ١٩٨٦ م حوالي ٨,٤٢٦,٠٠٠ طن ، كما يتوقع ان تبلغ الكميات المسوقة ٧,٢٢٧,٠٠٠ طن مقابل ٤,٩٦٠,٠٠٠ طن العام الماضي ، ويتوقع أن تقفز الايرادات من ٣٨٦٢ مليون ريال عام ١٩٨٥ م الى ٥٥٠٠ مليون ريال عام ١٩٨٦ م ، الى جانب حوالي ٧٨٦ مليون ريال هي نصيب سابك من مبيعات المشاريع الخليجية المشتركة التي تساهم بها .

● وفيما يتعلق بالمدى الذي وصل اليه القطاع الخاص في تفهم دور التصنيع في المملكة قال :

●● لا شك ان القطاع الخاص يدرك تماما ان الصناعة هي المحور الرئيسي الذي تتركز حوله سائر القطاعات الانتاجية ، وانها وسيلة لنقل احدث التقنيات العلمية الى المملكة لتأهيل جيل من ابنائها قادر على استيعابها وتطويعها وتشغيلها .

ومما يثلج الصدر ان نرى مساهمات القطاع الصناعي في الناتج المحلي الاجمالي لاقتصادي البلاد في نمو مستمر .

● اما عن تلبية القطاع الخاص دعوة سابك للاستثمار معها فقد قال :

●● ان الثمار الاولى لذلك قيام شركة « غاز » بالجبيل والتي تملك سابك ٧٠٪ من رأسمالها وتشارك في النسبة الباقية مجموعة شركات ومؤسسات من القطاع الخاص الوطني المشتغل في حقل الغازات الصناعية ، وقد اعقب هذه الخطوة فتح الباب أمام مواطني المملكة ودول الخليج العربية الاخرى للاكتتاب في اسهم سابك ، ثم تلت ذلك الموافقة على مساهمة شركة التصنيع الوطنية وبعض مصانع البلاستيك في شركة « ابن حيان » .

وأضاف بأن هناك العديد من الصناعات التي يمكن ان يقيمها القطاع الخاص استنادا الى منتجات سابك لاسيما وانها توفر له الخدمة قبل السلعة ، كما يضمن المستهلك تدفق المنتجات اليه دون انقطاع ، فلسابك اكثر من مصنع لانتاج نفس المنتج .

● وحول توقعاته للمفاوضات التي تجري حاليا بين مجلس التعاون والمجموعة الاقتصادية الاوروبية بهدف التنسيق بين الطرفين في المجالات الاقتصادية .. قال :

●● ان منطقتنا العربية الخليجية تمثل للمجموعة الاقتصادية الاوروبية السوق الكبرى التي لا يستهان بها ، فاذا فتحت هذه المجموعة بابا لمنتجاتنا فانها في الواقع تفتح الف باب لمنتجاتها في اسواقنا ، فإذا زادت صادراتنا لاوروبا وزادت صادرات اوروبا لنا فان النتيجة النهائية في صالح اوروبا اكثر مما هي في صالحنا .. تلك هي الحقيقة التي ستدركها حتما دول المجموعة الاوروبية فتعدل عن بعض اجراءاتها وعراقيلها .

يضاف الى ذلك ان مجموعة الدول العربية الخليجية تمد للمجموعة الاوروبية ايدي التعاون ولا تسعى فقط لدعم التبادل التجاري وانما تهدف الى إبرام اتفاق اقتصادي اعم يشمل جوانب عديدة في مجالات التجارة المختلفة والتصنيع والتقنية والتدريب وغير ذلك .

انخفاض الاسعار العالمية

● واكد إبن سلمة بان سابك لا تدخر جهدا في سبيل تطوير قدراتها الانتاجية والتسويقية ، بيد انه اشار الى ان المشكلة تكمن في الاسواق ذاتها ، حيث انخفضت الاسعار العالمية بشكل حاد أثر بشكل مباشر على قيمة الايرادات والارباح . وعلى سبيل المثال كان سعر طن اليوريا في شهر يوليو ١٩٨٤ م في أسواق اوروبا ١٦٧ دولارا اصبح سعره في يوليو ١٩٨٦ م حوالي ٨٠ دولارا فقط ، كما هبط سعر الميثانول من ١٤٦ دولارا الى ٧٥ دولارا ، والبولى ايثيلين منخفض الكثافة من ٦٧٥ دولارا الى ٥٤٥ دولارا ، والبولى ايثيلين عالي الكثافة من ٦٦٧ دولارا الى ٥٦٠ دولارا .

تأثرنا بالاقتصاد العالمي

● وردا على سؤال حول اسباب تدهور الاسعار العالمية .. قال :

●● ان الاقتصاد العالمي يمر حاليا بفترة ركود وانكماش ، ونحن جزء من هذا العالم نتأثر بأوضاعه الاقتصادية ، وفي مقدمة العوامل التي أدت الى انخفاض اسعار المنتجات انخفاض سعر برميل النفط وكذلك تقلب مستوى الصرف بين العملات الاجنبية خاصة بين الدولار والعملات الاوروبية واليابانية ، ايضا فقد تأثرت الاسعار باجراءات الحماية التي اتخذتها الكثير من الدول المنتجة للبتروكيماويات ، كما انتهجت دول اخرى سياسات اغراقية للاسواق الخارجية بانتاج هامشي ساعد على تدهور الاسعار .

واضاف ان انخفاض اسعار اليوريا يرجع لعدة عوامل منها انخفاض معدل الطلب في الصين والهند والاتجاه للمقايضة كأسلوب للتبادل التجاري ، بالاضافة الى زيادة الطاقة الانتاجية في المصانع العالمية وقلة العملات الصعبة لدى بعض الدول المستهلكة مثل بنجلاديش وسيريلانكا والسودان والفلبين .

واشار الى ان اكثر المواد تعرضا لانخفاض اسعارها اليوريا والميثانول والبولى ايثيلين والصودا الكاوية ، الا ان هناك بعض المواد لم تنخفض اسعارها بالشكل الحاد الذي تعرضت له المواد الاخرى مثل جلايكول الايثيلين وثاني كلوريد الايثيلين وبعض المواد البلاستيكية ، ويرجع ذلك الى ان وضع العرض والطلب متماسك .

اتوقع ارتفاع الطلب والاسعار

● واختتم الاستاذ إبن سلمة حديثه قائلا :

●● إني متفائل بمستقبل الاسواق العالمية ، واتوقع في نهاية الثمانينات ان تشهد هذه الاسواق زيادة في معدل الطلب تصل الى ما بين ٣ و ٥٪ سنويا حسب انواع المواد ، كذلك اتوقع ان ترتفع الاسعار بنسبة اكبر لان صناعة البتروكيماويات تدخل الآن مرحلة انتقالية جديدة ، وتشير التطلعات بوجه عام الى ان الاسواق سوف تتحسن خلال السنوات المقبلة بإذن الله .

ابراهيم بن سلمه

انخفاض الأسعار العالمية وراء هبوط معدلات الأرباح

صوت اكاديمي

د. فاروق صالح الخطيب

اقتصاديات الاعلان السعودي

الحلقة الأخيرة

تطرقت في الحلقات السابقة الى تحليل نشاطات الاعلان واقتصادياته في بلادنا الحبيبة مع التركيز على دور الوكالات الاعلانية في تنمية وتطوير هذه النشاطات بنوع من المنافسة فيما بينها بدرجة يمكن وصفها منافسة خفيفة في بعض المراحل وبدرجة كثيفة في مراحل أخرى عرفت فيها هذه المنافسة (باللغة الانجليزية) بمنافسة قطع الرقاب ، والمقصود هنا طبعا المنافسة الشديدة التي تجعل المنتجين يتنافسون فيما بينهم حتى يخرج كل منهم الآخر (او يعمل على ذلك) حتى يظل لوحده في السوق .

على العموم فان هذا الاستعراض الموجز لذلك التطور يمكن الاستفادة منه في دراسة بعض التوقعات بشأن الاعلان في التلفزيون ، والذي ذكرنا في المقدمة ان هذا الموضوع قد بدأنا البحث فيه للتوصل الى مثل هذه التوقعات .

وأول هذه التوقعات هو ان الاعلان في التلفزيون سوف يستمر في دوره المكمل للاعلان في الوسائل الاخرى . ونقصد بذلك ان اي معلن سوف لا يستغنى عن الاعلان في الوسائل الأخرى جنبا الى جنب مع عدم استغنائه عن التلفزيون . لذلك فان الاعلان في التلفزيون سيكون مكملا للاعلان في الوسائل الأخرى بالرغم من منافسته لها في الحصول على نصيب جيد من ميزانيات الاعلان في المملكة .

وثاني هذه التوقعات هو ان القواعد والاجراءات التي تنظم الاعلان في التلفزيون والتي وضعت من قبل الدولة سوف تعمل على انجاح فكرة الاعلان في التلفزيون ونشرها بين المعلنين ، وكذلك ستحقق الاهداف الاجتماعية والثقافية الخاصة بتنمية بعض الجوانب السلوكية في المجتمع من خلال تلك الاعلانات . لذلك فان جمع البيانات والمعلومات عن هذه التجربة سوف يساعد كثيرا على اختبار صدق هذه التوقعات .

وثالث هذه التوقعات هو نشوء بعض المؤسسات المتخصصة في انتاج الاعلانات التلفزيونية محليا ، او افتتاح اقسام جديدة لهذا الانتاج في الوكالات الاعلانية القائمة انطلاقا من وجود بعض الحوافز التي تساعد هذه الوكالات على تحقيق ارباح من هذه العملية ، ويا حبذا لو ان الوكالات الاعلانية تعاونت فيما بينها في انشاء شركة متخصصة للانتاج في هذا المجال بحيث يمكن الاستفادة من مزايا الانتاج الكبير والمتخصص . اضف الى ذلك ان اتاحة الفرصة لهذه الوكالات لكي تتقاضى عمولة محددة لقاء خدمة المعلن وتنظيم الاعلان في التلفزيون عن طريقها سوف يساعد على تنمية هذا النشاط وانتشاره .

ورابع هذه التوقعات يكمن في دور الصحافة في الاعلان وهو دور تقليدي . واقصد بذلك انه مهما تنافس التلفزيون مع الصحافة في الحصول على الاعلان فان للصحف دورها وقراءها الذين لديهم عادة حب قراءة الصحيفة وتصفح صفحاتها واعلاناتها . كذلك فمن الصعب التنبؤ بانخفاض الطلب على الاعلان في الصحف بدرجات كبيرة . أضف الى ذلك ان هناك انواعا من الاعلانات يصعب ، بطبيعتها ، توصيل الرسالة المقصودة منها الا في الصحف . والامثلة على ذلك كثيرة واهمها تلك الاعلانات التي تحتاج الى مساحات كبيرة او التي فيها الكثير من الكلمات والصياغات التي توضح تلك الرسائل .

اخيرا فان نمو هذه النشاطات مستقبلا سوف يساعد على ايجاد نوع من الارتباط بين المعلنين والمستهلكين (والمستفيدين من الاعلان) بحيث يأخذ التلفزيون دورة في تزويد المستهلك بكل ما هو جديد ومفيد في عالم الانتاج ، مثلما تقوم الصحف او الوسائل الاعلانية الاخرى .

والاهم من ذلك تحقق الرسالة الاقتصادية أو الثقافية او الاجتماعية التي يحملها الاعلان بين طياته في سبيل زيادة رفاهية الانسان السعودي وتطوره .

التحليل المالي

استقرار الاسترليني .. والدولار

كتب / المحرر الاقتصادي :

حقق الجنيه الاسترليني والدولار الامريكي في الاسبوع المنصرم استقرارا ملموسا نتيجة لتجدد ثقة السوق في الاقتصاد الامريكي بسبب ارتفاع طلبات السلع في شهر سبتمبر الماضي وارتفاع أسعار الفائدة الامريكية ، في وقت واصل فيه الدولار ومعظم العملات الاوروبية ارتفاعه امام الليرة اللبنانية في سوق بيروت المالي ، الامر الذي ادى الى انخفاض واردات لبنان من ٣,٧ مليار دولار عام ١٩٨٤ م الى ١,٧ مليار دولار عام ١٩٨٥ م والى انخفاض معدل القدرة الشرائية .. وفيما يلي نورد تحليلا سريعا لحركة الاسواق المالية في الاسبوع المنصرم .

سجلت اسعار الدولار الامريكي والجنيه الاسترليني ارتفاعا كبيرا صباح يوم الاثنين الماضي في معاملات هادئة وهامشية انتظارا لإعلان معدل نمو الاقتصاد الامريكي من ناحية ونتائج اجتماع رئيسة الوزراء البريطانية مع رئيس البنك المركز الالماني .

استقرار الاسترليني

● وفي يوم الاربعاء الماضي استقر الجنيه الاسترليني في بداية التعامل في سوق الاوراق المالية بلندن في اعقاب التوصل الى اتفاق بين الدول الاعضاء المصدرة للبترول « أوبك » .. وقال متعاملون أن ارتفاع سعر نفط بحر الشمال ألقى بظلال ايجابية على سعر الاسترليني الذي عانى من انخفاض حاد في اسعاره خلال الاسابيع القليلة الماضية .

وفي يوم الخميس الماضي اظهرت الاحصاءات البريطانية والامريكية عددا من المؤشرات التي يمكن ان تفيد عملتي الدولتين عالميا . فقد اعلنت وزارة التجارة البريطانية ان عجز المعاملات السلعية بلغ ٨٧٧ مليون جنيه استرليني في الشهر المنصرم مقابل ١٤٩٠ مليون جنيه في اغسطس . وقد اظهرت الاحصاءات الامريكية ارتفاع الطلب على السلع الراسمالية والمعمرة بنسبة ٤,٩٪ في الشهر الماضي مقابل انخفاض بنسبة ٢,٢٪ في الشهر قبل الماضي ، الامر الذي عزز قيمة الدولار بالاسواق .

● وفي بيروت واصل الدولار ارتفاعه يوم الخميس الماضي ، حيث وصل سعر صرفه ٤٩ ليرة لبنانية ونصف وهو اعلى سعر سجله الدولار منذ تدهور اسعار الليرة اللبنانية .

وقد اكد كميل شمعون وزير المالية والإسكان اللبناني على ضرورة وقف التدهور الاقتصادي والمضي النقاد في سعر صرف الدولار الامريكي مقابل الليرة اللبنانية والذي اثر سلبا على مجمل الاوضاع الاقتصادية والحياة المعيشية في لبنان .

● ومن جهة أخرى فقد واصل الدولار تقدمه مقابل الين الياباني في سوق طوكيو لتبادل العملات والتي ارتفع فيها ايضا سعر التداول المركزي للدولار في تداول فوري بلغ حجمه ٣٤٣٣ مليون دولار فيما بلغت صفقات المقايضة ٣٦٣٨ مليون دولار خلال الفترة الصباحية يوم الخميس الماضي .

وقد عزا متداولون ذلك الارتفاع الى ارتفاع اسعار الفائدة الامريكية وانباء حول اتفاق منظمة الاوبك للحفاظ على الحد من انتاج النفط ، ولكنهم اشاروا الى ان السوق قد شعرت بخيبة امل حين علمت أن اجمالي الناتج القومي الامريكي زاد بنسبة سنوية مقدارها ٢,٤٪ خلال الربع الثالث من العام الحالي .

الدولار يرتفع

● وفي يوم الجمعة الماضي قفز سعر صرف الدولار الى ١٥٩,٤٥ ينا في سوق طوكيو متأثرا بالارتفاع المفاجيء في الاسواق الخارجية ، وعزا متداولون هذا الارتفاع الى تجدد ثقة السوق بالاقتصاد الامريكي بسبب ارتفاع طلبات السلع المتينة لشهر سبتمبر الماضي .

عجز قياسي للميزانية الامريكية

● فقد اعلن مكتب ميزانية البيت الابيض ان العجز في الميزانية الامريكية للسنة المالية الماضية التي انتهت في ٣٠ سبتمبر بلغ رقما قياسيا هو ٢٢٠ مليار دولار مقابل ٢١٢ مليار دولار في العام الماضي .

منذ بداية العام الحالي شهد سعر الليرة اللبنانية انخفاضا حادا بخلاف ما كان سائدا في بداية الحرب الاهلية في لبنان في عام ١٩٧٥ م عندما كان يفوق سعر الليرة ٢٣ مرة سعرها حاليا مقابل الدولار .

وقد أثار انهيار سعر الليرة اللبنانية ازمة اجتماعية خطيرة في بلد يستورد ٩٥٪ مما يستهلكه ، اذ تضاعف الحد الادنى للأجور خلال الفترة من عام ١٩٨٣ م الى عام ١٩٨٦ م من ١١٠٠ ليرة لبنانية الى ٢٣٠٠ ليرة شهريا .

وقد ادى ارتفاع سعر الدولار والعملات الاجنبية في بيروت الى انخفاض واردات لبنان من ٣,٧ مليار دولار عام ١٩٨٤ م الى ١,٧ مليار دولار عام ١٩٨٥ م .

ويشير خبراء الاقتصاد بلبنان الى ان القدرة الشرائية انخفضت بصورة كبيرة ، اذ اصبح المستهلكون يشترون فقط السلع الغذائية الضرورية . وليس في وسع الصناعة الوطنية الافادة من انخفاض سعر الليرة لأنها تستورد معظم احتياجاتها من المواد الاولية .

مما يذكر ان سوق العملات في لبنان حر ولا تستطيع الدولة التي لا تسيطر على قيمة العملة ان توقف انخفاض الليرة المتواصل مقابل الدولار الامريكي والعملات الاوروبية الاخرى .

بنك الرياض يتابع تحقيق أهداف التنمية

عقد اجتماع بمبنى الادارة الاقليمية لبنك الرياض بمدينة الخبر برئاسة الاستاذ محمد علي العماري المدير الاقليمي بالنيابة وحضور مديري فروع البنك بالمنطقة وعدد من المسئولين بالادارة العامة .

واكد الاستاذ نزيه سعيد صوري مدير عام بنك الرياض بالنيابة في هذا الاجتماع أن البنك يولي اهتماما خاصا بدعم القطاعات الاقتصادية بالمملكة من اجل تحقيق اهداف خطة التنمية .

وقد ناقش ذلك الاجتماع عدة موضوعات أخرى منها دور العلاقات بين البنك ومراسليه ، وكذلك دور العلاقات العامة في توثيق العلاقة بين البنك والجمهور من خلال التعريف بالبنك ودوره في دعم القطاعات الاقتصادية بالمملكة .

« أوشن » تكرر القرصنة ..

● ناظر : المتابعة اوصلت البضائع سليمة

● ٢٤ تاجرا تضرروا من حجز الباخرة

أحمد سعيد الغامدي (جدة) :

عمليات القرصنة البحرية اتخذت مؤخرا اشكالا عديدة تمثلت في الاختطاف والغش والاحتيال وحجز البواخر المحملة بالبضائع نتيجة لأي خلاف ينشب بين ملاك البواخر ومستأجريها .. وكان من الامثلة التي حدثت مؤخرا عملية احتجاز الباخرة « نالو اكسبريس » بسنغافورة .

الاستاذ غازي ناظر عضو الغرفة التجارية الصناعية بجدة ورئيس لجنة الملاحة بالغرفة يروي لنا قصة الباخرة المتفق مع ملاكها لنقل بضائع من تايوان الى منطقة الخليج العربي والبحر الاحمر .. فقال :

●● لقد تم مؤخرا الاتفاق لتأجير الباخرة بين اصحابها وهم اوتيموس وكولينتي نافيرا وبين شركة شحن تايوانية اسمها « اوشن مرين ترانسبورت » على ان تقوم الباخرة بنقل البضائع من تايوان الى الخليج العربي او البحر الاحمر .

مفاوضات متواصلة

● واستطرد الاستاذ غازي ناظر .. فقال :

●● لقد تم بالفعل شحن الباخرة وغادرت ميناء تايوان ، الا انه بعد ١٥ يوما تخلف المستأجر من تسديد الأجر ، وجرت مفاوضات طويلة بين المستأجر ومالك الباخرة دامت من شهر مايو وحتى شهر اغسطس ١٩٨٦ م ، ولم يتوصلوا لاتفاق ،، الامر الذي دفع الملاك لحجز البضاعة الخاصة بميناء جدة في ميناء مقديشيو بالصومال .

● واضاف الاستاذ غازي ناظر .. فقال :

●● وعندما تم حجز الباخرة في مقديشو اتصل التجار السعوديون اصحاب البضائع بالغرفة موضحين شكواهم التي احيلت للجنة الملاحة بالغرفة ، وتم تشكيل لجنة ملاحية قانونية لمتابعة الموضوع والتفاهم مع الاطراف المعنية لاحضار الباخرة الى جدة وتفريغ بضائع التجار .

وأشار الاستاذ غازي الى انه تمت الاتصالات مع ممثل الشاحنين في تايوان وملاك الباخرة في لندن الا ان ملاك الباخرة في الاصل يونانيون ، والشركة مسجلة في بنما وتدار اعمالها من لندن .

● واستطرد الاستاذ غازي .. فقال :

●● ان الشاحنين التايوانيين اتصلوا بهذه الشركة التي عرضت اسعار شحن رخيصة ودفعوا أجور الشحن الاساسية ، الا ان الشركة اعلنت افلاسها ولم تسدد التزاماتها لأصحاب الباخرة والشاحنين التايوانيين الذين دفعوا ١٣٠ الف دولار لتصل الباخرة للبحر الاحمر .

١١٠ آلاف دولار تعويض لملاك السفينة

● واردف الاستاذ غازي .. فقال :

●● ان اصحاب الباخرة نظرا للخسائر الكبيرة التي حلت بهم بسبب التأخير في كافة الموانيء التي مرت عليها السفينة لذلك طالبوا بمبلغ ١١٠ آلاف دولار اضافي كتعويض للخسارة العامة ، وبدأت المفاوضات بين الغرفة والملاك وتوصلنا الى دفع مبلغ ٥٥ الف دولار اضافة لرسوم التفريغ في ميناء جدة .

● واضاف الاستاذ غازي .. فقال

●● وعن اتصالنا بممثل الشاحنين في تايوان استطعنا الحصول منهم على مبلغ ٢٥ الف دولار اخرى لتغطية مصاريف التفريغ في جدة ، ودعت الغرفة التجارية بجدة كافة أصحاب البضائع الى عدة اجتماعات في مقر الغرفة لتوضيح الوضع المترتب على ذلك . وقد اتفق التجار على ان يسدد كل تاجر مبلغ ٢٠٥٠ دولارا ، ولقد تم الاتصال بشركة تأمين الحماية « BNI » ، والتي قامت بدور كبير في ضمان حقوق التجار ، وتم الاتفاق الاخير حسب طلب صاحب السفينة بأن تدفع الغرفة ٥٥ الف دولار ، واشترطت الغرفة الحصول على ضمان من شركة الحماية لتعويض التجار الذين تضررت بضاعتهم .

● وأشار الاستاذ غازي .. قائلا :

●● انه نظرا للصعوبات في تحويل ٢٥ الف دولار من تايوان الى المملكة فقد أصرت الغرفة على ان يقوم مكتب المحاماة بوضع مبلغ بالدولار التايواني يعادل ٢٥ الف دولار لدى السفارة السعودية في تايوان كتأمين قابل للصرف لمكتب المحاماة عند استلام الـ ٢٥ الف دولار أمريكي في جدة .

انتهاء المشكلة

● واردف .. الاستاذ غازي .. قائلا .

●● الحمد لله تم توقيع كافة الاتفاقيات ووصلت الباخرة الى جدة مساء يوم ١١ صفر وانتهت عملية التفريغ يوم ١٦ صفر وغادرت الباخرة ميناء جدة يوم ١٨ صفر .

تعاون ملموس

الجدير بالذكر انه خلال هذه المباحثات كان لرئيس مجلس ادارة غرفة جدة الاستاذ اسماعيل أبو داود وامين عام الغرفة دور كبير في متابعة الموضوع وفي الاتصال اليومي المباشر باللجنة ، كما كان لسعادة وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل دور اشرافي على هذه العملية ، اذ ابدى توجيهاته وتعليماته لحل هذا الخلاف ، ولا يفوتنا في هذا الصدد الثناء على مدير عام ميناء جدة الاسلامي الذي قدم كافة التسهيلات والمساعدات في عملية تفريغ الباخرة وانهاء المشكلة في اقرب فرصة

ولا ننسى دور الغرف السعودية الاخرى في هذا الموضوع .. واشير هنا الى الدور الضعيف الذي قام به الملحق التجاري التايواني في هذه القضية .

بضائع لـ ٢٤ تاجرا سعوديا

● واختتم الاستاذ غازي حديثه قائلا :

●● بفضل الله فقد كانت الحمولة من المواد القابلة للتأخير كالرخام والبلاط والفسيفاء عدا شحنة من الفاصوليا ..

ومما يذكر ان ٢٤ تاجرا سعوديا كانت لهم بضائع في هذه الباخرة .

حكايات اخبارية .. حكايات اخبارية ..

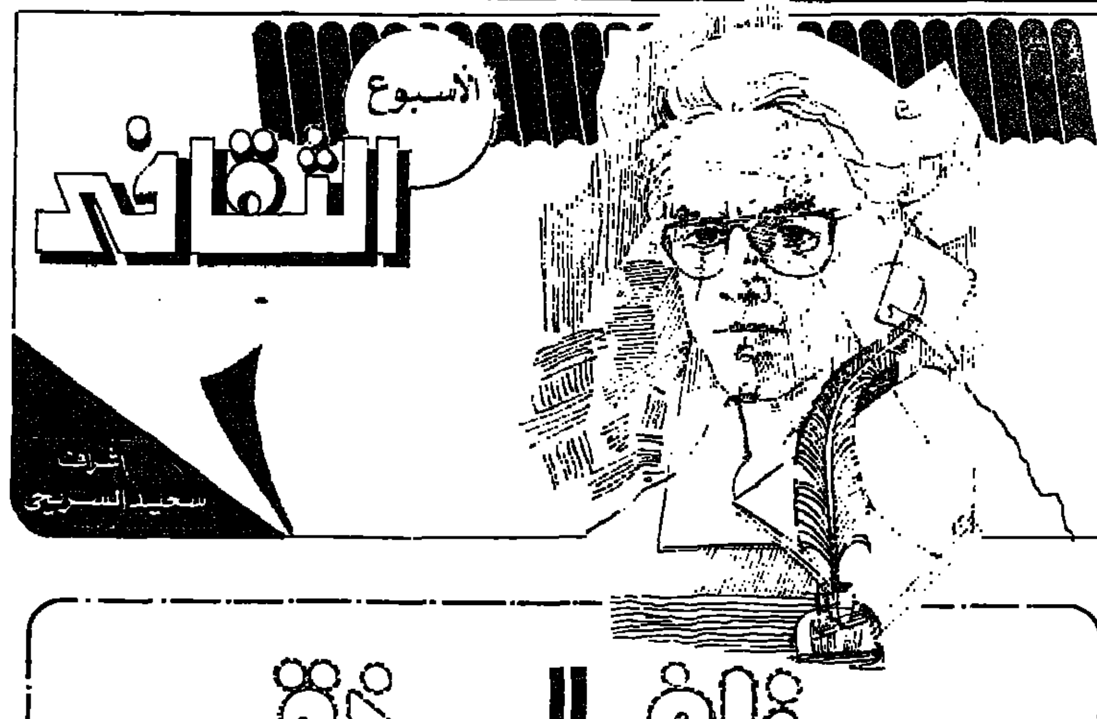
التمهيد لمؤتمر الاعلان العربى بالقاهرة :

عقد مؤخرا بفندق حياة ريجنسى بجدة مؤتمر صحفى استعدادا لمؤتمر « افاق الاعلان العربى ٨٧ » والمزمع عقده في « رمسيس هيلتون » بالقاهرة خلال الفترة من ١٥ إلى ١٩ فبراير القادم . وذلك بحضور القنصل العام المصرى فى المملكة الاستاذ احمد ساق ومندوبين عن بعض الوكالات الاعلانية .

ويضم مؤتمر افاق الاعلان العربى كبار المعلنين ووكالات الاعلان والناشرين العرب والعاملين ووسائل الاعلام لبحث الحاجات الاعلانية والتسويقية ومعالجة القيود الاعلانية ومناقشة البحوث التى تغطي الاعلانات العربية والعالمية . بالاضافة الى بحث تأثير التيارات المصرفية والاقتصادية فى ميزانيات الاعلان والتسويق والمشكلات الاعلانية والتسويقية فى العالم العربى .

جانب من الحضور فى مؤتمر حياة ريجنسى

هكذا عند الأصل



نافذة الكرام

الحداثة .. تاريخ وتطور

نجاة المريني ـ الرباط .

إن مصطلح الحداثة مصطلح قديم قدم الصراع الذى قام بين القدماء والمحدثين منذ العصر العباسي حول قضية تغيير البناء الفنى للقصيدة العربية من جهة . او تغيير مضامينها من جهة اخرى . يمثل حقيقة هذا المصطلح وإن لم يكن المصطلح معروفا أو متداولا بهذه الصيغة .

إن شيوع مصطلح الحداثة فى عصرنا الحاضر ناتج عن التغيير الحا ل فى قالب القصيدة الشعرية العربية فيما اطلق عليه شعر الحر او الشعر المعاصر او الشعر التفعيلى . فالمصطلح إذن يعنى تغيير تقاليد القصيدة فى انظمتها وفى تطوراتها . اى أنه يشكل تحولا جذريا فى المسار الذى كانت عليه القصيدة العربية .

وممن اهتم بهذا المصطلح من النقاد الدكتور جابر عصفور ، فهو يرى أن الحداثة فى الشعر العربى المعاصر تقوم على عناصر منها :

التمرد على الواقع او على روح العصر ، فكلما وجد الشاعر نفسه مرتبطا بواقع معين . وجدناه يسعى الى تجاوز هذا الواقع فى شعره ، بل والى رفضه فى بعض الاحيان باتخاذ موقف معين من عصره .

ـ تأكيد الذات : فالشاعر يعبر الذات الانسانية اهتماما كبيرا ، فهو ينطلق من ذاته ومشاعره فيعبر عن همومها واحزانها وافراحها الى غير ذلك .

ـ الغموض . وفيه يهدف الشاعر الى أن يخرج النص من دلالة مغلقة الى دلالات متعددة ، ومن ثم يصبح الوضوح شيئا لاغيا فى انتاجه .

والحداثة فى الشعر العربى تتضمن معنى الابداع والتغير ، فهى تنزع الى الخروج عن الموروث فى الموضوعات والاساليب كما سبق، وإلى التحرر من النزعة الماضوية بالتعبير عن نزعة جديدة كمحاولات جماعة الديوان أو شعراء المهجر .

وتختلف اراء النقاد والشعراء فى مفهوم الحداثة ، ، فمنهم من يراها تمردا ، ومنهم من يراها تساؤلا جذريا يستكشف اللغة الشعرية ويستقصيها ، ومنهم من يراها تعبيرا عن التجربة الحياتية كما يعيشها الشاعر » .

خصائص الحداثة هو موقفها النقدى من التراث القومى أو العربى ، وانفتاحها على التراث الغربى والعالمى ، فالشاعر يتجاوز حدود ثقافته القومية ليمدها بتجارب الشعوب الاخرى لاستيعاب تجارب انسانية فى حركتها الابداعية .

والشاعر « الحداثى » يعتقد بانه فى صراع إن هو تقيد بالماضى . فنراه يعمل على التخلص منه بتجاوزه فى حالة التطرف . او بتخير مايشاء من هذا الماضى دون أن يتعرف اليه كلية فى حالة التعامل مع التراث . ويظهر أن الحداثة لاتعنى الانغلاق عن التراث او رفضه ، بل هى الرؤية المتبصرة الواعية فيه لاستخراج عناصره الحية وفعالياته

ودلالاته بأساليب معينة تكون مناسبة لاختيار الصالح من هذا التراث ، كما عند بعض النقاد المعاصرين ، واظن ان هذا الرأى جاد ورصين فى تعامله مع التراث . ومع الحداثة .

قصة قصيرة

أزمنة الموت ... والحلم

سباعي عثمان

قال الراوي : حلمت ـ ياسادتي ـ ليلة البارحة.. رددها ثلاثاً ، ثم توقف للحظات .. اجتاحه شرود ، افقده التركيز بعض الوقت .. تردد ، في محاولة لاستدعاء ذاته الهاربة ..لا ...لا .. معذرة .. اظنه قال .. « احلم ـ ياسادتي ـ ».. رددها ثلاثا ، ثم استدرك : ليس تماماً .. ربما ، كما ياتي المرء ـ منا ـ أت ، وهو بين اليقظة ، والمنام .. غيبوبة ما .. نعم .. هو كذلك .. اطرق قليلاً ، وهو يحتضن راسه بين راحتيه .. احس ، كانه يتطوح في بئر عميقة . رحلة مجهولة .. لايكاد يذكر لها بداية ، ولا نهاية.. حدق في الفراغ ، طويلا .. كان متوتراً ، وفي نفسه ـ وربما يقصد ـ « في ذهنه » ـ صخب ، يُصِمّ اذنيه .. تماما ، هذا مايقصده بالضبط .. احس كانما هو اتٍ من وراء شيء كبير .. كبير ، قدرت أنه الكون ، مثلا ، لايمكن ان يكون اقل من ذلك ، فيما اتصور .. قال : كان فترة ما ، مفقودة من ذاكرتي ، احدثتْ خللاً ـ أظنني أعني « فجوة » ـ في مسيرة حياتي .. ماتت في داخلي .. تجاوزتها بكيفية ما .. ساعة .. ساعتان .. شهر .. سنة .. سنتان .. الله اعلم ...

في بعض هذا الغياب ، لم اكن انا .. انا .. كان في معيتي « انا » اخر .. اعتقد انه مشطور عني .. ربما كنت ، انا ذلك « الأنا ، الآخر »... نفسُه ... لا ادري .. لا ادري ..!

نفض راسه ، بعصبية ، وعاد يغرق في الفراغ .. نعم ، هو كذلك .. وجدْتني ، اعجز عن الاحاطة بأشياء كثيرة .. امكنة ، وازمان عشتها .. هي ، حلم .. ربما .. هي، حقيقة .. ربما .. الواقع أنني اتطوح في متاهة بلا حدود .. احس أنني قفزت حوائط ، ضخمة .. قلاعاً خرافية ... اسماء غريبة ، واخرى غامضة .. وجوه كثيرة.. بعضها جماجم ، لكنها تنبض بالحياة ... تتلامع في مخيلتي صور متلاحقة .. تتلبس بعضها في لامكان ، ولازمان .. تموت .. تحيا .. تتفكك .. تتحرك .. تَجْمُدُ .. بعضها مشروخة .. بعضها يتماوج ، كما لو كانت اجساماً ، ساكنة ، متحركة ، تحت الماء .. ما الحقيقة ما الحلم .. ما اليقظة .. ما النوم .. ما الموت .. هـه ؟.. اوه .. اسئلة كثيرة .. تتشابك .. تتبدد.. اعصر ذهني .. استحضر ذاكرتي .. اخضها .. ابعثر ركامها الهائل .. اجوس خلالها .. اجد الزمن يتبخر فيها بدءاً .. بدءاً ..!

****

قال الراوي : فقدت ـ ياسادتي ـ علاقتي بالاشياء ، في ذلك الغياب العجيب .. فلما استعدتني ـ اظنه قال . « فلما عدتُ » .. لا .. لا... معذرة .. كانه قال : « فلما استفقتُ » .. نعم .. تماما .. هذا ماقاله بالضبط ـ قال : فلما استفقت ، عجبت من ذلك كله ، رغم عجزي عن تمثله ، ثم صارت احداث ذلك الزمن الغائب تفجأني بين حين ، واخر .. في بعضها ـ مثلا ـ التقيتُ « الحارث بن حِلِّزَة » ... هكذا ..!.. تصافحنا .. قلت له : « اهلا بك ياحارث ».. هكذا ، دون القاب .. لم تحجبني عنه اية كلفات ، أو حواجز .. اعرفه منذ زمن طويل .. تزاملنا في المرحلة الثانوية .. كان قد كبر ، وغزا الشيب راسه ... تبادلنا احاديث شتى ، استعدنا فيها احلى الذكريات ... ونحن في بعض هذا الحديث ، فجأة ، تلبسه وجه « هاملت ».. يصول ، ويجول على خشبة مسرح خرافي بلا جمهور : « انني لاتساءل ، ما إذا كنت حقا موجوداً في هذا الوجود ، ام غير موجود ، فأيّ من الحالتين امثل يالترى .. االستكين للرجْم والمظالم .. ام انهض لمقاومة المصائب ، ولو.........! »[1] لكن سرعان ما غلفه صدى صوته المنفعل ، الراعش ، وتداخل وجهه في وجه « ليونارد دافنشي » .. اظنه هو .. عرفته بلحيته الكثة ، وفوضاه البوهيمية .. لكنه تداخل ـ ببطء ـ في وجه ، لم اتبينه .. بدا احدهما ، كانه « نيتشه » ، والآخر « هاملت » يتنازعان شخصية مهزوزة .. كان « الحارث بن حلزة » ، وأخرون ، يتبددون بينهما.. يتبخرون ، واتبخر انا .. اكاد انام .. اصحو .. اكاد اكون لاشيء .. لست في ذات الزمان.. لست في ذات المكان... اوه .. نسيت ان اقول لكم : انني ـ في بعض هذه التحولات ـ رايت المغني « زرياب » ، في مجلس فخم ، يبحر في موال من « الأوف » ، « والميجنا » ، وه هولـو « الخليج » ، يؤدِّعه رحم الليل .. هزني الطرب وسط حضور غائم في دخان عود مُعطر .. كدت اصرخ : « اوف .. اوف ».. لكنني خشيت ان يتبدد صوتي في عالم ، لست فيه .. وجوه كثيرة ، وجماجم ، تتمايل طرباً .. تختلط .. تتبخَّر .. اجدني أقف على باب قصر الرشيد ... هكذا .. اظنني دفعت الحاجب بجلافة ، ودخلت .. وقفت امام الخليفة ، في دهشة من حضوره .. كانني مبعوث رسمي .. قلت له :

« يا امير المؤمنين .. ادام الله عزك .. لقد اضعنا مجدنـا » .. واحتبست الكلمات في حلقي .. بعد ثوان ، تابعت : « نعم ـ يا امير المؤمنين ـ اصبح كان لم يكن .. ما كنا امناء على ما ائتمنتمونا عليه ..! ».. وبكيت .. بكيت .. ثم تابعت : « ليتك تستطيع ان تجيء إلينا ، وترى ما صرنا إليه من هوان ..! » ...

لا ادري .. لماذا شكوت اليه ، هو ، بالذات ، دون غيره ... فجاة تبدل وجهه ... استشاط غضبا .. ارتبكت ... اظنني أسأت الادب .. كنت منفعلاً ... قال : « اخرجوا هذا المعتوه من مجلسنا ...! ».. بَدا عليه ، انه لم يصدقني .. لا ادري لماذا ...؟.. وفيما انا بين ايدي حُجّابه ، خرج علينا رجل من رحم الزمن ، على صهوة جواد .. بدا متوتراً .. كأنه كان على سفر ، واسْتُدْعي ... كان قلقا .. قال لهم : « اتقوا الله في الرجل ، وكفوا عنه ».... حررني من بين أيديهم ، وربت على كتفيّ ، بين دهشة الحاضرين .. عجبت من أمره .. سألته : « من انت ..؟ » .. تبسم ، في كبرياء ، ولم يجب .. لكنني أحسست به .. لم يكن وجهه غريباً عني .. سرحت ببصري ، أبحث عني .. ابحث عنه .. استدعيته .. استدعيت حضوري .. بديا لي .. بعيدين .. بعيدين .. عصرت ذهني .. حضرت ، انسلّ نفسي من غور بعيد ، ضارب في الزمن الآتي .. إنفرجت أساريري ... قلت له : « انتظر ، ياسيدي .. ارجوك ، لاترحل ... آه .. اظنني عرفتك .. او لست « المتنبي » ... نعم أنت ، هو .. لقد كنا ، معا ، دائما .. إيه .. يا أبا الطيب .. يا صاحب « الليل ، والخيل والـ......» .. يأسقى الله ذلك الزمان ، العامر بالخصب ، والحب ، رغم ما عانينا فيه من مرارة ..! » ..

صفق الرشيد .. قال : « اخرجوا هذا المغرور من مجلسنا » .. لكنه ، كان قد غاب في غبار فرسه .. قال إنه متجهُ إلى مصر .. توادعنا ، وتواعدْنا على اللقاء ، عند الهرم الاكبر ...!

لم يمض ، من ذلك الحدث المثير ، حين ، حتى تبدّل الحال .. وقعت احداث كثيرة ، واجتاحنا وباء .. قالوا إنه « الطاعون » ...! مات من مات ، ونجا من نجا .. وهرب خلق كثير ، وفقد أخرون ...!... في زمن آخر ـ اظنه ، ذات الزمن ، لا أكاد اتبينه ـ كانت طائرات « هتلر » تقصف مدينة لندن ، وكان رومل يزحف نحو العلمين .. كان « ابو الهول » يتحسس انفه، الذي جدعه « نابليون ».. وكانت كليوباترا ، تبكي : « آه .. يا انطونيو ... انت تقهرني ..! » .. كانت هـذه اخـر كلماتها .. كان صوتها يتحشرج في حلقها .. في الصباح ، كانت قد رحلت .. إنتحرت بالسم .. وكان عسكر « بيبرس » ، يجتاز باب زويلة إلى جهة غير معلومة .. بينما كان « امرؤ القيس » يغازل « فاطمة » عند سفح « عبيان » في الهاجرة ... كانا يتعاطيان الحب في كؤوس من شعره .. ضغطت على صدغي بقوة .. كان راسي مثقلا ، وكان جدي ـ وقتئذ ـ مستغرقاً في كتابه الأثير « كليلة ودمنة » ، بحضور شديد .. كان لايمل قراءته .. كان صوته ياتيني من بعيد .. من عالم ، ليس ، هو منه ، ولست انا فيه :

« قال : دَبْشليم ... ملك الهند ، لِبَيْدَبا .. راس فلاسفته : اضربْ لي مثل الرجلين المتحابَيْن ، يقطع بينهما الكذوب ، الخئون ....! »[2] .

ورشف رشفة ـ اظنها رشفتين ـ من فنجان الشاي المعتّق امامه ، وتابع : قال بَيْدَبا الفيلسوف : اذا ابْتُلِيَ الرجلان المتحابّان ، بان يدخل بينهما الخئـون ، الكذوب ، تقاطعـا ، وتـدابرا ، وفسـد مـابينهمـا من المودّة ..! »[3] .. حفظت هذا ، على مدى اعوام ، لكثرة ماتردّد في اذنيّ.. قلت لجدي .. « هل تعرف بَيْدَبا ، هذا ..؟ ».... الواقع .. هذه هي المرة الاولى ، التي خطر لي فيها ، أن أسأله مثل هذا السؤال .. قال لي ، وهو يبتسم : إنه « لم يزر بلاد السند ، والهند في حياته ، لكنه ، سمع من شيخه ، انه كان رجلاً حكيما .. بعيد النظر .. نافذ البصيرة ..! » واستمر يقرأ : « ومن امثال ذلك ، انه كان بارض « دَسْتَابَنْدْ » تاجر مكثر ، وله بنون .. »[4] .. اغلق جدي كتابه ، وقامَ يصلي العصر .. تفرّست في وجهه العامر بالخطوط ، والتجاعيد ، وقلت : ياه ...! ترى .. كم من السنين ، مشيت ـ ياجدي ـ تدبُّ على وجه الأرض .. ما اغنى ذكرياتك ..!

تعجبت من صلابته ، وقوته .. « رحت اقرأ في وجهه حكايا عجيبة .. بعض لداته ، مات ، وبعضهم عجز عن الحركة ، ومايزال ـ هو ـ قويّا ، وفيه طاقة تكفيه لسنوات أخرى .. ياله من رجل .. ياله من رجل ..!

****

قال الرواي : احلم ـ ياسادتي ـ ليس تماما .. ربما ، كما ياتي المرء ـ منا ـ ات ، وهو بين المنام ، واليقظة .. انهى جدى صلاته ، ودعا دعاءه الأثير : « ربنا لاتؤاخذنا إن نسينا ، او اخطانا ...» ، ومسح وجهه بكامل راحتيه .. ثم استرخى ، واستأنف قراءته : « قال : فلما ادركو ، اسرعوا إلى مال ابيهم ـ والكلام لبَيْدَبا ـ ولم يحترفوا حرفة ، تَرُدُّ عليه ، وعليهم ، فلامهم ابوهم ، ووعظهم .... »[5] ... قلت لـه : «كيف اتعلم الحكمة ياجدي ..؟ » ، تبسم ـ في طيبة حانية ـ قال : « هذا ما لاسبيل إليه ..! » .. تـعجبت .. احسست انـه يستصغرني ... قال لي : « يابني إن الحكمة لله يؤتيها من يشاء..! ».. شعرت برهبة العبارة .. تاملتُ كلامه في حيرة .. خيل إليّ انني اندفع في هوة عميقة .. لكنه نظر اليّ ـ في حُنُوٍّ بالغ ـ وتبسم .. أحسست انني ـ في هذه اللحظة ـ اقرب اليه من اي وقت مضى .. وقتها كنا ـ فيما يبدو ـ نتأهب للرحيل .. قالوا نصلي العشاء في مراكش .. ثم نستأنف رحلتنا إلى طليطلة .. قال احدهم ، لم اتبينه : « لم يدخلها طارق بن زياد ، بعد ...! » .. قال آخر ـ اظنه « مارشال » معاصر ، في جيش مهزوم ، في الحرب العالمية الثانية ـ هكذا يبدو ـ قال : « لقد افسد علينا طارق هذا رحلتنا ..! » .. دخل علينا وجه ، صارم الملامح ـ في « زوم » بطيء .. تبعه صوته ، ذو الصدى المتردد .. قال : « ملتـريدون في طليطلـة ، والطرق اليها غير سالكة ..!؟ » .. قلت لهم : « من هذا ..؟ » فاحتاروا .. ما كان معنا .. ولا كنا معه .. سألته في حيرة : « من انت ..؟ » .. نظر اليّ ـ في كبرياء ولم يجب .. قلت له : « هل انت الحارث بن حلّزة .؟ ».. اظننا التقينا من قبل .. اليس كذلك ..!؟ » .. ضحك .. قلت : « من تكون إذن ..؟»... فلايمكن ان تكون نابليون .. أو حتى انطونيو ، مثلا ..؟ » .. قال ـ في كبرياء : « انا طارق بن زياد ...! » ... وكما لو كانت موسيقى تصويرية صاخبة من أعمال «هايدن » ـ مثلا ـ تتدفق ، عقب مشهد مثير ، أو ضربات طبل مسرحية ، متعاقبة ، قبيل فتح الستار ، سيطر علينا جو من الدهشة ، حبس منا الأنفاس .. كدت أسمع خفقات قلوب من حولي .. وما كدنا نفيق ، حتى أعلن أحدهم ـ أظنه ذلك المارشال : ـ « أيها السادة .. هذا طارق بن زياد ..! ». واشار اليه .. فجـأة ... احـاط بـه صحفيـون ، ومصورون .. ما كانوا معنا .. بدوا ، كما لو جاءوا من كوكب آخر ... اضطرب المكان ، وفقدنا بعضنا .. كان



الزمن يدور ، لحظتئذ ، وراء الكون ، في وقت ما ، منه ، ثم يتبدد ، كأن لم يكن شيء :

ـ سيدي القائد .. هل تعتقدون ان إحراقكم لمراكب الجيش ، هو الذي حقق فتوحاتكم في شمال افريقيا ..؟

○○ آه .. ليس بالضبط . فقد كان الموقف دقيقاً .. كانت مسالة حياة ، او موت .. نكون ، أو لانكون .!

ـ سيدي القائد .. هل صحيح انكم كنتم تنوون التغلغل في اوروبا، لولا كتاب الخليفة في دمشق ، والذي امركم بالتوقف فوراً ..!

○○ لا انكر انه كانت هناك بعض الطموحات .. لكنها لم تبلغ ذلك الحجم الذي يالغتم فيه في غيابي .. كانت مهمتي صعبة ، وكان علي ان احمي مكاسبي اولا .. ثم ...

ـ تردد في الانباء انكم عقدتم صفقة اسلحة مع « بيزنطة » ، دون علم مرجعكم في الشام .. ملحقيقة ذلك ياسيدي ..؟!

○○ هذه شائعة مغرضة ، ومن اين كنت أستطيع تمويل صفقة كهذه ؟

ـ يقولون إنكم تصرفتم في اموال الغنائم ..!؟

○○ شائعة أخرى مُغرضة ، وكفى ما افتديتم من خيانتي في غيابي ..!

في الصباح .. كانت صورة « طارق بن زياد » على أغلفة المجلات ، وعلى صدر صفحات الصحف .. كان يتحرك في أيدي الباعة على الأرصفة ، والنواصي :

« طارق بن زياد يتمرد على الخلافة في الشام ..! » ..

« طارق بن زياد يستقل بفتوحاته في شمال افريقيا »...! ... « طارق بن زياد يشكل وزارة مستقلة ..! » .

ضرب جدي كفا بكف .. قال : « لاحول ولاقوة إلا بالله .. لقد جُنّ ابن زياد ..! » ، وتوجس الناس خيفة على هذا القادم ، في غفلة من الزمن ، والاحداث .. قلت لجدي .. « هل تعرف طارق بن زياد ، هذا ..؟ » ... تبسم ، ثم اطرق قليلاً ، كانما يحاول تمثله في الذاكرة .. قال : « كان يكبرنا بسنوات كثيرة .. كنا اطفالا ، وكنا نسمع اهلنـا يتحـدثـون عن انتصاراته ..! » .. قلت له ، « لماذا انتحرت كيلوبترا .. إذن ..؟ » .. قال : « تدللت على انطونيو ، حتى المـوت .. حتـى المـوت .. هـل فهمت ...؟ » ... اردت ان اقول له ، « لم افهم ..! » ، لكنني احْجَمْتُ .. لا ادري لماذا .. ربما ، لأنني لم اكن ، فيما كان حينئذ ، اظن ذلك ...!

****

قال الرواي : فلما تجاوزنا باب زويلة ، خلف عسكر « بيبرس » ، وودعناهم ، حتى خارج المدينة .. جاءنا من يقول : « إن طارق بن زياد ، قد احيل إلى التقاعـد ..! » .. دارت رؤوسنـا .. احسست انني افقـد تـوازني ، وانني اسبح في فـراغ لانهائي .. فجاة .. تهدم ذلك المجد كله : « كيف حدث ذلك ، يا ابن نصير ..؟ » .. قال جدي ذلك ، كانما يعاتبه .. ثم اضاف : « لا ادري .. ما الذي يحدث في هذا الزمان ...؟.. لاحول ولاقوة إلا بـالله ...! » .. واحتضن رأسه بين راحتيه .. كان دوار عنيف ، يعصف برأسي ، حين جاء رسول القافلة يقول ، « لقد جدع قصير انفه ، وإن « الزّبّاء » اغمدت خنجراً في صدرها » ، وقال بعضهم ـ والكلام لرسول القافلة ـ : إنها تجرعت سُمًّا من خاتمها .. ثم صرخت ، في تلذذ . « بيدي ، لابيد عمرو ..! » .. حزنتُ ابن عَدِيّ من لذّة الانتقام .! قال جـدي : « ايُّ إمـراة كُنْتِـهـا يازبّا ..!؟ » .. وغاب الرسول ، كما لو لم يجيء .. احسست أن بعض هذا الحوار غاب عني .. يبدو انه تجاوزني ، لا .. لا ... معذرة .. اظنني ، انا الذي تجاوزته .. نعم .. هـذا ماحـدث بالضبط ....!

حار الزمن ، والتفّ ، وتداخل .. تماوجت الوجـوه ، والجماجم ، ثم مالبثت ان استقامت في عملية عجيبة ، تجاوزت إدراكي .. لم يكن في وعيي سوى الدماء التي تتفجر من صدر « الزّبّاء » ، وسوى الكلمات التي كانت تموت على شفتيْ « كيلوباترا » ، ببطء : « آه .. يـا انطـونيـو .. انـت تقهرني » .. ما كان اقساه ، « انطونيو ، هذا .. ما كان اقساه ..!

في خارج المدينة .. كان عسكر « بيبرس » يتراءى ، وهو يغيب في الافق البعيد ، البعيد ، في زمن يتنازع اوله ، اخره .. زمن ، ليست له بداية ، ولا نهاية ..!

١) النص من مسرحية « هملت » ترجمة غازي جمال

(٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥) نص « كليلة ودمنة » .



■ في حوار شامل :

شعراء الحداثة في مصر ..

مجددون .. أم متعالون على الواقع ؟

* محمد سليمان : **بعضنا أوغل في « التمارين الشعرية » !**
* جمال القصاص : **الخروج من « التبعية » للحدث السياسي**
* أمجد ريان : **يريدون من الشعر حل مشكلة الفقر والجهل !**
* عبدالمنعم رمضان : **لا أمل في الحركة النقدية السابقة**
* وليد منير : **عبدالصبور « نمطي » بمعيار اللحظة الراهنة !**
* محمود نسيم : **الحساسية الجديدة موجودة في الواقع الاجتماعي**
* حلمي سالم : **نتواصل مع الرواد تواصل التجاوز لا التراكم**

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

الشعراء الجدد في مصر .. قضية من القضايا الحيوية الساخنة في الحياة الادبية المصرية منذ سنوات ، وما تزال تلقي بآثارها على أية متابعة فاحصة او عابرة للواقع الابداعي المصري .

انقسم حولها الرأي .. البعض يقول عن الشعراء الجدد إنهم « جعجعة ولا طحن » ، ضجيج بدون انتاج بارز لامع ، والبعض يرى أنهم من أكثر الظواهر صحية وأصالة .

البعض يرى أنهم غامضون مشوشون ، والبعض يرى أنهم حداثيون مجددون مبدعون .

البعض حقق وحكم وأدان ، والبعض يدعو لقراءتهم بجدية وروية .

وتكوّمت الاتهامات : غامضون ، منفصلون عن التراث ومنقطعون عن الرواد ، مدعون ، متعالون على الواقع وعلى القراء والنقاد ، يمشون في طرق مسدودة ، يفتقرون الى الوعي الفكري القويم .

● ما موقف الشعراء الشبان من كل هذه الاتهامات ، وكيف يرون عملهم الشعري ، وكيف يتصورون دور النقد ، وقبل كل ذلك : ماذا قدموا من إبداع شعري ؟

كانت هذه هي تساؤلاتنا التي وجهت لقاءنا مع سبعة من هؤلاء الشعراء المجددين ، يمثلون ـ الى حد معقول ـ اتجاهات ورؤى هذا التيار الحداثي الجديد في مصر ، متنوعة ومتوحدة في آن :ـ

ـ نبدأ بالتعرف على « واقع الحركة الشعرية الشابة » في مصر ، من خلال رؤاكم كشعراء مساهمين مساهمة أساسية في تشكيل ملامح هذه الحركة الشعرية الجديدة ؟

شعراء الحداثة ، وهاجس التجاوز

■ محمد سليمان :

الحركة الشعرية الشابة تنقسم ـ في تصوري ـ الى فريقين : الفريق الاول ، وذلك الذي بدأ النشر في اواخر الستينات واوائل السبعينات ، وهو الذي انطلق اساساً من انجازات الرواد . هؤلاء ـ في الواقع ـ بدأوا بنماذج شعرية معينة وانتهوا إلى نفس النماذج . فلم يضيفوا جديدا إلى المنجز السابق ، ولم يكن عندهم حلم واضح بالاضافة او التجاوز لما سبق . هذا الفريق اسميه « فريق الاستقرار » ، لانهم في تمثلهم الكامل لما سبق صاروا صورا لاصول موجودة متحققة .

الفريق الثاني ، ذلك الذي بدأ نشره في منتصف السبعينات ..

(ولعل هذا هو السبب في تسمية البعض لهم « بشعراء السبعينات » ، وهي تسمية غير سليمة في رأيي) وقد كان معظم شعراء هذا الفريق محملا بطموح شعري لتجاوز النموذج الشعري السائد الذي رسخه الشعراء الرواد . حاولوا تجديد القصيدة ، وتغيير النسق السائد ، وتطوير منجزات درويش والسياب وادونيس وغيرهم من الرواد .

والمشكلة الحقيقية ان هذا الفريق لم تواكبه حركة نقدية تضيء ابعاد هذه المحاولة التي مارسها هؤلاء الشعراء .. ومن ثم صارت هناك عدة تيارات داخل هذه الحركة الشعرية الراهنة . فهناك الرفض المتطرف عند شعراء . وهناك شعراء يمكن ردهم الى الاجيال السابقة في جوهر عملهم الشعري ، وهناك من تهافتت تجربته ولم تتطور عن انطلاقتها الاولوية الواعدة ، وظلت تراوح في حدود اشتقاق مفردة أو خلق صورة جديدة .

● هذه نقيصة ، اذن ، تأخذها على حركتكم الشعرية الجديدة ؟

●● بالطبع هو مثلب كبير . لان ذلك لايمت للحداثة بصلة . فالحداثة الحقيقية هي حداثة رؤية تؤدي إلى حداثة تشكيل . ان ماتحاوله حركتنا الشعرية الراهنة هو تطوير الصراع مع اللغة . وهذا لم يأت من فراغ . إنما جاء نتيجة لضخامة التجارب الفنية وتشابكها : فالتجربة الحياتية للشاعر حاليا بالغة التعقيد والتركيب . والتجربة الثقافية والابداعية أمام الشاعر هي ايضا متسعة وعريضة ومعقدة .

هذا التعقد ـ الحياتي والثقافي الفني ـ دفع هؤلاء الشعراء الى طموح التجاوز ، وهو طموح حق ومشروع ، لكنه ادخل البعض منا فيما اسميه : « التمارين الشعرية » ..

ـ ذلك هو تصوري السريع لطبيعة الحركة الشابة التي حاولت ان تخرج من (عنق الزجاجة) الذي كُنّا قد وصلنا إليه في اواخر الستينات الشعرية .

حساسية الواقع الاجتماعي الجديدة

■ محمود نسيم :

اعتقد ان محاولة « تقويم » الشعراء الشبان الآن هي محاولة غير سليمة ـ منهجياً ـ لانهم لم يكتملوا فنياً بعد . الممكن ، إذن ، هو « تحليل » عملهم الشعري ومحاولتهم الفنية .

وفي « تحليل » طبيعة حركتنا الشعرية ، استطيع ان اقول إنها حركة ليست منفصلة عن طبيعة الوضع الثقافي المصري بعامة . يتعين علينا ، إذن ، النظر إليها باعتبارها جزءاً من الحركة الثقافية ، تلك الحركة التي أخذت على المستوى العام شكل « الكراسات الثقافية المستقلة » غير الدورية ، واخذت على المستوى الشعري منحى ضرب ماوصلت اليه القصيدة الحديثة من « استاتيكية » وسكون .

لم يستطع الشعراء الذين كتبوا قصيدتهم في أوائل السبعينات ان يتجاوزوا النمط الذي وصل اليهم من قصيدة الخمسينات فجاء جهدهم تنويعا عليه لاتجاوزا له . في حين أن الواقع الاجتماعي والثقافي في مصر كان قد وصل إلى مرحلة تبرر موضوعيا نشوء تجارب جديدة في القصيدة .

واذا قلنا إن « الحساسية الفنية » تكون نتيجة حالة « موضوعية » على مستوى الواقع ، فالتقاط هذه الحساسية وظيفة من لهم حس حاد وادراك ، عال لها ، ولعوامل التغيير في المجتمع . وفي رايي ان الشعراء الشبان يمتلكون هذا الحس الحاد لالتقاط الحساسية الموجودة على المستوى الاجتماعي ، وفي شعرهم تظهر هذه الحساسية على المستوى الفني . فتجاوز نمطية وسكونية القصيدة السابقة ليس مجرد تجاوز تكنيكي (تقني) بحت ، بل هو يعني التجاوز على مستوى « الرؤية الفنية ـ الاجتماعية » في آن .

شعر الفعل وشعر « رد الفعل »

■ جمال القصاص :

اود ، بداية ، ان اتحفظ على مصطلح « جيل السبعينات » فهو مصطلح غير دقيق ، لانه يقيم « معيارا زمنيا » محل « المعيار الفني » . اما بالنسبة لعمل وطموح حركتنا الشعرية ، فإن هناك سمة بارزة في معظم قصائد الشباب ، وهي محاولتها كسر « النمذجة » والتشابه الكربوني (المتناسخ) بأصل واحد وصور عديدة .

ففي رأيي ان جيل الرواد من مدرسة الشعر الحر ، قد انتهى في مراحله الأخيرة الى نوع من الثبات : ثبات في الشكل وثبات في المضمون ، بحيث اصبحت القصيدة تكتب بقانون غير قانون القصيدة . بمعنى أن معظم القصائد كانت « ردود فعل » لظواهر المجتمع الواقعية . القصيدة ـ في هذا المفهوم ـ تصوغ « رد الفعل » هذا ، صياغة « تابعة » لها ، غير مراعية ، وغير مركبة .

نحن ، إذن ، نبحث عن كتابة جديدة او صياغة جمالية جديدة للواقع الذي نعيشه وللرؤى التي نعتنقها .. صياغة متحررة مما وصلت اليه القصيدة على ايدي الرواد .. صياغة فيها جدة في الصراع وفي الرؤية وفي علاقة الفن بواقعه الاجتماعي والانساني .

النقاد السابقون ، لايعول عليهم !!

■ عبدالمنعم رمضان :

إنني لا اعتقد ان كل مجموعة شعرية شغلت حقبة زمنية معينة يمكن ان تطلق عليها تسمية « جيل » او « حركة » ، او غيرهما من مسميات تعميمية جامعة مانعة . فأي تسمية يجب ان تتأكد بطرح الملمح الخاص الذي يميز هذه التجربة عن التجارب السابقة . فهل هناك « جيل سبعينات » كلي الملامح المتطابقة (والمموهة على الفرادة الخاصة) ، حقا ؟ هذا سؤال .

اما فيما يتصل بما تواجهه تجربتنا من مشكلات ، فليست كل مشكلاتها ـ في رأيي ـ منحصرة في « غياب النقد » ، كما طرح بعض الزملاء . وانا ارى ان الشعر الذي يأتي بجديد ينبغي عليه ان يمهد الارض لقبول هذا الجديد ، بتقديم مفاهيم تتوازن معه وتتواكب ..

ان الحركة النقدية السابقة لن تستطيع ان تستجيب لكل حركة شعرية جديدة ، بل إنها ليست مطالبة بذلك بالضرورة ، ولهذا فلا ينبغي التعويل عليها . المعول ، إذن ، هو على الشعراء انفسهم ، وعلى مايقدمونه من بينهم من نقاد متواكبين مستجيبين .

وفيما يتعلق بالتجاوز والاضافة وغيرهما من طموح ، فسؤال هنا هو : تجاوز من ؟ هل تجاوز ذلك الفريق الوسط ممن اجتروا وكرروا نموذج الرواد ؟ لا اظن ان ذلك هو المقصود ، لان هؤلاء نسخ مستعادة (استعادة ركيكة) لجيل الرواد .

المقصود ، إذن ، هو تجاوز الرواد انفسهم ، بما هم اصول . والمطلوب ، في هذه الحالة ، ان نعرف ماهي أوجه القصور في تجربة الرواد ، حتى يمكن ان نتجاوزها أو نسعى إلى تجاوزها .

اعتقد أن المشكلة الجوهرية في عمل هؤلاء الرواد (سواء في ذلك : عبدالصبور وحجازي في مصر ، والبياتي في العراق ، وغيرهم من رواد آخرين) كانت هي وجود « انفصام » بين شكل القصيدة وموقف الشاعر من الواقع والعالم .

فالفرق بين عبدالصبور والبياتي ـ مثلا ـ كان فرقا في هذا « الموقف » من العالم ، ولم يكن فارقا في « القالب الشعري » ..

هذا « التناقض » بين « الموقف » و « التشكيل » هو ماينبغي ـ ونسعى أو نطمح ـ أن نتجاوزه ، ليتلاءم الموقف التجديدي مع الصوغ التشكيلي في « رؤية » كلية واحدة .

القصيدة ليست خادمة « للبيان »

■ أمجد ريان :

في الحديث عن واقع الحركة الشعرية المصرية الراهنة ، اود أن اشير الى ان قصيدة الستينات قد صدرت « خادمة » لاتجاه محدد بعد هزيمة ١٩٦٧ المفصلية في تاريخنا المعاصر . كان ذلك الاتجاه هو تأكيد مهام المعارضة السياسية ، فانشغل الشعراء عن الظاهرة الجمالية التي يعملون فيها ، وانصرفوا اساسا إلى القصيدة ـ البيان ، يسجلون فيها موقفهم الاجتماعي والفكري المحدد تجاه الواقع الاجتماعي ، وتجاه الهزيمة التي اعتبرها البعض غير مفاجئة ، وكان لهم بعض الحق فيما اتجهوا اليه من بناء رؤيوي يتصل بهموم تلك المرحلة .

فقد كانت بشاعة الهزيمة تفرض على كل مثقف شريف أن يعيد النظر فيما يدور حوله . الا ان ذلك الاتجاه الشعري ظل بعيدا عن الاضافة الشعرية الحقيقية ، وظل همه السياسي هو الأبرز . بل دافع نفر من النقاد عن هذه القصيدة غير الشعرية (القصيدة / البيان) باعتبار نبل مضمونها الذي تنوي أن توصله بغض النظر عن « كيفية » هذا التوصيل .

هل الوصول الجاهز السريع سيؤدي الى تغيير الانسان او الى إبداع حياته كلها ؟

إن الفضيلة الاساسية التي قدمها شعراء السبعينات في مصر والوطن العربي ، تكمن في تلك الاضافة الجمالية التي ردت الشعر الى طريقه الحقيقي في تاريخه الصاعد . على ان هذا الانتباه الجمالي عند هؤلاء الشعراء لايعني عزوفا عن قضايا الواقع ، ولايعني نبذ مشكلاته الاجتماعية والانسانية ، بل على العكس ، فإن هذا الانتباه الجمالي يعني التصفية الابداعية الخلاقة لهذا الواقع وقضاياه عبر مصفاة الفن الرفيع .

لقد سار شعراء السبعينات في الطريق الصحيح ، بالالتفات إلى موضوعية الشعر .. وهذا يكفيهم كمبدعين أصحاب وجهة نظر صائبة .

وهناك شعراء من هذا الجيل قد تميزوا بوضوح في عملهم الشعري بطرح انجازات تشكيلية وفنية هامة . كما ان هناك صفا جديدا من الشعراء بدأ يبرز ويفرض نفسه وابداعه على الساحة الشعرية ، هو امتداد طبيعي لجيل السبعينات ، وسرعان ما سوف تتشكل ملامح تميزه واضافته المخصوصة .

تلك هي ـ في رأيي ـ أهم ملامح الخريطة الشعرية الراهنة ، وجوهر اختلافها ، وهدف أصحاب قضية التغيير في الشعر العربي ، في واقع مازالت القوى المتخلفة فيه تحاول ان تتشبث بمواقعها القديمة في كافة مستويات العمل الانساني .

تواصل التجاوز لا التجاور

■ حلمي سالم :

ينبغي ان نؤكد ، قبل كل شيء ، أن الحركة الشعرية الشابة في مصر ، ليست انقضاضا أو قطيعة عن تراثنا الشعري العربي ، بعامة ، ولا على الرواد المحدثين من قادة الشعر الحديث ، وذلك عكس الاتهام الذي يوجه لها دائما ، ظلما وتسرعا .

هذه الحركة هي اتصال وتواصل . وإن هدفت الى تجاوز عمل الرواد أو تجاوز الرصيد التراثي ، فإن ذلك في الواقع هو فهمها الحقيقي والأعمق لهذا التواصل .. إنه تواصل التطوير والتجاوز ، لا تواصل التكرار والتجاور .

اما أهم ماقدمته هذه الحركة الشابة فهو ـ في رأيي ـ ما تقدمه بخصوص « تصور » الشعر ودوره وفعاليته . فقد كان الغالب المستقر هو ذلك الربط الجامد بين الشعراء والحياة (والواقع الاجتماعي) ربطا مباشرا ، يحيل الشعر إلى بيان خطابي زاعق .

لقد كسرت الحركة الشعرية الجديدة هذا التصور الميكانيكي لكيفية أداء الشعر لدوره ومهمته . هذا الدور وهذه المهمة لم يكن عليهما خلاف ولن يكون .. لكن المشكلة كانت : كيف يقوم الشعر بهذا الدور وينهض بهذه المهمة ؟ قدمت الحركة الشعرية الشابة إجابة عريضة تنطلق من الاعتداد « بفنية » الفن في صياغة الموقف الانساني أو السياسي أو الاجتماعي . ورأت أن الشعر الذي يحفل بالموقف فقط كمبرر لشرعيته ، بدون أن يحفل ، كذلك ، أو اصلا ، بفنية حقة ، هو شعر رديء ، مهما كان نبل المقصد السياسي ـ الاخلاقي ، ومهما كان حسن النية الاجتماعي .

كان هذا على المستوى النظري .

اما على مستوى الابداع الشعري لهم فقد سعت هذه الحركة إلى تطبيق أو تحقيق هذا التصور النظري العام . وبالطبع ، فإن البون بين الحلم والمتحقق ، هو دائما شاسع . ولن تصيب الشعراء من قدرة وكفاءة وخبرة في تحقيق هذا التصور الجمالي متفاوت ..

لكن المحصلة العامة هي أن هناك هذا السعي الجاد ، واضحا ملموسا ، وأن تحققات جديدة قد انجزت بالفعل . ربما ليس المقام مقام شرحها تفصيلاً .

نمطية الماضي ونمطية المستقبل

■ وليد منير :

أريد ان أفسر ، قليلا ، فكرة « النمطية » التي وردت في كلام الزملاء فالواقع ان للنمطية طبيعة نسبية دائما . هذه النمطية تتصل بتغير القيم الجمالية . ليس بالضرورة بتغير جيل بآخر . وإنما بتغير وضع اجتماعي وسياسي وثقافي (وبالتالي .. جمالي) معين ، بوضع اجتماعي سياسي ثقافي (جمالي) آخر .

مفهوم النمطية ، إذن ، ليس مفهوما مطلقا : فعبد الصبور ، مثلا ، لانستطيع ان نقول عنه . إنه نمطي الا بمعيار هذه اللحظة ، الآن . ولكنه منذ ثلاثين عاما لم يكن نمطيا . نحن كذلك ، وربما بعد ثلاثين عاما أخرى ، نكون نمطيين ونقف عند نقطة أخرى ثابتة يتجاوزها الشعراء الذين يأتون بعدنا فالتطور ليس مواجهة بين جيل وجيل ، ولكن التطور ـ موضوعيا ـ طبيعة موجودة في الاشكال الحية نفسها ، قنون طبيعي مثل جميع القوانين الطبيعية .

وفيما يتصل بمفهوم « الحساسية الجديدة » ، فان هذه الحساسية الجديدة ، إنما تأتي نتيجة تطور اجتماعي من ناحية ، ونتيجة صراع الشاعر مع اللغة ومع تصوراته الخاصة ، ومع التشكيل ، ومع الرؤية ، من ناحية اخرى ..

ان ذلك يفرض علينا أن نضع مفهوما أكثر موضوعية لمغامرة الشاعر المجدد . فالشاعر الحديث يتميز عن الشاعر القديم بانه يفحص نظام (مغامرته) ، بينما كان الشاعر القديم يفحص نظام (عواطفه) كما ان انتقال الشعر من العادات السمعية إلى العادات البصرية في العصر الحديث ، وطبيعة المشكلات المكثفة التي يعالجها الشعر ، وبحث الشاعر الدائم عن تكنيك جديد ، وتغير مفهوم الصورة الشعرية عن مفهومها في الماضي ، بحيث لم تعد وظيفة الصورة تفسير الحدث او تقريبه لعقلية المتلقي .

كل ذلك عناصر تغير وتطور وتحديث ، واختلفت عما سبق اختلافاً كبيراً ، تلخصه جملة قالها ناقد غربي هو ارشيبالد ماكليش تحضرني القصيدة لاتعني ولكنها تكون .

غامضون ومنعزلون ومشوشون

● ننتقل الان إلى الاتهام الكبير الذي يوجه اليكم كشعراء حداثيين جدا ، هذا الاتهام الذي يتلخص في : إن شعركم غامض ، ضبابي مشوش ، منعزل عن الجماهير ، ويفتقر الى القراء ..

كيف ترون مدى صحة هذا الاتهام المركب ؟

■ محمود نسيم :

●● قضية الغموض ـ في رأيي ـ ذات جانبين .. جانب اجتماعي ، وجانب فني .

في الجانب الاجتماعي ستجد أن هناك بالفعل مسافة كبيرة بين وعي الشاعر ووعي الجماهير ، وهي ـ اساسا ـ قضية اجتماعية سياسية . وهذه المسافة تشكل احد عناصر مكونات مشكلة مايسمى بالغموض .

إذا صنفنا جماهير الشعر ، سنجد : المجموع الجماهيري الأمي ، وهو لايتعامل مع القصيدة من الاصل . وخريجي الجامعات أو المتعلمين عموما ، وهم ـ نتيجة تكوينهم الثقافي وامتصاصهم في الواقع الحياتي اليومي ، لايدخلون في جدل التلقي الصحيح للقصيدة الحديثة ثم سنجد المثقفين ، والجزء الكبير منهم يخلط خلطا واضحا بين الظاهرة السياسية والظاهرة الفنية ، إذ يرون الفن ليس الا وسيلة لتوصيل المضامين والمواقف السياسية . هذا الخلط يجعلهم عاجزين عن تلقي القصيدة الحالية .

هذا هو الجانب الاجتماعي ، وهو يجعلني أرى أن قضية الغموض بكاملها قضية اجتماعية ، اساساً ، قبل ان تكون فنية .

وفي الجانب الفني ، هناك المسألة الجوهرية التي تتعلق بطبيعة فن الشعر عموما ، وهي طبيعة يمكن أن تكون غامضة ، لان الشاعر وهو يستخدم « اللغة » ، لايستخدمها بدلالاتها المباشرة ، بل يستخدمها « بكيفيات تعامل » خاصة ، ليفرغها ـ جزئيا ـ من محتواها السابق ، التراثي ، والاجتماعي والمعنوي .

الشاعر هنا يختلف عن الموسيقي ـ مثلا ـ فالموسيقى يتعامل مع أصوات فارغة المعنى تقريبا او تكاد ، بينما الشاعر يتعامل مع اداة مثقلة بالابعاد الاجتماعية والتراثية والمعنوية . ولاشك أن تفريغ اللغة « جزئيا » من مدلولاتها السابقة ، قد يغمض على فهم البعض أو على فهم الكثيرين .

ـ ليس هذا الغموض تجسيدا لتشوش الرؤية والتجربة ، إذن ، كما يقال . ام ان بعضه لايخلو من دلالة التشوش والاصطناع ؟ ولنكن صرحاء في توضيح هذه المسألة .

غموض العمق وغموض الضحالة

■ محمد سليمان :

الغموض ـ في تقديري ـ نوعان ـ غموض عمق ، وغموض ضحالة . في غموض العمق ، نرى أن التجربة الفنية للشاعر الان اصبحت بالغة التشابك والتعقيد . لقد انطلق الرواد المحدثون من وضع ثقافي واجتماعي محدد ـ إلى حد ما .

وكانت حركة المجتمع تسير في اتجاه محدد معين . هذا الاطار الواضح المحدد قد أثر على التجربة الفنية للرواد فجاءت محددة إلى درجة ملحوظة . وطالما أن التجربة بسيطة ، لم تبلغ أغوارا عميقة ، فإن تشكيلها يصبح بالتالي بسيطا وواضحا .

اما بالنسبة لمجموعة الشعراء الحاليين ، فالتجارب الفنية التي يخوضونها تكاد تكون مختلفة تماما ، وفيها قدر بالغ من التداخل والتضاد والعمق والتناقض .

الشاعر الان لاينظم ـ النظم ـ في تقديري ـ هو أن يكتب الشاعر تعبيرا عن حدث أو غرض . الآن الشاعر يحاول ان « يصطاد العالم في قفص الشكل » ـ كما قال ناقد غربي ، وأن يمزج عوالمه ، بما يؤدي إلى تجارب متغيرة ، حتى بالنسبة للشاعر الواحد . صحيح أن هذه التجارب تنتظمها « الرؤية » الواحدة العامة ، لكن التجربة ـ باستمرار ـ تختلف وتتنوع .

ان هذا التغير كله يعني انه يجب أن يكون المتلقي ـ كذلك ـ ذا نوعية خاصة ـ يغامر مع الشاعر ويجتهد ويحاول ان يواكب هذه التحولات أو الاجازات التي يبدعها الشعراء .

هذه هي الحالة التي يكون الغموض فيها غموضا فنيا ، والتبعية فيه تقع على المتلقي وعلى النقاد .

اما غموض الضحالة ، فتقع التبعة فيه على الشاعر نفسه حيث يكون الغموض غير مبرر فنيا . الشاعر ـ في هذا الغموض الضحل ـ يرصد بعض تجليات التجربة لا التجربة ككل شامل متنوع . من ثم ، فهو لايضع أمام المتلقي تجربة مكتملة . وتكون القصيدة ـ حينئذ ـ صماء مبهمة ، مليئة بالتهويمات ، وهلامية ، لاتستطيع ان تحدد أو تجلو رؤية الشاعر وموقفه من العالم .

باختصار العمل الفني الحقيقي ليس فيه غموض ، ولكن ربما كان هناك كسل من المتلقي أو النقاد ، وهذا يسبب ـ أو يفسر ـ عدم التواصل بين الشعراء والجماهير او القراء .

تهمة الغموض صارت « موضة » !

■ أمجد ريان :

في مسألة الغموض والانعزال عن الجماهير هذه ، لي بعض الملاحظات السريعة عليها .

فقد حملت الصحافة الصغيرة الباهتة الظل على كاهلها عبء إشعال معارك وهمية لملء مساحات جائعة فارغة تحتاج لمجرد الملء ومجرد الاثارة لجذب « الزبائن » الى بضاعتها الكاسدة ، حتى تحولت مسألة الغموض هذه إلى دائمة !!

وكانت النتيجة أن أصبح المتلقي يهرب الى ذلك الحل السريع : « القصيدة غامضة » ، حينما لايجد في القصيدة ما يبحث عنه أساسا ، وحينما يكون غير قادر ـ أو غير راغب ـ على مواجهة النص الادبي أي مواجهة الابداع والتفاعل معه تفاعلا ابداعيا .

يريد البعض من النص الشعري ان يحل مشكلة الواقع الاجتماعي كله ، وان يحل مشكلات السياسة ومشكلات الفقر والجهل . ويريد البعض من الشعراء ان يحل قضاياه الشخصية ، وهذه كلها ـ في الحقيقة ـ أمور تخرج عن طبيعة الشعر الحقيقية كفن إبداعي ، خلاق .

● هل تقصد ، هنا ، أن الفن لاصلة له بالظاهرة الاجتماعية ؟

●● كلا بالقطع . فكل الظواهر السياسية والاقتصادية والفنية ، تصب جميعا في قانون اجتماعي واحد في النهاية . الا ان كل ظاهرة تتجلى من داخل قانون يخصها كظاهرة لها طبيعتها الخاصة وإضافتها الموضوعية إلى تاريخ النشاط الانساني .

والفن الشعري يملك في اعماقه بعدا اجتماعيا وفكريا وسياسيا ، الا ان طبيعة المعرفة التي يقدمها تختلف عن طبيعة المعرفة بشكل عام . فهي معرفة جمالية لها قناتها التوصيلية الخاصة .

والحاصل ، أن ظروف الواقع العربي التي قتل فيها فيض الابداع منذ العصر العباسي الثاني ، جعلت رواد الرومانتسية عندما برزوا في القرن الثامن عشر ، يصطدمون بهذا الواقع ، ولم يتمكنوا من جعل فكرهم منطقة تفاعل مع ذلك الواقع .

لقد كان الشعراء الرومانتسيون في عصرهم أول الشعراء الذين اتهموا بالغموض .

ومن ناحية أخرى ، فإن الجمهور في بلادنا سيقع عليه جزء كبير من المسئولية في تلك القضية . فالجمهور كما تربى ذوقه الشعري يبحث عن السهل ، ويبحث عن الذي يعرفه اصلاً ، وليس الذي ينبغي ان يصل اليه . ومن ثم فإنه يخاف من تزحزح القوالب الفنية ، فيقبل بتغير المضمون دون تغير القوالب الفنية ، فاذا به يقبل مثلا قصيدة عن عصر الفضاء يكتبها شوقي من داخل العمود التقليدي !!

كما أن مسألة « اللغة » لها دور كبير في عملية التوصيل ، وفي تفسير إحساس المتلقي بالغموض .. فالمتلقي يتعامل مع اللغة في بعدها الدلالي فقط ، بحاجاته اليومية المباشرة ، ويطلب من اللغة « الشعرية » نفس هذا البعد الدلالي بحاجته المباشرة فقط .

في حين أن اللغة الشعرية تتضمن ـ فوق البعد الدلالي ـ البعد التشكيلي والبعد الموسيقي . ولابد من ان يضع المتلقي في اعتباره هذه الابعاد الثلاثة جميعا : « الدلالي ، والتشكيلي ، والموسيقي » .

واذا كانت تلك هي البنية اللغوية بمستوياتها ، فان بنية « البناء الشعري » أيضا لها خصوصيتها وطبيعتها التي ينبغي ان يتفهمها المتلقي ، ويتعامل معها بوعي حريص على ايجاد قنوات للتفاعل مع النص الشعري .

القارىء يبحث عن « الأليف » !

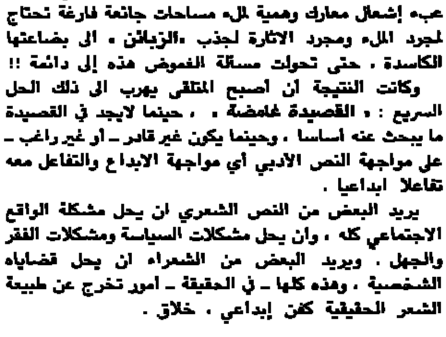
■ عبدالمنعم رمضان :

ثمة جانب اود ان اضيفه ، في هيئة سؤال . هل تهمة الغموض التي نسبها البعض لهؤلاء الشعراء الحداثيين تهمة مقصورة عليهم فقط ، أم انها تهمة سبق ان اتهم بها شعراء آخرون كثيرون ، كثيرون مكانا وكثيرون زمانا ؟

هذه التهمة لحقت بأبي تمام في عصره ، والصقت بشعر عبدالصبور في بدايات حركة الشعر الحر ، وغيرهما كثيرون .

من ناحية أخرى ، فإن شعر الرواد كان « شعر تعبير » .. شعر التعبير هذا ، هو ما استقر في وجدان المتلقين ، فالفوه . ولاشك أن الشعراء الحاليين لايحققون عنصر الالفة . ثم إن استبعاد المفردة بشكلها القاموسي ومحاولة إضافة دلالات أخرى عليها ، تساهم في التباعد بين الشعراء والقراء . كما أن توكيد الجانب الصوتي للمفردة ، وهو مالم يكن واضحا في شعر الرواد ، ساهم في التباعد .

كل هذه المستحدثات الفنية الضرورية تغمض القصيدة ـ بمعنى من معاني الغموض ـ موضوعيا .






صلاح عبدالصبور — احمد عبدالمعطي حجازي








امل دنقل — ادونيس

الثابت والمتحوّل

● فإذن ، انتم لاتهربون ـ بهذا الغموض ـ من عجزكم عن كتابة القصيدة ذات المضمون الواضح ، أو من خشيتكم من كتابتها لسبب معين ولاتغطون به ـ كما يقال ـ ضبابية رؤيتكم الاجتماعية السياسية الانسانية ؟

■ حلمي سالم :

تفسير الغموض (المفترض) في شعرنا بالعجز عن كتابة الفن الواضح المباشر ، تفسير سهل وغير جدي ، وينقضه تماما ان بعضنا كتب ـ ويكتب ـ هذا النوع الواضح الخطابي ، حينما تستدعي ذلك حاجة ماسة عارضة عملية يومية ، وان هذه الكتابة سهلة وميسورة ومبذولة وليست معجزة غير مقدور عليها .

وتفسيره بالخوف ترد عليه حياتنا كلها وممارساتنا الثقافية ـ السياسية الوطنية العامة اليومية .

لكن تحليل هذا الغموض المفترض يظهر لنا أن الذائقة الجمالية العامة الراهنة التي استقرت عبر قرون طويلة ماتزال ترى الشعر خطابا مباشرا ، أو حدثا ، أو ترجمة لفكرة ، او تعبيرا عن شعور نفسي ..

هذه الذائقة اصطدمت بالشعر الحداثي واصطدم بها ، لان الشعر الحداثي مختلف عن تلك المفاهيم المستقرة . فوقعت العزلة والهوة .

وكان من الممكن أن تضيق الهوة بتنويرات النقاد ، ولكن ذلك ، للاسف لم يحدث .

إن عدم التواصل الحالي بين الشعر الحداثي والجماهير امر محزن بلا ريب .. ولكن هناك سياقا اشمل للمسألة ، هو عدم التواصل الحالي بين مجمل الفنون والثقافة والفكر والابداعات الرفيعة وبين الجماهير . وهل الجماهير الان تتواصل مع اي فكر ، اجتماعي أو اقتصادي أو معرفي ؟ فلم الشعر ـ وحده ـ هو المخطيء ؟

إنها ازمة ثقافية ـ اجتماعية ـ معرفية عامة .

العين تسمع والاذن ترى !

■ وليد منير :

يمكن رصد مسألة الغموض في شعر الحداثة من عدة مستويات : مستوى الشرط التاريخي ، المستوى الفني ، مستوى اللغة ، المستوى النقدي . وتشابك هذه المستويات ـ فيما يسمى تعارضات الحداثة ـ هو مايفسر لنا ظاهرة الغموض .

في مستوى الشرط التاريخي ، سنجد أن الشعر يظل ـ كما يقول جارودي ـ نوعا من البناء الفوقي ، وهو لايتطابق دائما مع البناء التحتي تمام التطابق ، على الرغم من العلاقة المتبادلة بينهما . وفي مجتمع مثل مجتمعنا العربي ليست هناك موازاة بين الوعي الفردي للشاعر والوعي الجماعي فكيف لاتنشأ الظاهرة التي تسمى « الغموض » ؟

فبعد الأمية الابجدية ، ثم الأمية الثقافية ، والأمية الجمالية ، ماذا يتبقى ـ او كم يتبقى ـ من الجماهير لفهم الشعر ؟

في المستوى الفني ، فإن كل حساسية جديدة يصاحبها في البدء ، دائما ، غموض ، والحساسية الفنية التي شكلها الرواد ـ والتي تبدو لنا الآن واضحة أشد الوضوح ـ كانت في وقتها غامضة ، على نحو ما ، وغريبة .

في مستوى اللغة ، فإن طبيعة الشعر ولغته ، تجعل الشاعر يعتمد لغة غير لغة الكلام ، غير لغة النثر ، لغة تعتمد على الايحاء ، وعلى استرسال الحواس ، وعلى البدائل الحسية (العين تسمع ، والاذن ترى ، واليد تشم ، والانف يلمس) ، وهذا يسبب غموضا لدى المتلقي ، المعتاد على الصلات المنطقية وعلى لغة الايصال والتصريح

المستوى الأخير ، المستوى النقدي ، هو مهمة الحركة النقدية التي عادة ماتصاحب الحركات الشعرية الجديدة . وهي مهمة يمكن أن ينهض بها الشعراء المحدثون أنفسهم . وهناك أمثلة عديدة من الحركات الشعرية التي كان شعراؤها ـ في الوقت نفسه ـ هم منظريها ـ ومبشريها النقديين .

الابهام المرفوض والغموض المشع

■ جمال القصاص :

في الواقع ، لقد أتى الزملاء على كل ابعاد المشكلة ، ولن اضيف إليها جديدا ، لكنني أود الا ننكر او نتجاهل أن هناك قصائد من شعر تجربتنا تحفل ـ بالفعل ـ بغموض ـ يصل الى حدود الابهام ، الناتج عن عدم وضوح الرؤية عند الشاعر وهو نوع مرفوض .

اما الغموض « المشع » ، فإشكاليته ترجع الى مستويات العلاقة بين المبدع والمتلقي . فنحن نستخدم لغة مغايرة ، تنتج علاقات لغوية جديدة ، متحولة غير ساكنة أو ثابتة ، وذلك يتضاد مع طريقة الانتاج اللغوي في الحياة اليومية . هنا تنتج الهوة بين « المألوف » « اليومي » و « المفاجيء » « الشعري »

ان هذا النوع من الغموض الفني للحساسية الجديدة هو ظاهرة صحية وصحيحة ، طالما أنه يستند الى مبرر عضوي جمالي ، وهو ـ بهذا المعنى ـ ظاهرة متأصلة في شعرنا العربي القديم .






محمد سليمان — جمال القصاص — امجد ريان — وليد منير — حلمي سالم

لشكذا منه للأصل

عكاظ تفتح ملف المناهج الدراسية

هذه القضية

على درجة كبيرة من الاهمية لانها تتعلق بمستقبل التعليم في بلادنا . فالمناهج الدراسية هل تراعى ميول الطلاب وتواكب الايقاع السريع والمتغير للعصر .. ام انها حافلة بالحشو والاطالة وتعد الطالب للقراءة والكتابة فقط والنجاح أخر العام فحسب ..؟!!

« عكاظ » فتحت باب الحوار .. والتقت باطراف القضية المختصين والخبراء والطلاب ..

الطلاب لهم راى حول طول المناهج ولجوئهم الى حفظ بعض المقررات .. وحول اسلوب الاختبار .

والمدرسون يتحدثون عن مشاكلهم مع الطلاب والمناهج ..

وايضا : الموجهون ومديرو المدارس واساتذة الجامعات ومديرو التعليم ..

●● وكلهم يتحدثون من منطلق واحد هو : توسيع دائرة الايجابيات والقضاء على السلبيات . لتصبح المناهج الدراسية وسيلة لتقويم سلوك المتعلم وتهيئته لابواب المستقبل الذى ينتظره .

تغطية واعداد :
خالد باحكم ـ جدة
احمد الغامدي ـ الرياض
قينان الغامدي ـ الطائف
عبدالله الطيارى ـ تبوك
علي لالمعى ـ ابها
محمد الجهنى ـ الدمام
عبدالله حسنين
لولو العيدروس
سامية عطاالله
مكة المكرمة
صالح الفهيد ـ حائل

تعليم .. أم تلقين

□□ الطلاب :

الطلاب هم الطرف الاول في قضية المناهج الدراسية اصحاب شكوى دائما المقررات صعبة طويلة . لا تتلاءم مع الواقع . لا نفهمها . ننساها بسرعة و و .

تمتد الشكوى من الغلاف الاول حتى الغلاف الاخير .

هل هم على حق ؟

من المفيد في البداية ان نستمع لارائهم . ونلمس اسباب شكواهم

● الطالب عبدالرحيم احمد القصيبى ـ كفاءة متوسطة قال .

المقررات الدراسية صعبة وطويلة . والمدرسون يطالبون بالحفظ وفوق ذلك يرهقون الطالب بواجبات يومية كثيرة بحيث لا يتسع لها الوقت واذا تحدثنا مع احد المعلمين حول هذا الموضوع وجدناه يلومنا على اننا لا ننظر الى مادته باهتمام . ويبدأ معنا في حديث طويل حول اهمية هذه المادة وضرورة اعطائها اهتماما خاصا علما باننا ننظر الى المواد كلها بمقياس واحد . وهمنا هو النجاح .

● وعندما سألنا الطالب سعيد عبدالله الجوادى ـ ثاني ثانوى عما يتذكره من مناهج الصف الاول ثانوى فاجاد السؤال وقال اتذكر شيئا من الرياضيات والفيزياء . ونتفا بسيطة من بقية المناهج !

●● ولماذا لا تتذكرها ؟ ...

لان معظم اهتمامى كان منصبا على الرياضيات والفيزياء . ودرستها لدى مدرس خصوصى . وهي طويلة ومعقدة . وقد بذلت جهدا مضاعفا في حفظ قواعدها ولكن بمجرد ان نجحت نسيت معظمها . ولا اجد داعيا لتذكرها او مراجعتها .

اما بقية المواد فهي كثيرة ومتشعبة وكنت ادرس كل مادة على حدة واتصور انني حفظتها عن ظهر قلب ولا يمكن نسيانها فاذا انتقلت الى سواها ـ راودني نفس التصور ولكن للاسف تبخرت تصوراتي في الامتحانات النهائية حيث لم احقق المستوى الذى كنت اتمناه الا في مادتى الرياضيات والفيزياء اللتين اكرهما واخافهما .

حفظ بلا فهم !

● ويضيف زميله محمد احمد الجارى قائلا

الطالب في المرحلة الثانوية او المتوسطة وخاصة في الصف الاول الثانوى لا يستطيع ان يحدد ماذا يحب وماذا يكره من المواد لانها جميعا طويلة . وتتطلب الحفظ . وكل ما يشغل بال الطلاب هو الحصول على درجات النجاح . ولذلك تجد معظم الطلاب يحفظون المادة عن ظهر قلب دون اى اهتمام بفهم المادة

● اما الطالب عطية عبدالرحمن التبيتى ـ توجيهى فيقول .

حقيقة المقررات طويلة وتحتاج الى اختصار حتى تتلاءم مع المدة الزمنية الفعلية . والمواد التي ندرسها فيها الكثير من الاسهاب والتطويل الذى يتطلب الحذف فضلا عن انها معقدة . كما ان المدرس يضطر احيانا الى السرعة في الشرح لتغطية المنهج وفي هذه الحالة يكون الطالب هو الضحية "

● ويرى الطالب . محمد يحى الشبوبه . ثاني متوسط ان هناك معلومات مكثفة يدرسها الطلاب . وهي بحاجة الى تحديث ومواكبة لمتغيرات العصر يقول

مناهجنا لا تخلو من مواد تجاوزها العصر فمثلا قضية فلسطين ندرسها كما كانت عام ١٩٦٧ م وحسب معلومات الكتاب المؤلف في ذلك الوقت بينما نسمع في وسائل الاعلام تطورات كثيرة لا نفهمها وليست موجودة في الكتاب . وهناك موضوعات تاريخية وجغرافية كثيرة لا نفهمها لان فهمها يحتاج لتوسع في المعلومات كما يقول المدرسون ولكن من اين لنا هذه المعلومات ؟

● اما الطالب يحيى صالح الصامطى بالصف السادس الابتدائي فيقول .

درست في الصف الرابع الفروق بين القرية والمدينة . وعرفت ان القرية متخلفة تماما في كل شيء .. ولكن في هذه العطلة ذهبت مع والدى الى بعض القرى في المنطقة الجنوبية فوجدت ان القرية تكاد تكون مثل المدينة تماما " .

الغريب ان شقيقى الاصغر عبر عن دهشته عما تقوله المقررات عن القرى وتخلفها .. وكنا نعتقد بانها مجرد بيوت متناثرة في الصحراء بينما هي مناطق متحضرة وعصرية "

المدرسون

● المواد العلمية بالمرحلة الثانوية صعبة والطلاب يكرهونها !

● الطالب يسعى للنجاح ويلجأ للحفظ ولا يهمه الاستيعاب

● ويشير يحيى الى التناقض بين موضوعات المقررات في الصف الواحد فيقول

درسنا موضوع « البترول » في كتاب القراءة وشرحه لنا الاستاذ ولكن عندما درسناه في مادة العلوم اختلف علينا الامر وبالتالي لم نعد نفهم ايهما الاصح « العلوم » ام « القراءة » . كما درسنا ايضا الجامعة العربية في كتاب القراءة ووجدنا نفس الموضوع بشكل مختلف في كتاب التاريخ . ولذلك اصبحنا نحرص على حفظ كل موضوع على حدة حتى اذا تعرضنا لسؤال من مدرس التاريخ اجبناه بما هو موجود في كتاب التاريخ . ونفس الموقف مع مدرس القراءة !

□□ رأى الطالبات :

● تقول الطالبة اريج بخش بالصف الثاني الثانوى

الاساس الذى تبنى عليه المناهج في المراحل التعليمية الثلاثة هو مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ ومستويات الذكاء والفهم .. كما ان العديد من الطلبة والطالبات لا يميلون الى بعض المناهج .. فضلا عن انها لا تتلاءم مع البيئة . ولا تتيح الفرصة لايجاد مبدعين وليس هناك مجال لتنمية المواهب او تشجيعها .. اما عن الاختبارات فلا اثر لها الا في احوال نادرة !

● والطالبة رشا حسين بالمرحلة الثانوية تعتقد ان المناهج لا تتعارض مع البيئة وفي نفس الوقت تتفق مع متطلبات العصر .. وتقول عن الاختبارات ان الذى يهمها هو النتيجة .

● اما امل عبيد بالصف الثانى الثانوى فترى ان المناهج بوضعها الحالى ملائمة لمتطلبات العصر وسهلة الادراك والفهم .. كما ان طول بعضها لا يفيد بقدر ماهو مفيد ونافع خاصة في المجالات العلمية .. فمن المفيد بقاء المناهج الحالية واستمرارها حتى للاجيال المقبلة باستثناء مادة التاريخ التى تحتاج لاعادة النظر .

□□ المدرسون :

اعادة النظر واجبة !

واذا كان المدرسون هم القناة التى تصل خلالها المعلومات من الكتاب المدرسي الى عقول الطلاب .. فلاشك ان دورهم هام وخطير

لان المدرس هو اكثر من يحتك بالطالب .. يراقب مستواه . ويلمس درجة استيعابه

ولانه ـ ايضا ـ يتعامل مع المناهج بالشرح والتحليل والتوصيل .

من الضرورى ان نتعرف على رايه في القضية المطروحة

● امين حسين مدنى .. مدرس في المرحلة الثانوية يقول

المقررات الدراسية في الدين مواد اساسية وهامة لكنها حاليا مطولة ومملة وتتطلب اوقات ساعات طويلة لحفظها . وحبذا لو تم تسهيلها واختصارها بصورة تدعو للفهم . وتجعل الطالب يتخلص من عملية الحفظ المرهقة .. اما المواد العربية فان بضع موضوعاتها غير مهمة ويمكن الاستغناء عنها لان الطالب في المرحلة الثانوية غير متخصص . ولا داعى ان تتشعب عليه الامور فيفقدها كلها .

ولعل المواد العلمية في المرحلة الثانوية من اصعب المواد الدراسية مما يولد نوعا من الكراهية لها من قبل الطلاب وكثيرا ما تعرض له موضوعات لا يلمس لها فائدة في حياته العامة مثل مادة الرياضيات اما الفيزياء فهي عبارة عن اشياء معروفة في الحياة العامة ولكن المقررات الموجودة حاليا تعرضها بصورة صعبة تبتعد بالطالب عن امكانية التفكير

دكتور سعيد الملص

● البرامج الدراسية نابعة من الاسس العامة لبناء شخصية الفرد المسلم

والمقارنة بين الواقع . وبين ماهو موجود في مقرراته الدراسية . ويمكن تطبيق ذلك ايضا على مادة الكيمياء التى يتلقاها الطلاب بجرعات كبيرة جدا ..

والطالب بطبيعة الحال يسعى للنجاح فقط ولذلك يلجأ للحفظ . ويلزم نفسه بذلك حتى يحقق هذه النتيجة التى ترضيه وترضى مجتمعه . وبالتالى لا يهمه ان كان مستوعبا للمقررات او لا ..

● ويؤكد « احمد محسن ساعد » مدرس بالمرحلة الثانوية على ان المناهج الدراسية الحالية تحتاج الى اعادة نظر ويقول .

في الواقع هناك اجزاء كثيرة من مقررات المناهج جيدة في الموضوعات والطرح . واسلوب التناول . وملاءمة للوقت ولعقلية الطلاب ولكن هذه الجزئيات عندما ندخلها في الكليات العامة للمقررات الدراسية نجد ايجابياتها تذوب في السلبيات الطاغية الاخرى ويمكنني القول بأن الانفصام الكبير القائم في ذهنية الطالب بين حياته العامة وبين ما يتلقاه من فصول الدراسة سببا كبيرا في عدم مواكبة المناهج الدراسية للعصر وحاجاته ومتطلباته وبالتالى قصورها عن تهيئة الاذهان والعقول لتلقى ما سياتى في المستقبل ومحاولة ترجمة ايحاءاته والتخاطب معها . لان الطالب اليوم يعيش في عصر الاتصالات وعصر العلم والمعلومات من مختلف القنوات

● وماهي المهمة الاساسية للمناهج ؟

مهمتها الانسانية ايجاد اسلوب يستطيع الطالب من خلاله النفاذ الى جوهر الاشياء بحيث تترسخ في قناعاته اهمية العلم لحياته الحاضرة والمستقبلية . وبهذا لابد من خلق جدلية شاملة في كل المقررات بين ذات الطالب وبين هذه المعارف بحيث يعرف اولا كيف يتعلم ثم لماذا يتعلم . ويكون المدرس والمنهج مهمتهما توجيه هذا الطالب الى الطريق المؤدى الى اكتشاف الذات التي تحولت الى خزينة معرفية مفكرة . لا تقبل اى شيء لمجرد القبول . ولا ترفض اى شيء لمجرد الرفض لانها اصبحت في وضع يؤهلها للاختيار والتمييز في النهاية .

وعن امكانية تحقيق هذا التصور يقول . ربما يتصور البعض ان هذه مهمة مثالية لا يمكن تحقيقها ولكن الواقع ان تطبيقها ممكن وذلك بادخال تعديلات معينة على المناهج الحالية تتضمن حذف بعضها والاستغناء عن بعض الموضوعات مع اعادة اسلوب التناول في الاجزاء المتبقية ولذلك فان العملية ستتم وبطريقة سهلة . وفي اعتقادى ان المدرسين والموجهين التربويين يستطيعون بلورة هذه الافكار من واقع احتكاكهم الميدانى مع كل مادة على حدة ومع الجو التعليمى العام .

سلبيات كثيرة !

● اما الاستاذ سعيد عبدالله آل حامد (مدرس بالمرحلة المتوسطة) فيقول .

لا يمكن ان نصدر حكما عاما بعدم صلاحية كل المقررات الدراسية كما لا يمكن الحكم بصلاحياتها جميعا . ولكن الحقيقة ان السلبيات القائمة حاليا اكثر من الايجابيات بل انها طاغية عليها في بعض المواد . وفي رايى ان الحل الامثل هو اعادة النظر بصورة شاملة في وضع هذه المناهج من حيث كثرتها في كل صف على حدة . ومن حيث طولها وملاءمتها لعقلية الطالب وبيئته .

واعتقد ان اسناد هذه المهمة لمؤلفين وطنيين لهم تجربة طويلة في مجال التعليم سيكون له اثر ايجابى في اعادة صياغة المنهج وحذف الموضوعات غير الهامة . ووضع استراتيجية تربوية تعليمية لكل مرحلة وكل صف

● على سعيد الغامدى . مدير مدرسة ابتدائية . يتناول الموضوع من واقع خبرته الطويلة في مجال التدريس ويبدى ملاحظات هامة في هذا الصدد حيث يقول :

لدى عدة ملاحظات اهمها الحشو والاطالة . وثبات المناهج رغم المتغيرات التى تطرأ باستمرار على مجالات العلوم . اضافة الى انعدام الترتيب والتنسيق لمتطلبات اللائحة التعليمية



محمد ناصر اخزيم

● المدرسون والموجهون والمتخصصون السعوديون عكفوا على وضع هذه المناهج

والفصلين الدراسيين لبعض مواضيع المادة وصعوبة الالفاظ وعدم توافق بعض المناهج مع الخطة الزمنية للعام الدراسي .

هذه الملاحظات يمكن ان تلمسها في شتى المقررات وساورد لذلك امثلة في شكل مقترحات لبعض المقررات وفي مقدمتها القرآن الكريم فهو منهج طويل جدا على طلاب المرحلة الابتدائية . وحبذا لو خصص ثمانية عشر جزءا لهذه المرحلة كلها شريطة تطعيم المدارس بمعلمين من ذوى الاختصاص مع تكثيف دورات القرآن الكريم في العطلة الصيفية لمعلمى التربية الاسلامية . كما ان مادتى التوحيد والفقه تحتاجان للتبسيط وشرح الالفاظ والعبارات المنقولة من كتب ابن تيمية في الصفين الخامس والسادس مع تزويد المكتبة المدرسية بمراجع للابتعاد عن الحفظ والتلقين للطلاب .

● ماذا عن المواد الاخرى ؟

مادة العلوم مثلا لابأس بها غير انها لا تخلو من التعميم الذى يجعل المعلم والتلميذ في حيرة بين الاعتماد على الملخص او الاعتماد على الكتاب المقرر . كما ان مقررات الرياضيات الحديثة تطغى على الخطة الزمنية ومن الاجدى اختصارها بحيث يمكن تنظيم الجدول الدراسي على اساس حصة للشرح واخرى للتطبيق وحصتين للمراجعة واختبارات القياس والتجريب .

ويخلص الاستاذ الغامدى الى ان المناهج بصورة عامة مكثفة .. الامر الذى يؤدى إلى شعور الطلاب بالاجهاد الذهني ومن ثم كراهيتهم لبعض المواد المطولة . وحبذا لو ان المعنيين بقسم التطوير والمناهج بوزارة المعارف يلقون نظرة على كتب قراءة تعليم البنات ومقارنتها مع كتب قراءة تعليم البنين فحتما سيلاحظون الفوارق الكبيرة في الطباعة ووضوح الحروف ورسمها والفكرة والصياغة وسيعملون على تعديل الفوارق في مناهجنا .

قراءة وكتابة فقط

● طارق محمد ميره ـ مدرس بالمرحلة الابتدائية يقول :

المناهج حافلة بالكثير من السلبيات التى تؤثر بطبيعة الحال على الطلاب سواء من حيث الاستيعاب والفهم او من حيث التأخر الدراسى . فالمناهج المكثفة في الصفوف الاربعة الاولى من هذه المرحلة وخاصة العلوم الدينية التى تتميز بصعوبة جملها وتراكيبها مثل « حاقنا » و« حاقبا » و« الحيصلتين » ونحو ذلك .

كما انها تفتقر للصور التوضيحية اللازمة لايصال الفكرة الى ذهن تلميذ في مثل هذا السن الصغير . اضافة الى افتقارها لعنصر التحديث فيما يتعلق بمواقيت الصلاة . وانصبة الزكاة ونحو ذلك من التعاليم المرتبطة بالوقت والمكان .

واستطيع القول بان معظم المناهج في هذه المرحلة غير متسلسلة في مواضيعها حسب الاهمية والتتابع وخاصة مناهج اللغة العربية التى ينقصها الكثير مما يحتاجه الطالب بينما هى مكتظة بموضوعات لا يحتاجها ولا يفهمها !! اضافة الى الاخطاء اللغوية والمطبعية ووجود كلمات كثيرة لا تنسجم مع اللهجة الدارجة ولغة المجتمع .

من ناحية اخرى هناك مناهج خطط لها زمنيا بطريقة لا تتوافق مع التطبيق الفعلي الميدانى مثل مناهج الرياضيات الموضوعة على اساس ان تكون الحصة ساعة كاملة بينما هى في الواقع خمس واربعون دقيقة فقط .. وبذلك اصبحت طويلة وصعبة لا يستوعبها الزمن المحدد نظاميا وبالتالى لا يستوعبها الطالب .

آما مناهج الاجتماعيات فيكفى ان تقول انها هى هى لم تتغير منذ اكثر من ربع قرن حيث اصبح الطالب يحفظ هذه المناهج دون فهم لان الاحداث التى تدور حوله تتعارض مع ما يتعلمه داخل حصص التاريخ . وما يسمعه في حصة الجغرافيا لا ينسجم مع رغبته في فهم مظاهر الطبيعة والبيئة المحيطة به .

ويشير الاستاذ « طارق ميرة » الى ان هذه المناهج بحالتها الراهنة تعد الطالب فقط في مجال القراءة والكتابة ولكنها لا تصنع له ارضية فكرية يمكن ان ينطلق منها للنقاش والتفكير الحر لاعتمادها على الحفظ وارتباطها بالنتيجة النهائية « ناجح او راسب » وهذا في حد ذاته يجعل الاستفادة من المناهج الدراسية محدودة للغاية .

● ويضيف المدرس بالمرحلة الابتدائية مشبب الشهرانى قائلا :

ان طول هذه المناهج يدفعها نحو السلبية بصورة اعمق فمثلا مادة الرياضيات الحديثة في جميع الصفوف الدراسية اصبحت محطة اخفاق لمعظم الطلاب ليس لانها غير جيدة اصلا ولكن لانها لا تتناسب مع المدة الزمنية الموضوعة لها . وكثيرا ما نسمع الاتهامات توجه نحو المدرسين والمدارس بانهم لا يعملون على تعليم التلاميذ وتربيتهم بالصورة التى تجعلهم ينطلقون بحماس نحو المستقبل . وهذا الاتهام يصدق لو ان المناهج الدراسية موضوعة على هذا الاساس . اما وماهجنا الحالية مرتبطة في مجملها بالماضى اكثر من ارتباطها بالحاضر ناهيك عن اهمالها للمستقبل .

● ويؤيد ذلك الاستاذ عبدالكريم محمد مدنى مدير مدرسة ابتدائية ويضيف موضحا رايه في المناهج بقوله :

●● المناهج الجيدة هى التى تقوم على الاستنتاج لا على الحفظ بحيث يعمل الطالب فكره . ويسخر طاقاته النفسية والعقلية لاستنتاج القاعدة او النتيجة من خلال الوسائل الجيدة . والطرق السليمة التى يضعها المنهج الدراسى امامه .. وبهذا يكون الطالب متفاعلا مع المادة بفكره وقدراته الذهنية .

كما اننى ارى ان العودة الى طريقة الانتقال من الجزء الى الكل في الصف الاول الابتدائى اجدى وانفع من الطريقة الحالية التى تبدأ بالكليات ثم الجزئيات والدليل ان معظم طلابنا في المدارس اليوم لا يجيدون القراءة والكتابة بصورة جيدة بينما اسلافهم افضل بكثير . والفرق ليس في نوعية الطلاب وانما في الطريقة التى يتعلمون بها .

□□ رأى المعلمات :

● تقول الاستاذ صفية عبدالله سليم « بكالوريوس انجليزى » وتعمل مديرة للثانوية الثانية عشرة بجدة .

انا لا انكر ان المناهج تراعي بوضعها الحالى ميول ومواهب الطلبة ولكن كثافة بعضها وكثرتها تحول دون اظهار هذه المواهب والميول .. ومن ناحية ملاءمتها تماما والدليل على ذلك مسايرتنا لركب الحضارة والتطور السريع وفي جميع المجالات وارى ان مرد هذا كله هو تطور التعليم في المملكة .. اما عن كم المواد الهائل فاعتقد ان له فائدة جمة متى كانت عملية التدريس خاضعة لتنظيم سليم لنجنى الفائدة المرجوة .

وتضيف الاستاذة صفية ان افضل النظم المتبعة الآن هو نظام التخصص وحبذا لو طبق هذا النظام ابتداء من الصف الاول الثانوى .

● وتقول الاستاذة سهيلة باملنع .. معلمة رياضيات بالمرحلة الثانوية

اعتقد ان هناك تكدسا وتزاحما في

● المناهج تعد الدارس للقراءة والكتابة فقط بدون ارضية فكرية

المواد في شتى مراحل التعليم العام علاوة على ان بعضها يتميز بالكثافة العلمية الهائلة التى يصعب على الطالبة استيعابها بشكل جيد خلال عام دراسى .. كما أرى ان المناهج تلائم بيئتنا الى حد ما في شتى المواد كالعلوم .. بينما هناك تلاؤم تام في مواد اخرى مثل الدين واللغة العربية والاجتماعيات .

وانا كمدرسة رياضيات اعتقد ان مادة الرياضيات الحديثة بالذات قد اثبتت فشلها في بعض الدول المتقدمة ولم تعد تدرس الآن . ولا ارى في هذه المادة ما يعود بالنفع على الطالبة في حياتها العملية بينما كانت للرياضيات القديمة فوائد عديدة .. كما ان الطالب يجد صعوبة في استيعاب هذه المادة وبنفس القدر لا يجد المدرس الوقت الكافى لمزيد من الشرح والتوضيح ولا ادرى ما الدافع الى ايجاد مثل هذه المادة وزجها في المناهج الدراسية بعد ان اثبتت فشلها في الدول المتقدمة .

وعن الاختبارات تقول الاستاذة سهيلة .. ان اساليبها متعددة فمنها الشفهى ومنها الاختبارات التقليدية او اختبارات المقال وهناك ايضا الاختبارات القصيرة .

واعتقد ان الاختبارات التقليدية صالحة ومناسبة لقياس مستوى الدارس . اما الاختبارات القصيرة فهي تزودنا بعينة ممتازة وشاملة من المادة الدراسية كما تتيح فرصة افضل للتصحيح من قبل الممتحن .

● وتقول الاستاذة سلمى عمر موسى المعلمة بالمرحلة المتوسطة ..

بالنسبة للمرحلة المتوسطة نجد ان بعض المناهج تشبع ميول واحتياجات الطلاب . وتحقق الهدف الذى وضعت من اجله وهى نشر المعرفة والعلم مع مراعاة ميول واتجاهات الطالب والطالبة .. واعتقد ان المواد العلمية كالرياضيات والعلوم وضعت بطريقة ترتكز على متطلبات عصرنا الحالى .

● وعن الاختبارات كوسيلة لقياس المستوى تقول .

الاختبارات التحصيلية الجارية الآن لها عيوبها كما لها مزاياها ولا تقتصر المسئولية على وضعها الراهن السلبى .. بل ان المعلمة متهمة في بعض الاحيان بانها لا تجيد وضع اسئلة الاختبارات التحصيلية المناسبة لدرجة تحقق الاهداف المتوخاة من المنهج كما لا تجيد اساليب التقديم الاخرى للطالبة وعليه لابد من تدريب المعلمة على ذلك في مرحلة اعدادها التربوى .

كما ان المطلوب اعادة النظر في توزيع الدرجات التحصيلية الفعلية والنهائية بما يراعى اسس التقويم الشامل للتلميذة من اجل تعميق المناهج بمفهوم المنهج الحديث لا من اجل التنافس في النجاح الدراسى الشكلى .

● المناهج والطلاب

● الرياضيات ...

د . مدنى عبدالقادر

□□ الموجهون :
ثلاثة منطلقات

...!؟

...جهون ..

● ...يات الطلاب ومداركهم وميولهم ومواهبهم

● ...ن التعامل مع الحاسب الالى وتواكب العصر

● ...اعد على الحفظ لانها مكثفة وضخمة

● ...لى الحفظ يعتبر حالة استثنائية

...تهيئة الفرد ليكون عضوا ...اء مجتمعه ..

...عبارة عن مجموعة من ...ى تقدمها المدرسة للتلميذة ...ل المدرسة او خارجها .. ...لنواحي العقلية والجسمية ...الخلقية .. والمجتمع هو الذى يحدد العلاقات التى الافراد الذين يعيشون

...المنطلق نستطيع ان نقول ان ...ح هو الذى يسمح للطالبة ...ا شاملا في ضوء العلاقات ...ما لها المجتمع .. وتشعر ...مع افراده بشعور الرضى . ...في المملكة وضعت وفقا ...سلامية اولا . ثم البيئة ثانيا .. وحرص القائمون على ان تكون ملائمة للواقع الذى تعيشه الطالبة وهو ...ملى .. اما الميول والمواهب ...ة تتناولها اثناء حصص ...لامنهجي المخصص لها



...م الشماخي

...جنة العليا ...سة التعليم ...ى لتجديد ...ا يتفق ...عقيدتنا ...سلامية

حصيتين اسبوعيا في كل مرحلة ..

● والاستاذة ام السعد معتوق الموجهة التربوية برياض الاطفال والتعليم الاهلي تقول :

ان بعض المناهج تعتمد على حشو العقول وشحنها بالمعلومات والمعارف ، وتفريغ هذه الشحنات فيما يسمى بالامتحان وهو المهم للمدرس والطالب على حد سواء .. فالمدرس يبحث عن نسبة النجاح والطالب يبحث عن الدرجات .

ولم تراع المناهج ميول ومواهب الطلبة .. ولا تدفعهم الى البحث والدراسة واجراء التجارب .. والمعلم يسرد المعلومات كجهاز تسجيل لانه مطالب بمنهج معين لا يستطيع الخروج عنه .. واذا حاول اضافة اى شيء عن طريق الاطلاع والقراءة تعرض للوم على اساس انه خرج عن المنهج .. فدور المعلم هو الانتهاء من المنهج في الفترة الزمنية المحددة .. وليس مهما ان يكون الطلاب قد فهموا او لم يفهموا !

وترى الاستاذة ام السعد ان المناهج ليست ملائمة لمتطلبات العصر فهي ترتكز على التلقين اكثر من ارتكازها على انها وسائل لتعديل سلوك المتعلم وتقويمه من خلال الخبرات التى تتضمنها .. والتى تتوائم مع عصر الفضاء الذى نعيشه .

وتضيف : ان المناهج ملائمة الى حد كبير للبيئة لكنها لم تتح الفرصة لايجاد مبتكرين ومبدعين .. ولابد ان تواكب التطور الذى حدث في بلادنا الحبيبة حيث تطورت اساليب الحياة وتطور المجتمع والمستوى المعيشي والثقافي .

اما عن اساليب الاختبارات فهى خاطئة ليس لها اى تأثير لانها تقوم النتائج التربوية بمقدار ما يكتسبه التلميذ من المعلومات والمعارف المأخوذة من المنهج ، وينساها الطالب بمجرد خروجه من قاعة الامتحان لان هدفه العلامة .. والعلامة وحدها .

حشو لا ضرورة له !

وننتقل بالحوار الى شريحة اخرى من العاملين في مجال التعليم ..

● يقول الاستاذ محمد حسن الالمعي المشرف الاجتماعي بادارة تعليم رجال المع :

في الواقع ان مناهجنا الدراسية تنطلق من اساسيات العقيدة الاسلامية .. وهذا مصدر فخر واعتزاز .. ورغم ان المناهج لابأس بها ، الا ان بعضها يحتاج الى مزيد من التركيز سواء بالحذف او الاضافة ، حتى تكون ملائمة لعقليات الطلاب .

وعلى سبيل المثال .

بالنسبة للمراحل الابتدائية اعتقد ان هذه المقررات مناسبة الى حد كبير ، اما في المراحل الاخرى ففى رايى انها مليئة بالحشو الذى لا ضرورة له .

فنحن نعاني من ضعف اساسي في البنية التعليمية بالمرحلة الابتدائية قد تجد من يحصل على الابتدائية بتقدير ممتاز في الوقت الذى لا يحسن فيه اعراب اسمه في جملة او كتابته بصورة صحيحة او القيام ببعض الاعمال الحسابية كأن يقارن بين دخل ابيه ومصروفاته خلال شهر من الزمن ، او

يحدد لك المملكة تحديدا صحيحا والتطوير مطلوب ولكن من قبل التربويين .

وتغيرت اساليب الاختبارات الى الافضل ولكن النظام نفسه اعطى الطالب الكثير من الدرجات مما يعنى ان فرصة النجاح مهيأة وبأبسط الطرق او بالاحرى تصميم النجاح الى حد كبير في حين انك لو اختبرت اي الطالب من حيث المعلوات التى يجب توافرها لديه نتيجة حصوله على الشهادة تجد عجبا .

● الاستاذة هناء عبدالملك مديرة المعهد الصحي الثانوى بمكة المكرمة سابقا ودارسة حاليا في ماجستير المناهج بجامعة ام القرى تقول عن مدى مراعاة المناهج لميول الطالبات ..

المناهج الدراسية تركز في طرحها على الجانب العقلي فقط لدى التلميذة .. ونجد ان المعلمة في الوقت الحاضر هى التى تتحمل المسئولية في تهيئة المواقف التعليمية لطالباتها بما يناسب كل مهنة في اطار المنهج المقرر وتحتاج هذه المعلمة الى التوجيه والارشاد ومدها بالامكانيات المادية اللازمة لتهيئة المواقف التعليمية المختلفة .

والواقع ان النشاط المدرسي يحاول ان يسد الفراغ الذى تركه المنهج المقرر عن طريق الجمعيات التى تلتحق بها الطالبة حسب ميولها ولكن لهذا النشاط المدرسي عيوب ولا يؤدى دوره المطلوب في اتباع ميول وحاجات الطالبة . كما ان الواقع يقول ان منهج رياض الاطفال الذى وضعته ادارات التوجيه التربوى النسوية في الرئاسة العامة لتعليم البنات يراعى ميول وحاجات اطفالنا وينقصه توفير المناخ التعليمي المناسب مثل اعداد المعلمة المتخصصة والمبنى النموذجي والوسائل التعليمية اللازمة .

وعن ملاءمة المناهج لمتطلبات العصر تقول ان الاهداف العامة الموضوعة في المناهج بالمملكة اهداف تراعى تطورات الحياة الحديثة .. ولكن الحاجة ماسة الى اعادة صياغة هيكل المواد الدراسية .. وكذلك فتح المدرسة الثانوية الشاملة للبنات والكلية المتوسطة الفنية للبنات .. علاوة على ضرورة اعداد المعلمة الكفاءة التى تستطيع بها تدريس المنهج .

والمطلوب من منهج اللغة الانجليزية ـ مثلا ـ ان يدرب الطالبة على كيفية التحدث باللغة الانجليزية البسيطة مع الخادمة غير العربية في المنزل وتزويدها بالمفاهيم الدينية .. اما منهج الدين فالمفروض ان يعرض باسلوب المناقشة والاستنباط وان يهتم بفقه العبادات كما يهتم بفقه المعاملات .

☐☐ وكيل وزارة المعارف :

دراسات للتطوير

● د . سعيد المليص ، وكيل وزارة المعارف للتطوير التربوى اكد منذ البداية المنطلقات

الطلاب

● المدرسون يضطرون الى السرعة لتغطية المنهج ونحن ندفع الثمن!

● الاحداث من حولنا شيء

وما ندرسه في « الاجتماعيات » شيء اخر !

د . فائقة محمد بدر

● الطالبة الجامعية لا يهمها الا حفظ المواد للحصول على درجة النهاية !

الاساسية للسياسة التعليمية في المملكة حيث قال :

البرامج الدراسية المقررة على الطالب في هذا البلد نابعة من الاسس العامة لبناء شخصية الفرد المسلم . وقد وضعت المناهج لجميع المواد في كل المراحل في ضوء هذه الاسس .

ولاشك ان هناك توافقا كبيرا بين ما يدرسه الطالب في المدرسة وما يقابله خارج الفصل . وجهود الوزارة كبيرة في هذا الشان والمتتبع لذلك يلاحظ التطوير الذى قرب الفجوة بين الحياة العامة والحياة المدرسية في ظل فلسفة التربية السائدة في المملكة .

فقد وضعت المناهج وفقا للخطة الدراسية لكل مرحلة . ويجرى التعديل والتطوير باستمرار حسب المستجدات التى تطرأ على المنهج او الخطة او السياسة العامة للتعليم . كما يحظى النشاط اللامنهجي باهتمام الوزارة .

وانشئت الوزارة مجموعة من الاجهزة التى تعنى بالنشاط واكتشاف ميول الطلاب ، وتوجيهها الوجهة الصحيحة ، ومن بين هذه الادارات الادارة العامة للنشاط المدرسي والادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم ،والادارة العامة للبحوث والتقويم ولكل من هذه الادارات نشاطها الملموس في مساعدة الطلاب على تطوير قدراتهم وتنمية مواهبهم .

ويشير د . المليص في حديثه الى تطوير المناهج بقوله :

التطوير شامل لكل المواد الدراسية . وما تم بخصوص الرياضيات يعتبر نموذجا لما يجرى التخطيط له بالنسبة للمواد الاخرى . وهذه الدراسات الرامية لتطوير المناهج لن تتوقف . وجار الآن اعادة النظر في مقررات اللغة العربية والتربية الاسلامية اضافة الى مادة الاجتماعيات التى ستظهر قريبا في شكل جديد يساير الحاجة ويلبى التغيرات الاجتماعية .

من ناحية ثانية تجرى الآن دراسات في الادارة العامة للبحوث والتقويم حول دراسة الاحتياجات الفردية والاجتماعية لتكون الركيزة التى يبنى عليها اعداد المنهج وتطويره او تعديله .

كفاءات جيدة

● الاستاذ محمد ناصر الخزيم مدير تعليم ابها يرى ان المناهج الدراسية ينبغي ان ترتكز في جوهرها على منهج اسلامي .. ويقول :

موضوع المناهج من اهم الموضوعات التى يجب ان تلتفت اليه المؤسسات التربوية لان الهدف من وضع المناهج هو تثبيت القاعدة الاسلامية وايصال المعارف والمعلومات الى اذهان الطلاب بمختلف مستوياتهم الذهنية والدراسية .. وكما اعلم ان هناك لجانا متخصصة اختارت هذه المناهج وهى من الامور التربوية التى تخضع للتقويم والتجربة ولاشك ان كل عملية تربوية بعد تقويمها سوف تحقق لنا الثمار الطيبة .

وعما اذا كانت هذه المناهج متفقة مع الاساليب التربوية الحديثة ومتطلبات العصر .. يقول الاستاذ الخزيم اهم اسلوب يجب ان تتسم به مناهجنا هو اسلوب التربية الاسلامية . واعتقد ان هذا الهدف قد تحقق مع الوضع في الاعتبار مواكبة التطورات والمستجدات التى تحدث في مجال التربية الحديثة .. وهذا ايضا ما يحدث بالفعل والدليل على ذلك كثرة الخريجين ذوى الكفاءات والقدرات الجيدة .

ويضيف مدير تعليم ابها . ان الطالب بحاجة الى كثير من العلوم والمعارف وقد يكون الكم الهائل الذى تزخر به مناهجنا ومدارسنا من حيث العدد او الكيفية يحتاج الى تقويم مستمر وهذا ما تسعى اليه وكالة التطوير التربوى .

كما ان المدرسين والموجهين والمتخصصين السعوديين قد عكفوا على اعداد هذه المناهج مما جعلها تاتى مرتبطة بيئتنا وقد يختلف اصطدام في لهجة من اللهجات ما بين منطقة واخرى وهذا لا يعد عيبا منهجيا .وعليه لن يجد الطالب غرابة بين مايتعلمه عن طريق هذه المناهج وبين ما يكتسبه من البيئة المحلية .

وعن ارتباط المناهج بالانشطة المساعدة للاستيعاب يقول الاستاذ الخزيمي .. ان هذه المناهج تجد مجالا واسعا لمشاركة الطلاب في انواع النشاط المساعد لفهم المادة وقد حاولت وزارة المعارف ايضاح هذا الجانب باصدار كتيب عن النشاط الذى يمكن ان يطبق من خلال المادة .

ويذهب الخزيمي الى القول .. ان الهدف الرئيسي الذى يضعه معدو المناهج هو كشف المواهب والميول وتنميتها وانا اتوقع حدوث ذلك بنسبة كبيرة في مناهجنا .. ولعل ما يؤكد هذا الخط هو ما حدث من تطوير في التعليم الثانوى حيث اثبت التعليم المطور في هذه المرحلة نجاحا طيبا وباهرا .

وحول الجوانب التى ينبغي وضعها في الاعتبار عند تطوير المنهج قال ..

العملية التربوية والتعليمية ترتكز على عدة منطلقات اهمها الطالب .. المنهج .. المدرس والمدير ثم المجتمع ولايجاد تغير في المنهج نحتاج الى اعداد كل هذه الفئات وتهيئتها لهذا التغيير .. كما ان لوسائل الاعلام دورا كبيرا في خلق جو اجتماعي مناسب لتقبل اى تحديث او تجديد في الخطط التربوية .

اللغة العربية كنز

وسعيا للوقوف على المنطلقات الاساسية للمناهج في مختلف المراحل الدراسية طرحنا هذا السؤال على الاستاذ قاسم الشماخي مدير عام تعليم البنات بمنطقة عسير .. ماهو الاساس الذى تنطلق منه المناهج الدراسية في بلادنا ؟؟

لاشك ان مجتمعنا وضع على اساس متين من العقيدة الاسلامية ولذلك جاءت المناهج الدراسية المحافظة على هذه البنية الروحية الفكرية الاجتماعية ،وتثبيتها في نفوس الناشئة .. وكل المقررات تنبعث اساسا من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . لكى يقيم الانسان حياته وفق منهج الله الذى جعله ليكون الانسان خليفة في هذه الارض على هدى من شريعة الاسلام .

● وردا على سؤال حول مدى ملاءمة المناهج الدراسية الحالية لعقليات الطالبات قال :

هذا السؤال يحتاج الى كثير من التفصيل . فاللجنة العليا لسياسة التعليم لجنة موثوق فيها من قبل المسئولين وعلى راسهم جلالة الملك حفظه الله . وتعنى هذه اللجنة دائما وابدا للتجديد المتفق وعقيدتنا الاسلامية ولكن من وجهة نظرى الاحظ بعض الصعوبات في بعض المقررات ..وهذا ليس اعتراضا على مجهودات اللجنة بقدر ماهي ملاحظات يبديها العاملون في هذا الحقل والذين يلمسون عن قرب بعض المناهج التى تستعصى على فهم الطالبات مثل الرياضيات الحديثة .. وحبذا لو اعيد النظر فيها حتى تكون اكثر ملاءمة لعقليات الطالبات .

● وماذا عن اللغة العربية والعلوم واللغة الانجليزية ؟

بالنسبة للغة العربية فهى لغة القران . وهى الاساس ويجب مضاعفة العناية بها حتى لا نضيع هذا الكنز الذى بين ايدينا .. وهذا لا يعنى عدم الاهتمام باللغات العالمية الاخرى كالانجليزية والتى هى لغة قطاع كبير من شعوب العالم فضلا عن انها لغة العلوم والتكنولوجيا ولذلك لابد من اتقانها ، وحبذا لو كثفت مقرراتها في جميع المدارس ابتداء من السنة الرابعة الابتدائية فما فوق . وانا اعترض بشدة على معاملة اللغات الاخرى كمادة للنجاح فقط دون الاستفادة منها بشكل حضارى .

● مناهج العلوم الى اى مدى تتفق مع متطلبات العصر ؟

طريقة العرض والتناول تلعب دورا هاما في مستوى الفهم والاستيعاب بالنسبة للطلاب . ولاشك ان تبسيط المواد يسهل عملية الفهم وكذلك ينبغي ان يبدأ تدريس المواد العلمية في فترات مبكرة من حياة الطالب الدراسية حتى ترتقى الجرعة التى يتلقاها الطالب مع نموه العقلي وتقدمه في المراحل الدراسية ..

عصر المعلومات

● الاستاذة كمالة السقا . ماجستير مناهج طرق تدريس . تذهب الى ان المناهج المطبقة حاليا لاتلائم متطلبات العصر بالشكل المطلوب .. وتقول

مما لاشك فيه ان عصرنا الحالي يعتبر عصر ـ الانفجار المعرفي ـ لما لمسه الجميع في هذه الفترة من تكدس المعلومات والمعارف وكثرة الاختراعات والتطورات .. وعملية التعليم لابد ان تجاري هذا التطور السريع حتى لاتكون هناك فجوة بين المجتمع الخارجي ومجتمع المدرسة الداخلي رغم ان معظم المقررات قد اجرى عليها تعديل .. ومنها مواد العلوم الطبيعية التي ارى انها مازالت تفتقر للكثير لتلاحق ايقاع التطور السريع في هذا المجال فمثلا الحاسب الالي الذي دخل جميع المجالات .. هل توجد مقررات دراسية توضح للطالب في التعليم العام فكرة عن هذا الجهاز ؟ وتجيب الاستاذة كمالة بالنفي .. ثم تضيف مثالا اخر وتقول .. نسمع عن حرب النجوم والمراكب الفضائية والاقمار الصناعية والكثير من هذه الامور ولكن هل المنهج يتعرض لها حتى يكون الطالب متصلا بالعالم من حوله ؟

وبالنسبة للاختبارات فهي احدى الوسائل التي تستخدم لعملية قياس مدى تحقيق اهداف التعليم المرجوة .. وهي اهداف معرفية تشمل ستة مستويات هي المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم .. اما الهدف الثاني فهو وجداني ويشمل القيم والاتجاهات والميول .. والهدف الثالث يشمل المهارات النفسية الحركية .

واسلوب الاختبار المتبع حاليا في مراحل التعليم العام لايكشف عن ميول واتجاهات واحتياجات الدارسات .. فهو يكشف فقط القدر المكتسب من المعلومات .. ولاتلبث ان تزول مع مرور الزمن .

ولتطوير المناهج تقترح الاستاذة كمالة .

● تخفيض محتوى جميع المقررات ومراعاة عنصر الزمن لكل مقرر مع الاخذ في الاعتبار اخذ جميع الجوانب المتعلقة بدراسة كل موضوع .

● اتاحة الفرصة لمزاولة الانشطة الخاصة التي تعبر عن الميول والقدرات .

● عند تاليف المقررات يجب عقد لقاء بين جميع واضعيها ، لتظهر مترابطة ومتناسقة . ليس فيها تعارض او تناقض عند تدريس موضوع معين في اكثر من مقرر .

● اخذ أراء المدرسين والمدرسات بعين الاعتبار عند تطوير اي منهج لان المعلم هو الوحيد القادر على نقد المنهج بصورة صحيحة .

● ان يحتوى الكتاب المدرسي على اسئلة تثير فضول الدارسين وتدفعهم للرجوع الى مراجع خارجية .

بعض المناهج معوقة

● الدكتورة فائقة محمد بدر استاذ مساعد علم النفس التربوي بقسم الاجتماع بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز تستهل حديثها بتعريف مقتضب للمناهج ـ وتقول :

يقصد بالمنهج طريقة اعداد المعرفة وتوصيلها للتلاميذ ولا استطيع ان اجزم بان المناهج الحالية في مدارسنا لاتتفق مطلقا مع ميول التلاميذ لان ذلك يحتاج الى دراسة مستفيضة متى نثبت صحته او عدم صحته .. ولكن بعض المناهج كما هو ملاحظ تعوق انطلاق قدرات ومواهب وميول التلاميذ كما ان مناهجنا لازالت في معظمها كما هي من قبل والتعبير والتعديل الذي حصل عليها هو تعديل شكلي وليس تغييرا يتفق مع متطلبات العصر والتقدم التكنولوجي والعلمي .

« فهم » فالمهم هو النجاح !!

وعن التطور الذي حدث في مواد الرياضيات والعلوم والانجليزي تقول . اي تطوير في المناهج يكون الغرض منه مسايرة روح العصر كل ماهو جديد في مجالات الاختراع والاكتشاف والعلم .. ولكن التطور الذي حدث في رايي هو تطور شكلي بينما الطريقة لازالت كما هي فمثلا في مادة الرياضيات نجد ان الرياضيات الحديثة تعطي للتلميذ المعرفة والقدرة والمرونة في ايجاد الحلول المختلفة . بينما نجد ان الواقع غير ذلك تماما حيث يطلب من التلميذ حل مسألة معينة على ان يتقيد بالطريقة التي استخدمها المعلم في الحل .. وحتى لو تصرف وحل المسألة بطريقته الخاصة اعتبرت خطأ في نظر المدرس وتضيف الدكتوره فائقة : ان واضعي المناهج الدراسية لاشك هم نخبة من العلماء والتربويين والنابغين في المعرفة . ولكن هذا لايكفي فلابد من مشاركة القائمين على عملية التدريس والمشرفين التربويين والاستهداء بأرائهم لان ملاحظاتهم نابعة من التجربة والخبرة المتكررة لواقع العملية التربوية ويكون ذلك عن طريق التقييم السنوى لسير العملية التربوية لكل مدرسة وارجو الا يكون مصيرها كالتقارير التي يكتب عليها « تحفظ » .

وتضع الدكتورة فائقة اقتراحا اخر وتقول : لابد من مشاركة المراة في التخطيط للمناهج وبالذات مناهج المراحل الابتدائية حيث ان المراة اكثر قدرة من الرجل في معرفة احتياجات الطفل .

المناهج ليست معقدة :

● الدكتور فؤاد محمد غزالي عميد كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تناول في البداية المناهج التعليمية لكافة المراحل .. قال .

قسمت المناهج الدراسية للتعليم العام ـ قبل الجامعي ـ الى مراحل دراسية ثلاث لكل منها هدف تربوي وتعليمي :

فالمرحلة الابتدائية تهدف اساسا الى تعليم مبادىء القراءة والكتابة والحساب واسس ومبادىء شريعتنا السمحة .

وتتسم هذه المرحلة بالصفة الالزامية كوسيلة لمنع الامية .

يلي ذلك المرحلة المتوسطة وتهدف اساسا الى اعداد الطالب بدراسة مواد اولية تساعده في التعرف على ميوله الدراسية لتكملة مشواره التعليمي عاما كان ام فنيا .

وتختص المرحلة الثالثة وهي الثانوية بتوجيه الطالب بدراسة مواد مؤهلة قد يكتفي بها ليبدأ مشوار حياته العملية او يلتحق بعدها بالمرحلة الجامعية او المعاهد المتخصصة .

وعن مدى ملاءمة المناهج الدراسية الحالية لعقليات الطلاب ومداركهم ومدى مراعاتها لميولهم ومواهبهم .. يقول : ان المناهج الدراسية بوطننا تشهد تطورا مستمرا مما يدل على حرص المسئولين بوزارة المعارف على الوصول الى الافضل فيما يخص هذه المناهج . الا ان البعض منها يميل الى الحشو متطلبا الاعتماد على الذاكرة والحفظ اكثر من الاعتماد على الفهم خاصة في المواد النظرية . اما فيما يخص ملاءمة تلك المناهج لعقليات الطلاب ومداركهم فلا اعتقد ان هذه المناهج معقدة . ولايمكن وضع منهج يلائم جميع العقليات والمدارك لتفاوت وتعدد تلك المدارك والميول والمواهب لدى الطلبة ولذا ارى ان احد الاهداف الرئيسية لهذه المناهج هي مساعدة الطلاب في التعرف على تلك الميول والمواهب كما اسلفت سابقا .

● وعن طول المقررات الدراسية يقول د . فؤاد .

اعتقد ان تعدد المعلومات وتفرعها في المراحل الدراسية الاولى امر ضرورى من منطلق توسيع مدارك الطالب وزيادة حصيلته من المعلومات العامة الضرورية .. ولهذا مردود جيد على الطالب سواء في حاضره او مستقبله .. غير انه يجب اعادة النظر في محتويات وطريقة تقديم هذه المقررات . بحيث تتميز بأسلوب بسيط ومشوق .

وعن رايه في التطوير الذي طرأ على بعض المناهج مثل الرياضيات يقول هذا الموضوع لايزال يحتاج الى اعادة تقويم خاصة واننا في كلية الهندسة نلمس قصورا في مستوى الطلبة الجدد بخصوص مادة الرياضيات مما يدفعنا لتقويم مقرر اعدادي في الرياضيات يستمد محتوياته من المقررات التي سبق للطالب دراستها قبل التحاقه بالجامعة

وبالنسبة للاختبارات .. يعتقد د . فؤاد ان الاختبارات الحالية تعتمد اساليبها على الحفظ .. وهذا الاسلوب ضروري لبعض المواد فقط مثل النصوص الادبية والاحاديث الشريفة والقرآن الكريم .. بجانب هذا يجب التركيز على الطريقة التي توضح مدى تفهم الطالب لما تعلمه او قراه او حفظه وبما يتمشى مع طبيعة المادة نفسها .

وفي النهاية اعتقد انه يجب ان توضع مناهجنا الدراسية في مراحلها الثلاث تحت عملية تقويم مستمرة .. الامر الذي يتطلب ضرورة تجميع بيانات وعمل احصائيات واخذ اراء لعينات من الطلاب والمعلمين والشخصيات العامة .. حتى يمكن للجنة المناهج بالوزارة التعرف على مواطن الضعف والقصور واقتراح التعديل او التطوير المناسب .. على ان يشارك في اعمال هذه اللجنة نخبة من اساتذة الجامعات والشخصيات العامة .

د . فؤاد محمد غزالي

● المسئولون بوزارة المعارف حريصون على الوصول للافضل

● نحفظ المواد بدون

الارتباط بالبيئة

● ويرى الدكتور سراج الغامدي ـ عميد الكلية ـ المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف :

ان المناهج الدراسية لاتقتصر فقط على تقديم المادة العلمية مجردة عن كل مايحيط بالدارس .. فالقراءة للصفوف الاولى تشتمل على مواضيع في العبادات والمعاملات والانسانيات ولمسات عن الحضارة والاجتماع والنفس البشرية . وهذا امر ملموس ومشاهد في كثير من المواد التي تدرس بمدارسنا ، ومن الضروري اعادة صياغة هذه المادة بما يتلاءم ويجمع بين حالة التلميذ المتواجد في المدينة او في القرية او السهل والجبل بحيث تكون اكثر التصاقا بحياته وبيئته .

كما ان ادخال مواد جديدة امر مطلوب يحتمه واقعنا ومكانتنا التي نتوق اليها بين امم الارض مثلا نجد من الضروري ادخال مادة اللغة الانجليزية في المراحل الابتدائية وكذلك مادة الكمبيوتر . ومادة الهوايات ، الشخصية التي تكتشف من خلالها مهارات الطلاب الموهوبين .

واعتقد ان من واجبنا ونحن نعمل على تطوير المناهج ان نستقي معلوماتنا من خلال مدرسي المواد . والموجهين التربويين في كل منطقة . وبناء على تلك المعلومات نصنع الخطط ونؤلف المناهج بما يتلاءم . مع احتياجاتنا وبيئتنا ، ويستوعب طموحاتنا في التأهيل للغد .. ومن باب التاكيد على اهمية هذا الجانب فانه لابد من التركيز على ان يؤلف مناهجنا مؤلفون وطنيون يستطيعون ادراك اهمية العلاقة بين البيئة والاحتياج وبين المنهج كوسيلة تعد من خلالها اجيالنا . ولاشك ان المؤلف الوطني اقدر الناس على معرفة حاجة التلميذ وقدراته واستعداداته . واكثر من يستوعب ظروف المرحلة التي نعيشها والامل الذي نعلقه على الاجيال اللاحقة . كما ان جامعاتنا ومعاهدنا حافلة بكفاءات تربوية وعلمية قادرة على تنظيم هذه المناهج وتاطيرها في برامج تربوية ناجحة .

والتعليم الجامعي ـ ايضا :

● وحول هذه النقطة يقول الدكتور مدني عبدالقادر علاقي عميد كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

تمثل استراتيجية الجامعة وفلسفتها التعليمية الركن الهام في بلورة الاهداف العامة للجامعة ، والمحددة لكل قطاع وتخصص تعليمي فيها .. ومن ثم تتمخض عن هذه الاهداف العامة والمحددة اهداف فرعية تتناول طبيعة البرامج الدراسية لكل تخصص . وتتدرج بعد ذلك سلسلة الاهداف حتى تصل في النهاية الى تحديد الهدف والاطار لكل مادة علمية والبرنامج الدراسي لكل تخصص .

وباختصار فان اساس تكوين المناهج الدراسية في الجامعة يأخذ في اعتباره التسلسل المشار اليه انفا .

● وعن اساليب الاختبارات الحالية المعتمدة على الحفظ ومدى تاثيرها على تعميق سلبيات المناهج الدراسية يقول .

اعتقد ان الحفظ لازال هو القاعدة في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية الى حدما .. اما في الجامعات فهو استثناء يلجأ اليه بعض الطلاب الذين تعودوا الحفظ في مراحل ماقبل الجامعة ولم يدركوا بعد طبيعة رسالة الجامعة التعليمية .

***

وهكذا فقد استعرضنا اراء اطراف القضية .. ووجهات نظرهم حول ملامح مناهجنا الدراسية حاليا .. والامكانات المتاحة لتطويرها لتواكب متطلبات العصر وتتلاءم في النهاية مع طموح الامة كلها من اجل خلق القاعدة البشرية القادرة على التفاعل بديناميكية مع حركة المجتمع وايقاع العصر ووضع اللبنة الصالحة لجيل المستقبل .

وعلى الرغم من ذلك ستظل القضية دائما مطروحة للنقاش .. ولمزيد من الاراء الهادفة البناءة

لقد فتحت عكاظ ملف القضية فحسب .. ولكن طالما حركة المجتمع دائبة ومتجددة وفاعلة ومعطاءة . فسوف تبقى قضية المناهج وقضية التعليم . دائما قضية كل يوم . وكل عصر "

هكذا من الأصل

الأسبوع الفني

إشراف : عابد هاشم

غدا الثلاثاء وفي صالة ردك بلازا

الأمير ماجد يفتتح معرض الرسامات السعوديات (الجماعي الثاني)

على فقندش « جدة » :

في السابعة والنصف من مساء غد الثلاثاء يفتتح وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة المعرض الجماعي الثاني للرسامات السعوديات الذي سيقام في صالة ردك بلازا بجدة ولمدة اسبوعين حيث سيفتتح المعرض ابوابه بصورة يومية اعتبارا من الساعة العاشرة حتى الواحدة بعد الظهر ومن الخامسة حتى العاشرة مساء.

اكثر من خمسين عملا فنيا يتكون منها المعرض لاثنى عشرة فنانة تشكيلية سعودية تتقدمهن الفنانة المعروفة فوزية عبداللطيف كما افاد مدير القاعة المنظمة للمعرض الاستاذ محمد رهوان والاستاذ صالح الدعيجي مدير النشاط الثقافي بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية التي اضاف .. يأتي تنظيم واقامة المعرض الثاني للفنانات السعوديات بعد النجاحات والنتائج الجيدة التي سجلها المعرض الاول بصالة الغاليري توشان للفنون الجميلة العام الماضي والذي افتتحه ورعاه سيدي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة.


الامير ماجد

● لاول مرة :

علي عبدالكريم يغني للاطفال

حوار : على فقندش

تصوير : اسماعيل نواب - جدة



لقب « مطرب الشباب » فوجئت به..

● حكاية خبر « صوت وصورة » الذي ازعجه .. واثار جمهوره !

● الجمهور هو الترمومتر الذي اقيس به نجاحي

● افكر في اعادة تنفيذ قديمي الناجح

● علي عبدالكريم المطرب والملحن فنان صاحب لون مميز استطاع ان يحدد لنفسه في السنوات الثلاث الاخيرة منهجا جديدا وانتقل من مرحلة الاغاني الكلاسيكية الصرفة الى مرحلة الابداع الشامل.. لم يقنع بالغناء من الحان الاخرين واختار ان يلحن ويؤدي اغانيه ورغم كل ذلك لم يجحد جهوده من وقفوا بجانبه في بداية مشواره الفني

تاخر ظهوره كمطرب الى منتصف التسعينات الهجرية ويبدو ان ذلك كان انتظارا لمرحلة النضج الفني التي تلت كثيرا من الدراسة لخطواته المستقبلية.

وجهت اليه كثير من السهام حسبما يقول الا انه كان يعرف طريقه ولم يرض لنفسه الالتفات الى الوراء لانه يحترم جمهوره وفنه وكان وراء هذا اللقاء قصة بطلها خبر صغير نشر عنه في عكاظ اعتبره علي عبدالكريم ان فيه مساسا بعلاقته الحميمة مع جمهوره.. واردنا ان نستوضح الموقف ونتعرف على مافي جعبته من جديد ونعود معه في استعراض سريع لمشواره الفني وتمخض اللقاء عن هذا الحوار :

طريقة التناول اثارتني

● فلنبدأ بعتابك علينا .. ولقد عرفنا ان ماأثار حفيظتك هو خبر نشر في صوت وصورة عن حكايتك مع معجب.. ما الذي لم يرق لك فيه؟

●● لقد ازعجتني طريقة طرح الخبر حيث صورني كأني ضقت ذرعا باحد المعجبين الذي يلاحقني بمكالماته ورسائله شبه اليومية كما انني صرخت انقذوني من هذا المعجب وكان نتيجة نشر هذا الخبر بهذه الطريقة ان غضب مني جمهوري وارسلوا لي عتابا شديدا وحقيقة الامر انني كنت كعادتي في زيارة لفرع الجمعية ومعي زميلاي محمد عمر وعبدالوهاب حضيري حيث سلمني استاذي محمد رجب مجموعة من رسائل من جمهوري الذي اعتز به واعتبره الترمومتر الذي اعرف عن طريقة موقعي ومكانتي الفنية عنده ومن باب الفضول فقط فتحت احدى هذه الرسائل امامهم فوجدتها من معجب اعتز به جدا حيث لا يمضي اسبوع دون ان تصلني منه رسالة او مكالمة هاتفية وموقفه هذا مني جعلني اقص حياته للمجموعة ولم اكن اعلم بان الاخ عدنان سيثير هذا الموضوع لمجرد انه كان حاضرا.. وطريقة تناوله للخبر جعلتني في حيرة من امري .

شرائط الكاسيت فقط

● ماذا يضمن تعاقدكم مع مؤسسة فنون الجزيرة؟ وماهو النشاط الفني الذي لا يدخل في اطار هذا التعاقد ؟

●● التعاقد بيني وبين مؤسسة فنون الجزيرة يجعل تعاملي معها دائما وليس بصورة موقوتة .. ولقد كان من المفروض ان يطرح لي من خلالها شريط كاسيت جديد كل مدة تتراوح مابين اربعة الى ستة اشهر لكن نجاح شريطي الاخيرة « يلتقي » جماهيريا اذ بلغ حجم مبيعاته حتى الان ١٤٠ الف شريط كان سببا في عدم طرح الجديد رغم انه جاهز ومن ناحية اخرى فقد رأيت ان اتريث قليلا حتى يأخذ شريط يلتقي حقه من الفرصة ولايطغى عليه الجديد اما بالنسبة لنشاطي الفني المستثنى من تعاقدي مع مؤسسة فنون الجزيرة فاود ان اوضح ان هذا التعاقد يسري فقط على شرائط الكاسيت ولا علاقة له بالانتاج التليفزيوني او الفيديو او الحفلات وماشابه ذلك.

سأغني للطفل

● وماهو جديدك الجاهز ؟

●● يوجد لي غير الاعمال الجاهزة اني بصدد الاعداد لعمل فني كبير يتمثل في شريط كاسيت خاص بالطفل اجد من خلاله اناشيد واهازيج الطفل التراثية على ان احتفظ بمطالعها الاصلية مثل ستو ياستو وطاق طاق طاقية ويارب يارحمن كما اقدم فيها افكارا جديدة ومفيدة للطفل ولقد انتهى الاساتذة محمد رجب ويوسف رجب واسعد عبدالكريم من اعدادها بالاضافة الى عدد من النصوص لدى زميلي الملحن طلال باغر وارجو ان يوفقني الله في هذه المهمة الكبيرة لان هذه هي المرة الاولى التي يطرق فيها هذا المجال لدينا وارى انه من الضروري ان يتعرف الطفل على فولكلور بلده.

● متى نتوقع طرح هذا العمل للمستمع

●● خلال شهرين ان شاء الله

مطرب الشباب والتجديد

● لوحظ ان اخر شريط كاسيت لك كان مسبوقا بلقب مطرب الشباب من الذي اطلق هذا اللقب عليك

●● لقد فوجئت به مثل المستمع تماما وان كان قد اعجبني كثيرا ولكن من لا يحب ان يكون كذلك.

● هل لديك النية في تجديد مجموعة من اغنياتك القديمة وطرحها مع كل جديد.. كما حدث في شريطك الاخير عندما جددت دمع عيني ودمه خفيف..

●● الفكرة واردة الا انني افضل ان ابدأ بطرح الجديد الجاهز وان شاء الله سوف اعيد مستقبلا كل اعمالي التي اثبتت نجاحها ولم تنفذ بطريقة جيدة.

اتهام باطل

● توجه اليك اهداءات شعرية غنائية من معجبيك خلال الصفحات الفنية بصورة تكاد تكون شبه يومية.. هل تطلع عليها وماهو مصيرها ؟

●● انا اعتز بهذه الاهداءات سواء جاءتني من خلال الصحف او مباشرة بالبريد او الحفلات المحلية واحتفظ بالجيد منها في ملف خاص بها. الا انه للاسف اشيع منذ عامين ان علي عبدالكريم لايغني الا والشيك مرفق بالاغنية.. وكم تعجبت كثيرا من هذا الاتهام وفي هذه الفترة بالذات لانني لحنت فيها انجح اغنياتي.. وهي الا ياليت دون ان اعرف صاحبها اذ ان احد الاصدقاء قرأها في احدى الصحف واعجب بها. وطلب مني تلحينها وكانت باسم « محمد » او ابراهيم الكعبي ولاقت هذه الاغنية نجاحا كبيرا دون ان اتعرف على كاتبها.

الفنان على حق

● الى اي حد تتابع الصفحات الفنية حاليا . مع العلم ان معظم فنانينا لا يتابعونها بصورة دائمة ؟

●● حقيقة انا متابع جيد للصحف السعودية والخليجية واتقبل منها مايهمني من نقد لاعمالي الفنية اما اذا كنت تقصد حالة الجفاء بين الفنان والصحافة الفنية فيمكنني ان اقول لك ان الفنان على حق لانه اصبح يقرأ اشياء غريبة عليه واقوال تنسب اليه رغم انه بريء منها براءة الذئب من دم يوسف وبالاضافة الى ذلك ان هناك البعض ممن يعملون في الصحافة قد نصبوا انفسهم نقادا دونما اي تأهيل لدرجة انهم لايتورعون عن التدخل في خصوصيات الفنان.

● اذا قلت لك ان علي عبدالكريم محترف للفن.. بماذا تعلق ؟ ومتى يجب ان يتفرغ الفنان لفنه ؟

●● نعم انا بالفعل متفرغ للفن - ولا اظن ان الفنان يقدم على التفرغ الا في حالة توفر انتاجه المطروح على الساحة الفنية وزيادة الطلب عليه وانا انصح الفنان اذا كان مازال طالبا بان يكمل دراسته مع مواصلة مشواره الفني الذي ستزيده الدراسة خبرة ونضجا.

شخصية خاصة

● يقال ان علي عبدالكريم مثل نادي الاتحاد من حيث اتساع قاعدته الجماهيرية لتشمل كل مدن المملكة.. بمعنى ان جمهوره ليس مقصورا على منطقة فقط مارأيك في هذا القول ؟

●● هذا التشبيه اعتز به خصوصا وان الاتحاد نادٍ عريق وله جمهوره الكبير لكنني اعتقد ان اتساع قاعدة المعجبين بي جاء في السنوات الثلاث الاخيرة عندما غيرت من اسلوب الالحان التي اؤديها اذ كنت فيما سبق اقدم اعمالا كلاسيكية صرفة.. وان كنت لا انكر انها صاحبة فضل علي وانها حققت كثيرا من النجاح لكن في وسط معين من الجمهور والان اصبحت لي شخصيتي الخاصة التي بدأت تظهر مع اول لحن لي قبل ثلاث سنوات هو دمع عيني.

اعتز بالتعاون مع الاخرين

● اعتمادك على الحانك حاليا.. هل يمنعك من التعاون مع زملائك الملحنين الذين بدأت معهم وبموسيقاهم ؟

●● انا يشرفني دائما ان اتعاون معهم ولن انسى وقوفهم معي في بداية حياتي الفنية مثل سراج عمر في مهاجر ومشفت وغروك كذلك سامي احسان في ياصدفة حلوة ولا على البال ومحمد المغيص في اول السور وطاهر حسين في عادها شمس والعشرة الحلوه والآن انا على اتم استعداد لتقبل اي عمل منهم اشعر ان به جديدا ويضيف شيئا لرصيدي الفني وعموما انا في انتظار مبادراتهم.

● اين تعاونك مع محمد المغيص ؟

●● محمد المغيص فنان راق لديه الجديد والجاد دائما الا انه انطوائي بعض الشيء لكن الاخ محمد من الملحنين الذين لا يأخذون بزمام المبادرة بل ينتظرون طلب المطرب الا ان الواقع يقول انه يجب ان تكون هناك بعض التنازلات بين المطرب والملحن لاسيما وان الملحن يعرف جيدا قدرات الاصوات التي يتعامل معها ويدرك ما هو الصوت المناسب لما لديه من الحان وعلى اية حال محمد المغيص زميل وصديق عزيز اعتز جدا بصداقته.

الامكانات الفنية افضل

● ننتقل بحوارنا الى مجال اخر.. لماذا تسجل اعمالنا الفنية في الخارج

●● هذا راجع الى توفر الامكانيات الفنية الافضل فهناك الاستوديو المجهز والمهندس الدارس والموسيقي الجيد لذلك نفضل ان نسجل هناك اعمالنا الكبيرة والمشحونة بـ اللزم.

● تعاونت منذ بداية حياتك الفنية مع ملحنين غير سعوديين من هم ؟

●● تعاونت من مصر مع محمود الشريف وحلمي بكر واحمد صدقي وغنيت من الحانهم اغنيات خاصة ووطنية قمت بتسجيلها للاذاعة وصورت تليفزيونيا في استوديومات النحاس بالقاهرة ومن الكويت تعاونت مع عبدالرب ادريس ومن الامارات مع عيد الفرج.

مشاركات من التراث

● شاركت مؤخرا في البرنامج التليفزيوني الليل والكلمة والنغم ماهو الجديد الذي قدمته في هذه المشاركة ؟

●● قدمت اغنيتين من اللون الفولكلوري الترحيف وقد حاولت ان اعده اعدادا جيدا من ناحية اللزم الموسيقية دون ان يتغير الاطار الاصلي له.

وهذا اللون التراثي لم يتطرق اليه احد قبلي وقد قام ايضا الاستاذ امين قطان باعداد كلمات جديدة له من لون حجازي قديم كما قدمت اغنية الشمس غابت.

توقعت النجاح

● بصراحة هل توقعت النجاح الكبير الذي لاقاه شريطك الاخير؟

●● حقيقة.. كنت اتوقع له النجاح لانني اعددت له جيدا كما انه اخذ مني وقتا طويلا واهتماما وجهدا غير عاديين

● على اي شيء اسست هذا التوقع. مع ان هذا الشريط قد حفل بالجديد من اللزم والصولوهات.. والجديد دائما لم يختبر الم تكن تخشى ان يكون مصير الجديد هو الفشل او على الاقل كثيرا من النقد ؟

●● كل هذه الاعتبارات صحيحة لكنني كنت واثقا من انه سياتي اليوم الذي يدرون فيه ما اريد ان اقول.. وسوف اعطيك مثالا ام كلثوم مع الفارق في التشبيه تعرضت لنقد شديد عندما بدأت تتعامل مع الحان عبدالوهاب في انت عمري بما فيها من الات حديثة كالجيتار والاورج لكن بعد فترة كان الجمهور يطالبها بهذا اللون.

● هل فكرت في تصوير اعمالك وتقديمها عن طريق الفيديو ؟

●● نعم .. وقد عرضت على جهات عديدة ان اقدم الحاني على شكل سهرة تليفزيونية توزع على شريط فيديو.

المتعهد مستغل

● بدأت بالغناء خارج الوطن في وقت مبكر حيث اذكر انك شاركت الفنان طلال مداح في حفل له بالقاهرة منذ اكثر من ثماني سنوات تقريبا.. ماهي ظروف هذه المشاركة ؟

●● الحقيقة انني كنت في ذلك الحفل بديلا لطلال مداح بعد اعتذاره وكان الحفل في نادي الترسانة حيث شاركت فيه ايضا الفنانة الراحلة فايزة احمد وغنيت ثلاث اغنيات هي مهاجر وغروك لسراج عمر وعادها شمس لطاهر حسين وقد احجمت بعد ذلك عن المشاركة في مثل هذه الحفلات بسبب استغلال المتعهدين للفن والفنان.. الا انني سأغني في الصيف القادم في ثلاث حفلات واحدة في باريس واثنتان في جنيف بمرافقة الفرقة الماسية.

خارج الاستوديو افضل

● من الملاحظ ان معظم اغنياتك تصور للتليفزيون خارج الاستوديو هل يتم ذلك بناء على طلبك... ام ان طبيعة الاغنية تحتم ذلك؟

●● كل اغنية يجب ان تصور خارج الاستوديو لان موضوع الاغنية يكون مستوحى من الطبيعة في الحديقة او الشارع والمصنع والمدرسة ومن ناحيتي فانني لا احب قيد الاستوديو واوصي بان تصور اغنياتي خارجه.

● الم تفكر في انشاء شركة انتاج فني خاصة بك مثل زملائك الذين سبقوك في هذا المجال؟

●● لقد فكرت في ذلك بل وبدأت الفكرة تدخل حيز التنفيذ حيث خصصت قطعة ارض سأقيم عليها المشروع قريبا.

● متطلباتك الخاصة من الاسواق .. هل تقضيها بنفسك ام تعهد بها الى غيرك؟

●● انا اعتمد على نفسي في كل شيء وخاصة في هذا الجانب..

● اخر موقف طريف مررت به نختتم به حديثنا هذا ؟

●● كان ذلك قبل اسابيع واثناء تصوير مشاركتي في برنامج الليل والكلمة والنغم اذا كان من المفروض ان اصور المشاهد بملابس فلوكلورية تتناسب مع طبيعة هذه الاغنيات ورأيت انه يمكن ان اخرج الى مكان التصوير على الكورنيش بهذه الملابس على اساس انه لن يراني احد.. وعند الاشارة المرورية تعرف علي احد الاطفال وجمع رفاقه من حوله واخذوا يتضاحكون وهم يشيرون نحوي.. وفي نفس المهمة ايضا وبعد الانتهاء من التصوير في احد الايام اخذت طريقي الى المنزل لكن السيارة تعطلت في وسط الطريق مما اضحك علي وعلى سيارتي الكثير من الناس .

الجمهور عاتبني بسبب .. خبر صوت وصورة

تنغيم

عابد هاشم

الى التليفزيون :

مشاركات « فنانينا » في عيون الغرب .. إلى أين ؟

كم هي الامنية تلو الامنية تنبعث صادقة وغيورة في غمرة هذه الانجازات والنتائج المبهرة التي يحققها فنانو هذا البلد المعطاء ليس على المستوى المحلي أو العربي فحسب بل وعلى المستوى العالمي حيث اضحى الانسان الغربي يصحح بعض مفهومه الخاطيء والذي طواه في مخيلته طوال سنوات خلت عن طبيعة ومقدرة الانسان الشرقي بشكل عام والانسان السعودي على وجه الخصوص فجاءت هذه المشاركات وعلى مختلف الاصعدة في بلادنا ماثلة بحقيقتها وصدق مضمونها أمام انظار الغرب لتسطر لهم بالقول وبالفعل حقيقة ابن هذا البلد وابداعاته وابهاره وقدرته على الانجاز والعطاء وكيف انه استطاع اختصار كل المسافات ليقف في مقدمة الصفوف بفضل من الله ثم ببذل ورعاية وتوجيه قيادات بلاده الرشيدة ونظرتها الثاقبة .

إن ردود الفعل اللامحدودة التي ستظل دهشتها على مر السنين مرسومة في اذهان ومخيلة الانسان الغربي إزاء الانبهار والعظمة التي احتواها معرض الرياض بين الامس واليوم ماهي إلا دليل واضح وملموس على مصداقية بعض المفاهيم الخاطئة والصور المغلوطة والمدسوسة عن ابن هذا الوطن وحقيقة ماهو عليه بالفعل والتي حملها لهم معرض الرياض بين الامس واليوم وحمل معها الشموخ بكل معانيه فتلعثمت الالسنة عاجزة عن الوصف والتعبير ولم لا ؟ فقد صدمتهم الحقيقة وأي صدمة واجتاحت معها كل الخطوط الزائفة .

●● فكم هي التهنئة التي يعجز اللسان بتكرارها كما يعجز القلم عن تسطيرها لأولئك اصحاب هذه الفكرة والتي حملت في طياتها التصحيح بقدر ماحفلت الإنتشار والذيوع وفي توقيت دقيق ومدروس ينم عن نجاح الخطوات وذروة التخطيط .

●● وفي شطر آخر نجد فئات أخرى وقفت انظارهم متصلبة أمام تلك اللوحات التي ابدعتها فنانات بلادنا الحبيبة فجاءت النظرة محدقة في الابعاد التي تحكيها اللوحات والمضمون الراقي الذي تحمله دالا ذلك على ماتتمتع به هذه الشريحة في بلادنا من ابداع وتذوق واحساس وقدرتهن على المحاكاة من خلال اللون والفرشاة .

●● وهناك في اليابان حيث اقيم المعرض الخامس عشر لرسوم الاطفال حيث حققت رسوم أطفال مملكتنا الحبيبة اربع ميداليات ذهبية وست ميداليات فضية وخمس وعشرين ميدالية برونزية وخمس وعشرين شهادة تقدير .

●● وفي معرض الفن للاطفال بأسبانيا حقق طالب سعودي جائزة مالية مقدارها ٥٨,٨٨ دولار .

●● وفي معرض شنكار بالهند حصلت المملكة على ميداليتين فضيتين واثنتي عشرة شهادة تقدير .

■■ هذه النماذج التي نتناولها تناولا عابرا على صدر صحافتنا الفنية ويمر عليها تليفزيوننا مرور الكرام .. قد لانتصور صداها اللامحدود واهدافها الجمة في وقت يحفر وقعها في ذهن كل من عايشها وتأملها ليعيش ويتأمل في الوقت نفسه حقيقة ابن هذا الوطن المعطاء ليدرك في نفس الوقت ماذا يعنيه اسم المملكة العربية السعودية .

○○ أعود لما بدأت به كلمتي هذه وأقول كم هي الامنية تلو الامنية تنبعث صادقة وغيورة أن يدرك القائمون في التليفزيون أن في هذا الوطن بجانب مواطنيه جنسيات متعددة كم هي في أمس الحاجة ليشملها هذا التصحيح لما قد يحمل من مفهوم خاطيء ومدسوس عن صدق وحقيقة هذا الوطن ومواطنيه ناهيك عن اشتياق هذا الوطن لمعايشة مفاخر ابنائه واسهاماتهم وكيف هي في عيون الغرب .. فهلا جادت علينا الشاشة يمثل هذا التفاعل ؟ والله من وراء القصد .

تأمل :

بلدي بلاد الخير واهلي كرمهم غير
الله احد وارض وعد
في يدنا كتاب الله وفي يدنا الحسام

الموسوعة الفنية

إعداد : حسين محمد علي

الرشيد الغساني

هو احمد بن علي بن ابراهيم بن الزبير ابو الحسن . القاضي الرشيد الغساني ولد عام ٥٦٣ هـ باسوان . صعيد مصر . اديب متفقه عارف بالهندسة والطب والموسيقى والنجوم ولديه طموح للسيادة وكان اسود اللون غليظ الشفة قصيرا . قدم القاهرة بعد مقتل الظافر الفاطمي وجلوس الفائز فتقدم عند امراء مصر ووزرائها وارسله الحافظ الى اليمن داعيا له سنة ٥٩٣ هـ فلما بلغها قلد قضاءها ولقب بقاضي قضاة اليمن وداعي دعاة الزمن وضربت باسمه نقود فوجه اليه الملك الصالح ابن رزيك من قبض عليه وجيء اليه مكبلا ثم اطلق سراحه فعاش امنا والف كتبه التي منها « جنان الجنان وروضة الاذهان » اربعة مجلدات و « امنية الالمعي ومنية المدعي » و « المقامات » و « ديوان شعر » وتوفي عام ١١٦٧ م .

أبها .. تكتشف المواهب الصغيرة

الخزيم :

● المدرسة مركز اشعاع فني

● مسابقات محلية ودولية .. ضمن أنشطة هذا العام

يحيي الشبرقي - أبها :

تنمية قدرات ومواهب الطالب تسير جنبا الى جنب مع المعلومات الدراسية التي يتلقاها في الفصول .. ومن هنا كان الاهتمام بالنشاط اللامنهجي كوسيلة لاكتشاف الفروق الفردية والمواهب المتميزة كما انه يغرس روح التعاون بين النشء في مقتبل حياتهم .

وفي لقاء قصير اجرته عكاظ مع الاستاذ محمد ناصر الخزيم مدير تعليم ابها للتعرف على الانشطة التي توليها المنطقة اهتماما سعيا وراء رفع قدرات وكفاءات الطالب .. يقول سيادته :

اكتشاف المواهب

□ النشاط اللامنهجي هام جدا ومكمل للمنهج التعليمي . ولهذا فقد اهتمت وزارة المعارف به ورصدته في الجدول الدراسي للطالب ومما لا شك فيه ان الجانب الفني منه ذو اهمية بالغة ويأتي ردا على هذا التساؤل اذا لم يتم اكتشاف الموهبة منذ الصغر في المدرسة فمتى نكتشفها وننميها ؟ !

ويضيف قائلا انما نحاول جاهدين الآن توفير احتياجات هذا النشاط من خامات ومستلزمات ومدرسين وبإذن الله سنشاهد نشاطا ملموسا .. وقد قمنا باعتماد خطة نشاط هذا العام مع اهدافها ومسابقاتها ومعارضها .. ويمكن ان نجمل هدف العملية التنشيطية في الاسهام في رفع مستوى التعبير الفني لتلميذ المرحلة الابتدائية واعطاء الفرصة المناسبة له لممارسة اوجه النشاط الفني . وربط التربية الفنية في المرحلة المتوسطة في بعض مجالات النشاط الفني بالمواد الدراسية الاخرى وتحقيق اسهام نشاط التربية الفنية ليكون في خدمة المجتمع والبيئة المحلية باعتبار ان المدرسة مركز اشعاع ثقافي وعلمي وفني وربط كل ما تقدم من مشروعات وبرامج بالفكر الاسلامي والتراث الشعبي لايجاد صلة الترابط الوجداني بين الجيل الجديد وتراث اجداده والاهتمام بالسلوك الفني والعمل على تحقيقه ونموه من خلال ممارسة المشروعات المنفذة جميعا حيث ان الهدف في النهاية هو ترجمة كل ما يتعلمه التلميذ في مجالات نشاطه الى سلوك والتاكيد على العمل الجماعي باعتباره مدخلا لتنمية الروح التعاونية .

مشروعات فنية

وهناك مشروعان لنشاط التربية الفنية لتلاميذ المرحلة الابتدائية . فالمشروع الاول عبارة عن مسابقة بين تلاميذ المرحلة الاولية (اولى - ثانية - ثالثة) ابتدائي .. وموضوعها « اللعبة التي احبها » وهي عبارة عن تعبير مباشر باللون . هذا ويقوم المدرس بتنفيذ هذه المسابقة على اكبر عدد من التلاميذ ثم يقدم النتائج لموجه التربية الفنية الذي سيختار منها ما سوف يعرض في ركن خاص بالمعرض العام او معرض القطاع على ان ترسل كل مدرسة بعدد لا يقل عن عشر لوحات متميزة مرفق مع كل لوحة صورة فوتوغرافية للتلميذ مع كتابة المعلومات الكاملة عنه .

اما المشروع الثاني فهو عبارة عن مسابقة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية الفصل الرابع والخامس والسادس. والهدف من هذه المسابقة هو تنمية قدرات الطفل بمناسبة احتفال « اليونيسيف » بذكرى مرور اربعين عاما على تأسيسها وسوف يتم اختيار اللوحات الفائزة على مستوى مدارس المنطقة لارسالها الى الوزارة للاشتراك بها في هذه المسابقة الدولية ويتركز موضوع المسابقة حول النظافة الشخصية للطفل ودوره في تنظيف بيته او حجرته والتغذية الكاملة للطفل واثرها في صحته والرياضة ودورها في نموه الجسمي .

وهناك مشروع ثالث عبارة عن مسابقة بين تلاميذ المرحلة المتوسطة والهدف من هذه المسابقة هو ربط نشاط التربية الفنية بالمواد الدراسية الأخرى وموضوعها يتكون من شقين : الشق الاول التعبير عن احدى المواقف البطولية للملك عبدالعزيز . والشق الثاني هو التعبير عن احدى مظاهر النهضة الصناعية او الزراعية او العمرانية للمملكة وسيتم عقد هذه المسابقة في الاسبوع الاخير من شهر ربيع الثاني القادم على ان ترسل كل مدرسة عشر لوحات الى ادارة التعليم قبل نهاية ربيع الثاني .. وسيتم عرض هذه المسابقة في ركن خاص بالمعرض العام


محمد ناصر الخزيم

بدعم وتوجيه جلالة الملك .. وسمو ولي العهد

الاعلام السعودي

انجازات بارزة

ونموذج للاعلام الصادق .. المتزن والمسئول

وزارة الاعلام :

○ توفر الحقائق والمعلومات .. وتبرز دور المملكة الرائد عربيا واسلاميا ودوليا

○ مواكبة انطلاقة التنمية .. ودعوة المفكرين ورجال الإعلام في العالم للاطلاع عليها

سمو ولي العهد

جلالة الملك المفدى

واس ـ الرياض :

حققت وزارة الاعلام بجميع اجهزتها وقطاعاتها المختلفة نموا وتطورا مضطردين بفضل الله ثم بفضل ماحظيت به من دعم ومساندة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز الامر الذي مكنها من القيام بوظائفها المتعددة على مختلف الاصعدة في توفير ونقل المعلومات والحقائق عن المملكة وسياستها ودورها عربيا واسلاميا وعالميا وابراز ماتم من انجازات على طريق البناء والتنمية بالاضافة الى ماتقدمه من نشاطات اعلامية وتثقيفية وتعليمية وترفيهية واخبارية ودعوة المفكرين والمثقفين ورجال الاعلام في كافة انحاء العالم للاطلاع على انجازات المملكة ..

وهي تنطلق في ذلك من السياسة الاعلامية للمملكة التي اقرها مجلس الوزراء بقراره رقم ١٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠هـ الموافق ٩ اغسطس ١٩٨٢م وهي السياسة التي تنبثق من الاسلام الذي تدين به الامة عقيدة وشريعة وتهدف الى ترسيخ الايمان بالله عزوجل في نفوس الناس والنهوض بالمستوى الفكري الحضاري والوجداني للمواطنين والى معالجة المشكلات الاجتماعية وغيرها والى تعميق فكرة الطاعة لله ورسوله ولاولى الامر والحض على احترام النظام وتنفيذه عن قناعة وتستعرض وكالة الانباء السعودية في التقرير التالي نشاة وزارة الاعلام واجهزتها المتعددة .

ففي ٤ ذي القعدة عام ١٣٨٢هـ ـ ١٩٦٢ صدر المرسوم الملكي رقم ٥٧ القاضي بانشاء وزارة الاعلام وليس معنى ذلك انه لم تكن هناك جهة قائمة على هذا النشاط الهام قبل ذلك بل كانت هناك المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر التي حدد المرسوم الملكي الصادر عام ١٣٧٤هـ ـ ١٩٥٣ مهامها في القيام بالتنظيم والتنسيق والاشراف على كل وسائل النشر في المملكة وتوفير المعلومات والحقائق عن حركة التطور والتقدم والمساهمة في الدفاع عن سياسة المملكة .

وبعد أقل من عامين من انشاء وزارة الاعلام تضاعفت طاقة الارسال الاذاعي الى مايقرب من عشرة اضعاف ما كانت عليه من قبل وبدأت في اقامة الشبكة التليفزيونية ثم خطت الوزارة في استكمال البنيان الاساسي للاعلام بمختلف فروعه فتم انشاء وكالة الأنباء السعودية في عام ١٣٩٠هـ ـ ١٩٧٠م ومنذ تأسيسها خطت الوكالة خطوات حثيثة في استكمال مقوماتها الاساسية بحيث اصبحت المصدر الاول والاساسي للاخبار في المملكة العربية السعودية كما مضت الوزارة في تنفيذ المشروعات التليفزيونية والاذاعية المختلفة التي تهدف الى تغطية كافة ارجاء المملكة بالبث التليفزيوني والاذاعي والانطلاق بالاذاعة السعودية لكي تسمع في معظم القارات .

ويعود تاريخ انشاء أول محطة للاذاعة في المملكة العربية السعودية الى عام ١٣٦٨هـ وكانت انذاك تابعة لوزارة المالية ثم انفصلت عنها في عام ١٣٧٨هـ وتحولت الى المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر واذيع اول برنامج تجريبي من استوديو جدة في ١٩ رمضان ١٣٦٨هـ وفي ٢٣ رمضان من عام ١٣٦٨هـ ١٨ يوليه عام ١٩٤٩م اصدر جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله أول مرسوم ملكي رقم ٣٩٩٦/١٦/٢/٧ بشأن تأسيس نظام اذاعي في المجتمع السعودي وفي مساء يوم الاحد التاسع من شهر ذي الحجة علم ١٣٦٨هـ وهو يوم الوقوف بعرفة انطلق بالفعل ارسال الاذاعة لاول مرة في تاريخ المجتمع السعودي واقتصر البث الاذاعي في المملكة على استوديوهات اذاعة جدة الى عام ١٣٨٤هـ عندما بدأ البث من اذاعة الرياض في غرة رمضان عام ١٣٨٤هـ الموافق ٣ يناير ١٩٦٥م وفي غرة شوال ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م تم توحيد البث الاذاعي بين اذاعتي جدة والرياض ليصبح برنامجا مشتركا يبدأ من الخامسة والنصف صباحا ويستمر البث حتى الساعة الثانية بعد منتصف الليل .

وفي اليوم الأول من العام الهجري ١٤٠٣هـ الموافق ١٨ أكتوبر ١٩٨٢م خطت الاذاعة السعودية خطوة جديدة بأن بدأ بث البرنامج العام مستقلا من الرياض والبرنامج الثاني من اذاعة جدة وتم توحيد اذاعة القرآن الكريم لتبث برامجها من الرياض وكذلك البرنامج الاوروبي فقد تم ادماجه ليصبح اذاعة البرنامج الاوروبي بقسميه الفرنسي والانجليزي من الرياض واضيفت الى اذاعة نداء الاسلام فترة صباحية جديدة لمدة ساعتين من الرابعة إلى السادسة صباحا .

وتبث اذاعة المملكة العربية السعودية عدة برامج من الرياض وجدة على النحو التالي :

١ ـ البرنامج العام ويبث من اذاعة الرياض على موجات متوسطة وقصيرة وموجات اف ام ومدة بث البرنامج العام عشرون ساعة يوميا وتشتمل مواد البرنامج العام على برامج دينية وثقافية وأدبية واخبارية وشعبية إلى جانب الدراما والاركان الخاصة بالاطفال وربات البيوت والطلبة والقوات المسلحة والامن العام والحرس الوطني والخدمة المدنية .. ويبلغ عدد البرامج التي تذاع فيه ١٠٨ برامج جميعها منتجة محليا ..

٢ ـ اما البرنامج الثاني والذي يعتبر أحدث خطوة في تاريخ تطور الاذاعة السعودية فقد بدأ مع بداية العام الهجري ١٤٠٣هـ من اذاعة جدة وذلك من السادسة صباحا حتى منتصف

وكالة الانباء السعودية :

● ثقة واسعة ودقة وموضوعية وفقا لارفع المقاييس المهنية

● مكاتب ومراسلون في الداخل والخارج وبعثات صحفية لتغطية الاحداث في العالم

الاذاعة :

● انطلق الارسال لاول مرة يوم الوقوف بعرفة عام ١٣٦٨ هـ

● برامج موجهة تركز على الدعوة لتطبيق الشريعة الاسلامية

التليفزيون :

● محطتا الرياض وجدة بداية البث

● محطة الدمام : اكبر محطات المملكة واعلى هوائي في الشرق الاوسط

● محطة ابها : احدث الاجهزة والمعدات

الليل يوميا وعلى موجات متوسطة ويقدم من بداية الارسال وحتى السادسة مساء البرامج الشعبية والتمثيلية والترفيهية .. أما في فترة ارساله من السادسة وحتى منتصف الليل فيقدم البرامج الادبية والعلمية ذات المستوى الثقافي الرفيع .. ويأتي انشاء البرنامج الثاني تنفيذا لما اشارت اليه الخطة الخمسية الثالثة للتنمية ١٤٠٠ ـ ١٤٠٥هـ وضمن اهدافها في نطاق الخدمات الاذاعية ..

٣ ـ البرامج الموجهة : وهي تعمل من المنطلق الاساسي لرسالة المملكة تجاه العالم الاسلامي بعد ان تزايدت أهمية البرامج الموجهة الى المسلمين في اسيا وافريقيا وقد بدأ نشاطها على النحو التالي ..

في عام ١٣٧٠هـ ـ ١٩٥٠م بدأ البث باللغات الأوردية ـ والاندونيسية

وفي عام ١٣٨٤ ـ ١٩٦٥م بدأ البث باللغات السواحلية والتركية

وفي عام ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦ بدأ البث باللغة الصومالية .

وفي عام ١٤٠٠هـ ١٩٧٩م بدأ البث باللغة البنغالية .

وقد تم استحداث برامج جديدة في عام ١٤٠٢هـ ١٩٨٢ باللغات التركستانية والماليزية والبمباره .. وسيتم البث بمشيئة الله باللغات الالبانية والاسبانية والهوسا وتركز البرامج الموجهة على الدعوة لتطبيق الشريعة الاسلامية والتضامن الاسلامي والتعريف بالتعاليم الصحيحة للدين الاسلامي الحنيف .

٤ ـ اذاعة نداء الاسلام .. وتعمل على خدمة الدعوة الاسلامية والدفاع عن مقدسات المسلمين وتعميق المفاهيم والاسس الصحيحة للاسلام ومقاومة الغزو الفكري المضاد وتبث برامجها من مكة المكرمة .. ومن غرة المحرم ١٤٠٣هـ بدأ البث على فترتين الفترة الصباحية من الرابعة صباحا وحتى السادسة صباحا وعلى موجات اذاعة القرآن الكريم والفترة المسائية من السادسة مساء وحتى الثامنة مساء على موجات البرنامج العام وتعد وزارة الاعلام مشروعا جديدا لهذه الاذاعة بحيث تستقل بمرسلاتها واستوديوهاتها مع ضم البرامج الموجهة اليها .

٥ ـ اما اذاعة القرآن الكريم فقد بدأت اذاعتا القرآن الكريم من مكة المكرمة والرياض في غرة صفر ١٣٩٢هـ ١٩٧٢ بالبث لمدة ست ساعات يوميا حتى وصلت الى ثماني عشرة ساعة من اذاعة القرآن الكريم بالرياض وثلاث عشرة ساعة من اذاعة القرآن الكريم بمكة المكرمة .

ومع بداية شهر المحرم ١٤٠٣هـ ١٩٨٢م تم ضم الاذاعتين ليصبحا اذاعة القرآن الكريم من الرياض حيث يمتد ارسالها من السادسة صباحا حتى منتصف الليل يوميا ..

وتشكل التلاوات القرآنية في اذاعة القرآن الكريم نسبة ٧٥٪ من مجموع ماتقدمه اما النسبة المتبقية ٢٥ فتشتمل على برامج مختلفة تتناول تفسير أيات القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة والمقابلات مع رجال الفكر والدين الاسلامي والفتاوى الدينية وأخبار العالم الاسلامي .

٦ ـ أما قسم اللغات الاوروبية فكانت هذه الاذاعة تبث برنامجين بالانجليزية والفرنسية من كل من الرياض وجدة ومع بداية المحرم ١٤٠٣هـ بدأ البث الموحد للقسم الاوروبي بقسميه الانجليزي والفرنسي من الرياض واصبحت ساعات الارسال كما يلي .

القسم الفرنسي ..

الفترة الصباحية من الساعة ١١ ـ ١ ظهرا

والفترة المسائية من الساعة ٥ ـ ٧ مساء

القسم الانجليزي .. ويبلغ عدد ساعات ارساله ١٢ ساعة يوميا على فترتين هما الصباحية ومدتها ثلاث ساعات .

وفترة الظهيرة من الساعة الواحدة الى الخامسة عصرا ـ لمدة اربع ساعات والفترة المسائية من الساعة ٧ ـ ١٢ منتصف الليل لمدة خمس ساعات ويبلغ عدد برامج القسم الانجليزي ٥٢ برنامجا وعدد برامج القسم الفرنسي ٥٨ برنامجا ويشارك في اعداد وتقديم وانتاج برامج القسمين شباب سعودي مؤهل الى جانب الكفاءات العربية والاسلامية والاجنبية المختلفة .

وتتمشى برامج هذا القسم مع الاهداف العامة للاذاعة فتقوم على نشر الدعوة الاسلامية وبث البرامج الاعلامية عن المملكة وتحقيق رغبات المستمعين وخاصة الاجانب للمقيمين بالمملكة .

وتتميز اذاعة المملكة العربية السعودية بأن البرامج الاذاعية الاسلامية والدينية هي الغالبة عليها ويقوم أسلوب تخطيط البرامج في الاذاعة على التخطيط الدائم يهدف الى التوعية الدينية الاسلامية والتوجيه والتثقيف العام والاعلام والخدمة الاخبارية والترفيه البريء ..

وعلى التخطيط الموسمي « الدورة الاذاعية » ويبدءا من دورة المحرم من عام ١٤٠٧هـ تم اختصار الدورات الاذاعية الى دورتين في العام مدة كل منهما ستة اشهر ..

التليفزيون

بدأ البث التليفزيوني في المملكة العربية السعودية في كل من محطتي الرياض وجدة في التاسع من ربيع الاول عام ١٣٨٥هـ الموافق السابع عشر من شهر يوليو عام ١٩٦٥م وكان يغطي الارسال مساحة تتراوح مابين ثمانين ومائة كيلو متر مربع في المدينتين وما حولهما .

وفي عام ١٣٨٧هـ تم ايصال البث التليفزيوني الى كل من مكة المكرمة والطائف من محطة تليفزيون جدة .

وفي شهر شوال من عام ١٣٨٧هـ الموافق ديسمبر ١٩٦٧م افتتحت محطة تليفزيون المدينة المنورة وهي المحطة الثالثة في سلسلة محطات التليفزيون بالمملكة وتختلف اختلافا كبيرا عن محطتي الرياض وجدة فيما يتعلق بالمهام المطلوبة منها والتجهيزات التي زودت بها وقد صممت على اساس أن تغطي قوة قدرها ٥ كيلو واط للبث والانتاج علاوة على معدات التكييف ومولدات القوى الكهربائية الاحتياطية وزودت بسيارة للنقل الخارجي وقد تمت توسعة الاستوديو في المحطة بحيث اصبح يساهم بجانب اكبر من السابق في الانتاج المحلي .

وفي شهر ربيع الثاني ١٣٨٨هـ الموافق يوليو ١٩٦٨م افتتحت محطة تليفزيون القصيم وتماثل محطة المدينة المنورة من ناحية الاجهزة وتمت توسعة الاستديو في المحطة واصبح يساهم بجانب أكبر من السابق في الانتاج المحلي بالاستفادة من المواهب والامكانات المناسبة الموجودة في المنطقة ..

وفي شعبان ١٣٨٩هـ الموافق نوفمبر ١٩٦٩م افتتحت محطة تليفزيون الدمام التي تعتبر اكبر محطات المملكة من حيث القوة والمساحة والحجم ويبلغ ارتفاع هوائي المحطة الفا وثلاثمائة وخمسة وسبعين قدما وهو أعلى هوائي من نوعه في الشرق الاوسط ويحتوى على مصعد يتسع لثلاثة أشخاص للصعود الى اي جزء من الهوائي عند حدوث اي خلل وتتألف محطة تليفزيون الدمام من مرسلتين قوة كل منهما اثنا عشر ونصف كيلو واط ترسلان بقوة مجموعها خمسة وعشرون كيلو واط فتغطي المنطقة الشرقية من المملكة كما تغطى معظم مناطق الخليج العربي ..

أما محطة تليفزيون أبها فانشئت في غرة شهر رمضان ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م وتمثل هذه المحطة أحدى المنجزات الفنية الهامة فجميع معداتها واجهزتها تعتبر من أحدث ما توصلت اليه الصناعة التليفزيونية الهندسية على نظام سيكام المتطور ٣ بي مع الأخذ بعين الاعتبار الاستعداد لمواجهة الاعطال الطارئة فجميع تجهيزاتها مزدوجة بمعنى وجود جهازين أو اكثر من كل نوع وتبلغ قوة المرسله ٥ كيلو واط وتغطي مدينة أبها وما حولها وقد انشئت المرسلتان التابعتان لمحطة تليفزيون ابها فوق جبل نهران الذي يبعد عن المحطة ما يقارب ثمانية كيلو مترات ويتم تشغيل المرسلتين اوتماتيكيا من المحطة ..

وقد بدأ البث التليفزيوني الملون في غرة شهر شوال من عام ١٣٩٦هـ ثم توالى .. تطور التليفزيون وتوسيع البث رأسيا وافقيا فزادت ساعات الارسال وانتشرت محطات التقوية في كافة مناطق المملكة حتى بلغت أكثر من ستين محطة تغطي اكثر من ٩٥٪ من مساحة المملكة ..

وفي الرابع من شهر ذي القعدة عام ١٤٠٣هـ الموافق للثاني عشر من اغسطس عام ١٩٨٣م تم افتتاح القناة التليفزيونية الثانية انفاذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ومواكبة لتطلعات واهتمامات حكومة جلالته وتحقيقا لرغبات المشاهدين .

وتنطلق هذه القناة في ميادنها وأهدافها من منابع الانطلاقة الخيرة لشقيقتها القناة الاولى وتسهم معها في نقل برامجها الدينية والثقافية والتوجيهية وفي مقدمتها رسالة العقيدة الاسلامية بأركانها ومرتكزاتها وتعاليمها الحنيفة الى جميع الاشقاء من ابناء الامة الاسلامية المقيمين والعابرين على ارض المملكة العربية السعودية .. كما توجه عنايتها الخاصة لمخاطبة غير الناطقين بلغة الضاد اثارة للفكر الاسلامي وترسيخا للمفاهيم الاسلامية لديهم كما تسهم هذه القناة في تجسيد اهداف الاعلام الواعي لمسئولياته الوطنية الرامية الى ابراز ما تتمتع به المملكة من القيم الدينية الاسلامية والتقاليد الاجتماعية وما حققته في عهدها الزاهر من انجازات في مختلف مجالات النهضة العلمية والحضارية والعمرانية والصناعية والزراعية والانمائية .

وقد بدأت القناة الثانية بتغطية ستة مراكز رئيسية هي الرياض وجدة ومكة المكرمة والطائف وأبها والدمام .. وفي الاول من شهر محرم عام ١٤٠٤هـ انضم مركز المدينة المنورة التليفزيوني الى هذه المناطق الست في استقبال بث القناة الثانية .. وقد سارت خطة التغطية التليفزيونية لمدن وقرى ومناطق المملكة بخطى ثابتة وحثيثة مما زاد رقعة التغطية من سبعة مراكز خلال الثلاثة الاشهر الاولى لافتتاحها الى ٢١ مركزا تمثل الان شبكة البث على القناة الثانية .. وقد ازدادت ساعات البث من اربع ساعات في البداية الى ست ساعات ونصف يوميا في الوقت الحالي .. وساهمت هذه القناة منذ افتتاحها في نقل شعائر الحج على الهواء من عرفة .

وبلغات متعددة منها الاردو والسواحلي والفارسي وشاركت ايضا في تغطية الكثير من المناسبات الوطنية والميزانية العامة للدولة والمناسبات الرياضية وتم لاول مرة تقديم برنامج مسابقات باللغة الانجليزية يبرز أعظم الاحداث الاسلامية وأشهر الشخصيات التي كان لها أكبر الأثر في مجرى التاريخ الاسلامي .

وتبث القناة الثانية برامجها باللغة الانجليزية وتقدم نشرتين اخباريتين باللغة الانجليزية والفرنسية كما تستخدم بعض اللغات الاخرى خاصة في موسم الحج مثل الاوردية والفارسية والسواحلية وغيرها من اللغات الحية لشرح وتبسيط الدين الاسلامي من خلال الاحاديث اليومية وبرامج المقابلات والافلام الوثائقية عن المملكة وتقاليدها العربية واسلوب حياتها الاسلامي المميز .. وقد مكنت القناة الثانية من لايجيدون اللغة العربية من الاطلاع على ثقافة شعب المملكة وعاداته وتقاليده ومتابعة ما انجزته المملكة في مجال التنمية بكافة مرافقها ومعطياتها الحضارية المتعددة ..

وفي مجال توسعة نطاق البث التليفزيوني .. وبالاضافة الى التوسع في انشاء محطات التليفزيون في المدن الرئيسية فقد تمت توسعة نطاق بث محطة تليفزيون ابها بحيث اصبحت تغطي المناطق المحيطة بها حتى الحدود مع الجمهورية العربية اليمنية وذلك عن طريق مشروع محطات تقوية ميكروويف تنقل البث من ابها الى جيزان ونجران ومجموعة قرى العابس كما اقيمت مجموعة اخرى من محطات التقوية مؤخرا .. واقيمت في المنطقة الغربية ست محطات للتقوية كل منها بقوة عشرة واط تقوم بالتقاط الاشارة من مرسلة الطائف وتبثها عبر منطقة الهدا .. كما تم انشاء مرسلة على جبل سلع بالمدينة المنورة بقوة عشرة واط لنقل الاشارة التليفزيونية من محطة المدينة المنورة الى منطقة سلطانة واقيمت في المنطقة الشرقية اربع محطات تقوية في ابقيق ورأس تنورة ورحيمة والجبيل قوة كل منها مائة واط ..

وفي المنطقة الشمالية انشأت وزارة الاعلام مراكز متنقلة للبث التليفزيوني عبارة عن وحدات كاملة من السيارات جهزت بمحطة تليفزيون مصغرة فهناك سيارة تحتوى على أجهزة فيديوتيب واجهزة عرض سينمائي اضافة الى ستوديو صوتي صغير يمكن ان يقدم فيه المذيع صوتا مواد البرامج .. وهناك سيارة أخرى تحمل برج الارسال الذي يلتقط الاشارة التليفزيونية من اقرب محطة بث او محطة تقوية أو مرسلة من مسافة تصل الى ٣٠كم .. كما أن هناك سيارة ثالثة تحتوى على محطة كهربائية كاملة لتوليد الطاقة اللازمة لتشغيل وحدات المراكز المختلفة ..

وقد اقيم ٣٣ مركزا للارسال التليفزيوني تغطى مساحة شاسعة من المملكة وتستقبل الاشارة التليفزيونية عبر شبكة الميكروويف ثم تعيد بثها مرة أخرى الى جانب مراكز العمود الفقرى وهي عبارة عن مراكز أرسال صغيرة تتغذى بالاشارة التليفزيونية عن طريق الكيبل المحوري الواصل بين جدة والرياض كما أن هناك ١٢ مركزا لاعادة البث وهي عبارة عن اجهزة تستقبل الاشارة من اقرب محطة ثم تعيد بثها وبالاضافة إلى ذلك هناك المراكز التليفزيونية المتنقلة وهي عبارة عن وحدات من السيارات مجهزة بمحطة تليفزيونية مصغرة وهي موزعة على المناطق التالية .. حائل .. تبوك .. الباحة .. سكاكا .. الخماسين ... ينبع . الزلفى .. القريات .. حفر الباطن .

وقد استكملت مشروعات مركزية البث من محطة واحدة هي الرياض وتم ربط المحطات ببعضها عبر الكيبل المحوري الممتد من الدمام الى المنطقة الغربية وفي نفس الوقت فانه يمكن البث من أية محطة فرعية عبر محطة الرياض .

وقد تم انشاء عدد من الاستوديوهات الجديدة هي :

١ ـ استوديو الطائف :

ـ وتم انشاء هذا الاستوديو لاستخدامه في أعمال التغطية التليفزيونية اثناء انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي عام ١٤٠١هـ ١٩٨١م بمدينة الطائف ويتم استخدامه حاليا لبث نشرة الاخبار واثناء اقامة جلالة الملك المفدى في الطائف وانتقال الوزارات والدوائر الحكومية اليها .

٢ ـ استوديو الحرم المكي الشريف :

وهو عبارة عن استوديو صغير يشتمل على سبع كاميرات تغطى أرجاء الحرم المكي ويستخدم في تغطية ونقل الشعائر والمناسبات الدينية المختلفة التي تتم داخل الحرم .

٣ ـ استوديو مكة المكرمة :

وهو استوديو صغير تم انشاؤه حديثا في مكة المكرمة وسوف يستخدم اساسا لتغطية أخبار الحجيج اثناء موسم الحج ولانتاج بعض البرامج القصيرة ..

وفي مجال التجهيزات الهندسية للشعائر المقدسة تم انشاء شبكة للميكروويف تربط أماكن الشعائر المقدسة بمحطة تليفزيون مكة المكرمة اضافة الى قصر جلالة الملك في منى ومكة المكرمة وعن طريق هذه الشبكة تتم التغطية التليفزيونية لجميع الشعائر اثناء موسم الحج اضافة الى تغطية المؤتمرات التي تعقد بفندق الانتروكونتننتال بمكة المكرمة حيث تم ربطه بها ويمكن استخدام طائرة مروحية هيليوكبتر مزودة بأجهزة للتصوير التليفزيوني ترتبط مع شبكة الميكروويف بأجهزة ارسال خاصة لاتمام هذه التغطية بالاضافة الى عدد كبير من الكاميرات التليفزيونية المحمولة مع اجهزة الفيديوتيب .

وفي مجال استخدام الاقمار الصناعية بدأ التليفزيون السعودي في النصف الثاني من عقد السبعينات التعامل مع الاقمار الصناعية في مجالات عدة وكان له في هذا الشأن تجربة في مجال النقل التليفزيوني .

ولقد دخلت المملكة مجال الاتصالات عبر الاقمار الصناعية في عام ١٩٧٤م ـ ١٣٩٤هـ بمحطتين غير قياسيتين لم تؤمنا سوى تسعة وعشرين قناة هاتفية دولية مباشرة مع ست دول فقط .

وبنهاية عام ١٩٧٥م واوائل ١٩٧٦م اقيمت محطتان قياسيتان الاولى في الرياض تتعامل مع القمر الصناعي الكائن فوق المحيط الهندي من شبكة الانتلسات والثانية في الطائف تتعامل مع القمر الكائن فوق المحيط الاطلسي وقد حلت هاتان المحطتان مكان المحطتين غير القياسيتين وأمننا الاتصال بمختلف انواعه ـ برقية تلكسية ـ ـ هاتفية ـ اذاعية وتليفزيونية مع بقية دول العالم ثم اضيفت محطة قياسية ثالثة بالرياض للتعامل مع القمر الكائن فوق المحيط الاطلسي .

ويصل معدل الارسال الاسبوعي التليفزيوني الى سبعين ساعة وخلال شهر رمضان يزداد معدل البث الى مائة ساعة ويبدأ لارسال عصرا وينتهي عادة قبل منتصف الليل عدا عطلة نهاية الاسبوع وبعض المناسبات حيث تزداد ساعات البث .

وتتنوع البرامج المقدمة من القناتين مع الاهتمام الفائق بالبرامج الدينية والتثقيفية والالتزام بما يرسخ الايمان بالله عزوجل في نفوس الناس وينهض بمستواهم الفكري والحضاري والوجداني ويعالج المشكلات الاجتماعية ويؤصل قيم المجتمع الاسلامي ..

ومن مهام ومسئوليات الادارة العامة للمطبوعات اقتراح الضوابط الخاصة بتنظيم بعض النشاطات الاعلامية التى ترى ضرورة تنظيمها بما فى ذلك ابداء الرأى فى الطلبات الخاصة بفتح المحلات او المؤسسات التى تمارس نشاطا اعلاميا او تنظيم النشاطات الخاصة بمحلات الفديوتيب والتسجيلات الصوتية وغير ذلك من التنظيمات التى تتطلبها مصلحة العمل وكذلك الاشراف على تطبيق الانظمة والتعليمات الخاصة بحماية حقوق المؤلفين على مصنفاتهم الادبية والعلمية والفنية والمشاركة فى اللجان والمؤتمرات الدولية التى تعقد فى مجال حماية حقوق التاليف للاستفادة من الخبرات والنشاطات الدولية فى هذا المجال وكذلك المشاركة فى معارض الكتب فى الداخل والخارج والاشراف والمتابعة لشئون الصحافة المحلية بما فى ذلك المؤسسات الصحفية واصداراتها ومعوناتها ومتابعة ماينشر فى الصحف المحلية واقتراح وسائل تطوير الصحافة المحلية وابداء الرأى حول الاصدارات الصحفية المحلية خارج نطاق المؤسسات الصحفية ومراقبة مسودات الكتب التى يراد طبعها داخل المملكة لمؤلفين سعوديين او غير سعوديين ويبين الجدول التالى عدد المؤسسات الثقافية والاعلامية التى تم الترخيص لها.

المطابع ويبلغ عددها ٦٥٨ مطبعة

وكالات الدعاية والاعلان ويبلغ عددها ٥٤٥ وكالة

محلات الخطاطين والرسم ويبلغ عددها ٧٣١ محلا.

المكتبات ودور النشر ويبلغ عددها ٢١٥٣ مكتبة

محلات الفيديوتيب ٩٦٧ محلا

محلات التسجيلات الصوتية ستريو ٣٠٢٤ محلا

اما عدد الكتب المفسوحة لعام ١٤٠٥ فقد بلغ ٤٦٨ كتابا سعوديا و ٣٧١٥ كتابا من خارج المملكة ولايقتصر دور وزارة الاعلام على اصدار التراخيص والاشراف والمتابعة للمؤسسات الثقافية والاعلامية فحسب بل يتجاوزها الى الدعم المادى وذلك بشراء كميات كبيرة من المؤلفات السعودية تشجيعا للمؤلفين ومساهمة فى انتشار الكتاب السعودى وتوزيعه.. فى الداخل والخارج

ثانيا : الادارة العامة للمراكز الاعلامية ٨

اما الادارة العامة للمراكز الاعلامية فتتولى دراسة مشاريع الاصدارت الاعلامية الخاصة بالتوعية الاعلامية والتى تاخذ شكل كتيبات اعلامية او ملصقات او منشورات او صور سلايدات واصدار كتيبات خاصة بمناسبة الخدمة الاجتماعية بهدف توعية المواطنين فى مجالات هذه المناسبات ووضع البرامج الخاصة بتنظيم الندوات والمحاضرات الثقافية والاعلامية فى المراكز الاعلامية واعداد وترتيب برامج زيارات منسوبى القطاع المختلفة من المواطنين وطلبة المدارس والجامعات والمعاهد للمراكز الاعلامية وكذلك الزوار من القادمين للمملكة والكتيبات الاعلامية والنشرات والخرائط والصور والملصقات ومشاهدة الافلام الاعلامية عن المملكة.

واصدار الكتيبات الاعلامية للتعريف بجوانب النهضة التى تشهدها المملكة فى كافة القطاعات وكذلك كتيبات مصورة عن مناطق المملكة للتعريف بكل منطقة فى كتيب خاص وكذلك طباعة بعض الكتيبات التى تتضمن خطب ولقاءات جلالة الملك المعظم مع القطاعات المختلفة للمواطنين كطلبة الجامعات وتتضمن معلومات عن خطط التنمية والانجازات التى حققتها الدولة فى كافة القطاعات.

وكذلك ايصال المعلومات الاعلامية الخاصة ببرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية والانجازات التى حققتها اجهزة الدولة فى القطاعات المختلفة الى المواطنين فى المناطق البعيدة عن المدن الرئيسية باستخدام الوسائل الاعلامية المقروءة والمسموعة والمرئية. والمعارض المتنقلة وكذلك استطلاع ورصد المعلومات الخاصة بالوضع الاجتماعى لمواطنى هذه المناطق ومستوى الخدمات التى تقدم لهم وانماط حياتهم والنشاطات الثقافية والفولكلور الخاص بهم ورصد المعلومات الخاصة بما تتميز به هذه المناطق من مناخ واماكن سياحية واثرية وغيرها والتعريف بها فى وسائل الاعلام المختلفة.

وكالة الانباء السعودية

تأسست وكالة الانباء السعودية واس عام ١٣٩٠ ـ ١٩٧٠ م وهى اول وكالة انباء وطنية للمملكة والهدف من انشائها ان تكون جهازا مركزيا لجمع وتوزيع الاخبار المحلية والعالمية داخل المملكة وخارجها تواكب تطور المملكة فى مرحلة هامة من مراحل نموها وتطورها وتعكس صورة حقيقية لواقع هذه البلاد واهلها ولتكون مرآة صادقة لنقل المعلومات على مختلف اشكالها لمواطنيها من مواقع الاحداث فى الداخل والخارج.

وقد خطت الوكالة منذ تأسيسها خطوات حثيثة فى اتجاه استكمال المقومات الاساسية لوكالة انباء حديثة وفعالة بحيث اصبحت خلال اقل من عقد من الزمان المصدر الاول والاساسى للاخبار فى المملكة العربية السعودية كما اكتسبت خدماتها الاخبارية ثقة واسعة النطاق لما تميزت به من تحرى الدقة والموضوعية وفقا لارفع المقاييس المهنية وقد هيأ تقدم وسائل الاتصال السلكية واللاسلكية فى المملكة امكانيات كبيرة لانتشار خدمات الوكالة الاخبارية بشكل سريع داخل المملكة وخارجها ووضعها فى متناول مختلف وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة وكذلك الدوائر الحكومية والمؤسسات التى تشترك فى تلقى خدمات الوكالة اليومية المبثوثة من مقر الوكالة الرئيسى فى الرياض وقد سعت الوكالة منذ تأسيسها الى اقامة علاقات تعاون وثيقة مع وكالات الانباء العالمية والعربية والاسلامية والعديد من المؤسسات الاعلامية بهدف تنمية عملية التبادل الاخبارى والتدفق الحر للاخبار والمعلومات.

ووكالة الانباء السعودية عضو مؤسس فى اتحاد الانباء العربية ووكالة الانباء الخليجية ووكالة الانباء الاسلامية ووكالة انباء الدول غير المنحازة وتشارك الوكالة فى المؤتمرات واللقاءات التى تعقد فى كل عام لبحث افاق التعاون المشترك بين وكالات الانباء المنتمية لمختلف المجموعات العربية والاوروبية والافريقية والمؤتمرات الاعلامية المماثلة.

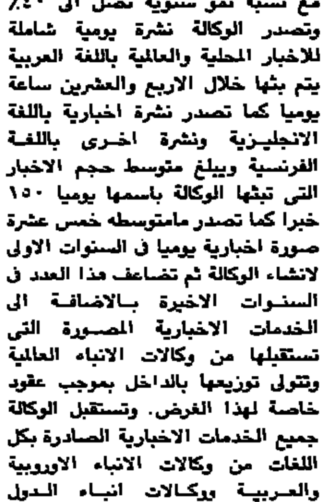
هيكل الوكالة

ويتكون جهاز وكالة الانباء السعودية الادارى من مدير عام للوكالة وثلاثة اقسام رئيسية هى:

● اولا : ادارة الاخبار والتحرير :

ويتبع لها قسما التحرير الخارجى والتحرير الداخلى ويضم كل من القسمين نخبة من المحررين والمراسلين المتخصصين الذين يشرفون على سير العمل اليومى ويتولون تدريب الصحفيين الجدد الذين يتخرجون من اقسام الاعلام بجامعات المملكة. وكل المحررين العاملين فى المركز الرئيسى والمركزين الفرعيين فى جدة والدمام والمكاتب الاخرى فى مدن المملكة من السعوديين المؤهلين. كما يتبع لادارة الاخبار ايضا قسم لترجمة الاخبار التى ترد للوكالة باللغة الانجليزية او الفرنسية وقسم الاستماع الذى يرصد الاذاعات الخارجية ويزود اقسام التحرير بما يجد من احداث ويعد قسم الاستماع احد روافد التحرير ومصدرا من مصادر الاخبار.

ومركز البحوث والمعلومات التى يعتبر من اكبر الارشيفات المتخصصة في المملكة ويتولى المركز تصنيف وحفظ المعلومات الى جانب اعداد الدراسات والتقارير والاحصاءات عن مختلف المواضيع ذات الاهمية الاخبارية وتحتفظ الوكالة بارشيف كامل للصور الفوتوغرافية التى تغطى الاحداث اليومية فى المملكة كما تبث الوكالة للمشتركين فى خدماتها من الصحف ووكالة الانباء خدمة مصورة يومية عبر الخطوط الهاتفية وتستقبل ايضا الخدمات المصورة الواردة من خارج المملكة من مكاتبها او من الوكالات الاخرى التى ترتبط معها بعقود او اتفاقيات تعاون وتتولى اعادة توزيعها للمشتركين فى الداخل.



نشرات الوكالة

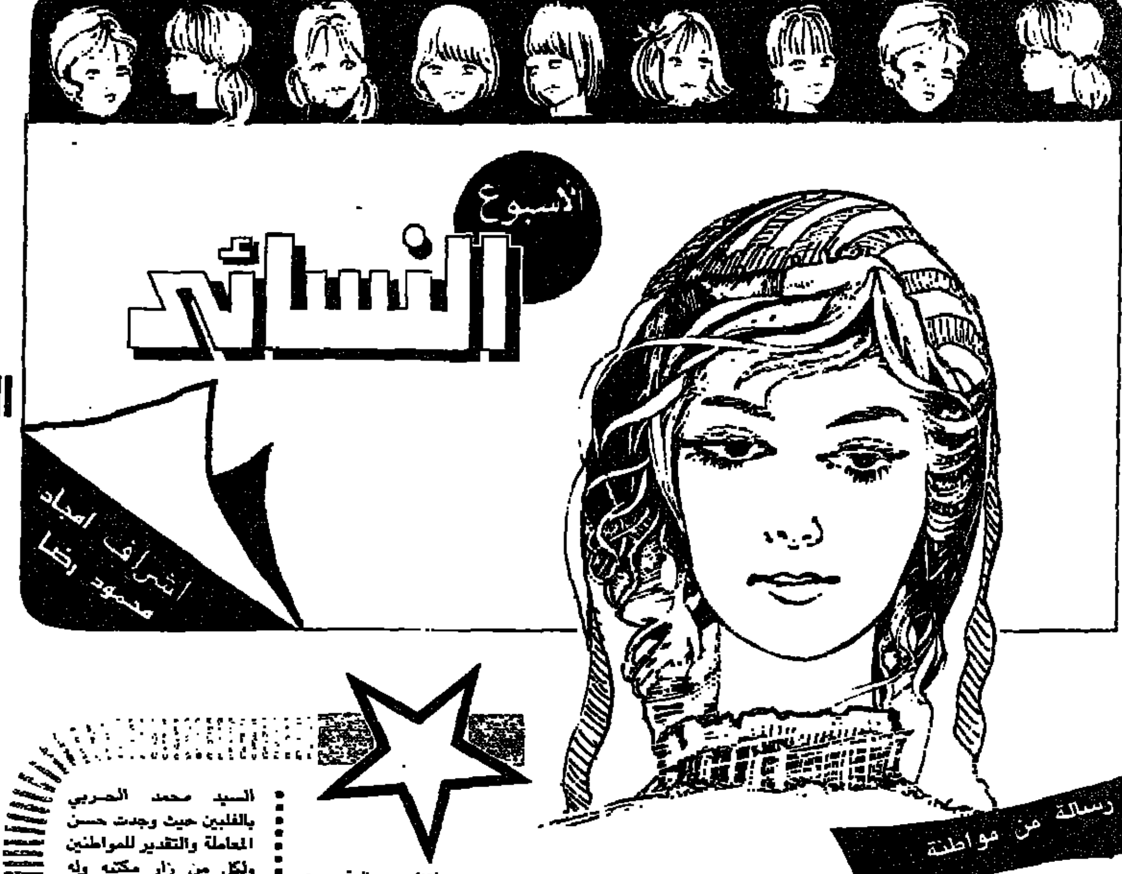
يعمل فى وكالة الانباء السعودية التى تطبق السياسة الاعلامية للمملكة العربية السعودية حوالى ٣٠٠ شخص مع نسبة نمو سنوية تصل الى ٤٠٪ وتصدر الوكالة نشرة يومية شاملة للاخبار المحلية والعالمية باللغة العربية يتم بثها خلال الاربع والعشرين ساعة يوميا كما تصدر نشرة اخبارية باللغة الانجليزية ونشرة اخرى باللغة الفرنسية ويبلغ متوسط حجم الاخبار التى تبثها الوكالة باسمها يوميا ١٥٠ خبرا كما تصدر ماتوسطه خمس عشرة صورة اخبارية يوميا فى السنوات الاولى لانشاء الوكالة ثم تضاعف هذا العدد فى السنوات الاخيرة بالاضافة الى الخدمات الاخبارية المصورة التى تستقبلها من وكالات الانباء العالمية وتتولى توزيعها بالداخل بموجب عقود خاصة لهذا الغرض. وتستقبل الوكالة جميع الخدمات الاخبارية الصادرة بكل اللغات من وكالات الانباء الاوروبية والعربية ووكالات انباء الدول الاسلامية.

وتساهم بارسال خدمة اخبارية منتظمة لتوزيعها من شبكة وكالة انباء الخليج ووكالة الانباء الاسلامية الدولية ومجمع وكالات انباء دول عدم الانحياز كما تصدر الوكالة صباح كل يوم نشرة يومية مطبوعة باهم الاخبار توزع على كبار المسئولين فى الدولة .

مكاتب الوكالة ومراسلوها

وحرصا من الوكالة فى ان تكون تغطيتها للاحداث شاملة ومباشرة اقامت عددا من المكاتب والمراسلين فى داخل المملكة وخارجها ففى الداخل انشات الوكالة مكتبين رئيسيين احدهما فى جدة والاخر فى الدمام كما عينت مراسلين فى المدن والمناطق الاخرى وفى الخارج حرصت الوكالة على انشاء مكاتب لها فى عواصم الدول الكبرى كخطوة اولى كما عينت عددا من المراسلين فى عدد اخر من الدول ليزودوا الوكالة بالاخبار من مصادرها مباشرة وفى اوقات حدوثها.

وهذه المكاتب فى كل من واشنطن ـ لندن ـ تونس ـ بيروت ـ القاهرة ـ صنعاء والمراسلون فى كل من اسلام اباد والاردن وبون كما تزمع الوكالة انشاء عدد من المكاتب الجديدة وارسال عدد من المراسلين الى عدد من البلاد الاخرى ولايقتصر عمل الوكالة على مايصلها من المكاتب او المراسلين ولكنها ترسل البعثات الصحفية الى مواقع الاحداث والمناسبات فى اى بقعة من العالم لمتابعة الاحداث.



صورة مشرقة لرجال هذا الوطن

كل هذه الصفات الطيبة متوفرة ولله الحمد في ممثلينا الدبلوماسيين في الفلبين وفي كل مكان في العالم .. فهم رجال هذا الوطن الذي احبوه فبذلوا العطاء الكبير ليظهر دائما في احسن صورة في كل ارجاء الدنيا .

وهذه الصورة المشرقة وجدتها في شخص سعيرنا

وصلتنا رسالة من المواطنة امال سليمان تحمل كلمات رقيقة ومثلا رائعا للمسئولية واداء الواجب حيث تقول انها وجدت الخلق الكريم والمعاملة الطيبة وتفهم مشاكل الناس والعمل على حلها بقدر الامكان .

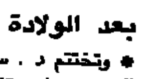
السيد محمد الحربي بالفلبين حيث وجدت حسن المعاملة والتقدير للمواطنين ولكل من زار مكتبه وله موضوع او مشكلة حيث يجد كل تيسير لمعاملته وكل تفهم وتعاون من هذا الرجل الذي ضرب اروع مثل للمسئول الوفي وللاخلاص والمروءة .. فله ولامثاله نقدم كل الشكر والتقدير واكثر الله من امثاله الاوفياء لوطنهم .

لك ... ولطفلك

روشتة وقاية من الاعاقة

*** د . سعاد الشيخ : الامراض الوراثية .. وزواج الاقارب .. عاملان اساسيان**

*** د . عنايات الشربيني : جرعات التطعيم المنشطة هامة .. للوقاية**



*** د . نهاد اسلام : الاعاقة والتشوهات تحدث قبل واثناء وبعد الولادة !**

نتزعج كثيرا اذا مارأينا طفلا معوقا او طفلة مشوهة ونتزعج اكثر اذا شعرنا ولو للحظة اننا مسئولون بشكل او بآخر بسبب تقصيرنا عن هذه الاعاقة او ذلك التشوه ..

من اجل اطفال اصحاء البدن والعقل صنع الطب الكثير .. ومن اجل هؤلاء الاطفال انعقدت ندوة عن الاعاقة في بداية نشاط الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة .. كان موضوعها الرئيسي كيف نقي اولادنا شر الاعاقة .. وكيف نعالجهم اذا اصابهم لاسمح الله هذا المكروه .

الندوة شارك فيها الدكتورة نهاد محمد صالح اسلام استشارية امراض النساء والولادة بمستشفى الولادة والاطفال بجدة والدكتوره سعاد عبدالعزيز الشيخ استاذ مشارك في طب الاطفال بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والدكتورة عنايات السيد محمد الشربيني استاذ مساعد طب المجتمع بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

وادارت الندوة الدكتورة ليلى الزبير رئيسة اللجنة الصحية بالجمعية .

.. « عكاظ » كانت هناك تتابع عن قرب وقائع تلك الندوة التي افتتحتها سمو الاميرة حصة بنت خالد بن عبدالعزيز رئيسة الجمعية بكلمة قالت فيها :

اخواتي المشاركات في هذه الندوة .. اخواتي الحاضرات ..

* ارحب بكن اجمل ترحيب في اول ندوة تبدأ بها الجمعية الفيصلية موسمها لهذا العام .. واني وتحن في بداية هذا العام الحادي عشر من عمر هذه الجمعية ليطوّقني الاحساس بالثقة والامل بان تكون هذه بداية خطوة اقوى من خطواتنا السابقة نحو تحقيق الاهداف التي انشئت هذه الجمعية من اجلها .

اخواتي .. كلي امل بان تسهم هذه الندوة وغيرها من الندوات في خدمة الفئات التي تحتاج منا لكل رعاية واهتمام .. اخيرا .. اتقدم بشكري العميق للاخوات اللاتي ساهمن في الاعداد لهذه الندوة ولجميع الحاضرات ، واشكر ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية لاستضافته لهذه الندوة .. والسلام عليكن ورحمة الله وبركاته ..

● ثم تحدثت الدكتورة نهاد محمد صالح اسلام عن الاعاقة عند الاطفال .. تناولت التشوهات التي تحدث منذ ان يكون الجنين نطفة واسبابها ومايصيب الام من التهابات ، او استعمال ادوية – او اصابتها بامراض معينة مثل الحصبة الالمانية او عوامل وراثية نتيجة زواج الاقارب او تأخر المرأة في الحمل بحيث يتم الانجاب بعد سن ٣٥ سنة .. وتقول د . نهاد .. هناك كما ذكرت اسباب كثيرة تؤدي الى تشوه الطفل او اعاقته منها ماقبل الولادة ، ومنها مابعد الولادة ومنها اثناء الولادة .. ففي هذه المراحل الثلاث يحدث هذا التشوه او الاعاقة نتيجة لاسباب عديدة ..

فقد تصاب المرأة اثناء الحمل وفي الاسابيع الاولى بالحصبة الالمانية وهنا تكمن المشكلة حيث يخترق الفيروس المشيمة ويصيب الطفل بالتشوهات المختلفة .. اما اذا حدث وأن اصيبت بالمرض في الاشهر الاخيرة فان حدوث تشوهات او اعاقة للطفل نادر الحدوث ويمكنها ان تتحصن ضد المرض .. وهناك امراض اخرى قد تصيب الام الحامل وذلك نتيجة دخول طفيل الى جسمها عن طريق بعض اللحوم الغير ناضجة تماما ، او عن طريق الحيوانات الاليفة ، وهنا على الام ان تعالج نفسها حتى لايحدث اي تشوه بالجنين .

خطر الادوية المهدئة

* كذلك اضافت د . نهاد .. بان هناك تاثيرا كبيرا على الجنين من حيث تعرض الام لاشعاعات مختلفة مثل اشعة « × » او البحوث التي تجرى عن طريق الاشعاعات فلمثل هذه الاشعاعات تاثير سلبي على الطفل في بطن امه .

الى جانب ذلك كله هناك الادوية المسكنة او المهدئات التي قد تؤدي الى ادمان الطفل وتصبح لديه « نوبة مخدر » بعد الولادة وهذه عادة تصيب الطفل الذي تتناول امه المهدئات بشكل مستمر .. اضافة الى ذلك هناك الهرمونات التي تتناولها الام دون امر الطبيب فلها تأثير سلبي على الجنين وكذلك ادوية زيادة الوزن ، وماتتناوله الام من ادوية خافضة للضغط فجميع هذه الادوية لها تاثير سلبي على الجنين قد تؤدي الى تشوهات خلقية او اصابة الطفل بالاعاقة وذلك اثناء فترة الحمل .

خطر يمكن تفاديه

* وتستطرد د . نهاد .. مرض السكر قد تعاني منه الام قبل الحمل او اثناء هذه الفترة ، وله تأثير سلبي على الجنين ، لذلك على الام ان تعرف جيدا ان نسبة السكر في الدم لابد ان تكون ثابتة اثناء الحمل ، والتغير فيه يحدث تغيرات في نمو الجنين ويؤثر على المشيمة وبالتالي يؤثر على الطفل ويحدث لديه تشوهات في القلب ، وفي النمو العقلي لذا عليها الاستمرار في العلاج اذا لاحظت ان نسبة السكر في ازدياد مستمر .

* وتضيف د . نهاد .. على اننا يجب ان نذكر ان هناك اعاقة او تشوهات تحدث نتيجة تنافر الزمر الدموية ، ولايظهر ذلك في الحمل الاول بل في الانجاب المتكرر .

اعاقة اثناء الولادة

* وتتناول د . نهاد الموضوع من جانبه الثالث وهو اصابة الطفل بالاعاقة او التشوهات اثناء الولادة والتي يكون اسبابها نقص الاكسجين الذي يصل الى الجنين وذلك اما نتيجة مرض الام بفقر في الدم او هبوط في الضغط ويترتب على نقص الاكسجين تأثر خلايا المخ ومنها تصبح الاعاقة .

كذلك قد يصاب الطفل بالاختناق اثناء الولادة نتيجة نقص الدم الذاهب الى الطفل واسبابه ارتفاع ضغط الدم لدى الام مما يتسبب في نقص كمية الدم المارة الى المشيمة .

الفحص الدوري

* وتختتم د . نهاد حديثها بانه يمكن تدارك الأمر واكتشاف الاعاقة او التشوه في الشهور الاولى من الحمل واثناء فترة الحمل وعند الولادة وذلك عن طريق الفحص الدوري والمستمر من قبل الام لدى الطبيب المعالج لها .. وعلى ذلك يتمكن الطبيب من استشفاف الحالة الصحية للام ووضع الجنين واتخاذ المحاذير المطلوبة اذا كان هناك خطر على حياة الجنين ، على ان يكون اقل شيء عشرة فحوص دورية اثناء الحمل ومنذ بدايته ، وكذلك على الام ان تتذكر سيرة حياتها من حيث الامراض التي اصيبت بها قبل الحمل ، او بالنسبة للاعاقات الحادثة في الاسرة سواء بالنسبة لها او لزوجها وذلك ليتم تفادي الاخطار التي تحدث ، وان يكون الفحص الدوري اسبوعيا في الشهر التاسع ، ومرتين على الاقل في الشهر الثامن .

الاعاقة .. بالصور

* ثم تناولت الجزء الثاني في الندوة د . سعاد الشيخ مستعينة بشرائح وصور تبين حالات الاعاقة الناتجة عن المسببات الثلاث الاولى ..

تقول د . سعاد .. ان امراض الاعاقة والتشوهات كثيرة ولكن اشدها تأثيرا هو امراض القلب ، المفاصل ، الاورام السرطانية ، الى جانب التخلف العقلي ، او الشلل بانواعه والتي تصيب الاطفال خاصة والتخلف العقلي لايقتصر فقط على الدول النامية بل ويصيب اطفال الدول المتقدمة حيث تبلغ نسبته في الاطفال ٣ ٪ وتقل في الكبار بنسبة ٠٫٥ ٪ وهذا يدل على ان اصحاب هذه الاعاقات يتعرضون الى الموت وان جزءا منها يتحسن ولكن بنسبة بسيطة ، اما في المستويات الفقيرة فان التحسن فيها يعتبر بسيطا جدا وهذا يدل على تاثير البيئة في تحسن الحالات .

* قياس الذكاء ..

وتضيف د . سعاد .. ان قياس الذكاء يعتمد على تجربة « معامل الذكاء » حيث يتم من خلالها تقسيم الحالة الى ثلاثة مستويات شديدة الاعاقة – متوسطة الاعاقة – بسيطة الاعاقة .

* الاعاقة البسيطة .. يمكن تداركها بل والحاق المصابين بها بمدارس خاصة بهم ويمكنهم مواصلة تحصيلهم العلمي اذا تم الاهتمام بهم وايضا اشراكهم في العمل .

* الاعاقة المتوسطة .. يمكن تأهيلهم عن طريق التدريب المهني .

* شديدة الاعاقة .. وهم المتخلفون وهؤلاء يعتمدون على غيرهم في جميع امور حياتهم .

ظروف الاعاقة

* تتساءل د . سعاد .. ماهي اسباب الاعاقة ، وكيف تحدث اثناء فترة الحمل ، واثناء الولادة ، وما بعد الولادة ؟

- تجيب د . سعاد على تساؤلها فتقول : ان اسباب التخلف العقلي منها اسباب غير عضوية مثل البيئة ، والاضطرابات النفسية بالنسبة للطفل .

ومنها اسباب عضوية تحدث في المخ اثناء الثلاث المراحل السابقة .. فقد يبدو الطفل طبيعيا بعد الولادة الا انه يعاني من اعراض او تشوهات او تشنجات لذا فلابد ان يكون التشخيص مبكرا ليتم تفادي الحالة منذ البداية .

زواج الاقارب

* عادة اسباب اصابة الطفل بالاعاقة او التشوهات تكون ناتجة عن عوامل وراثية او نتيجة لزواج الاقارب بنسبة كبيرة وذلك المؤثرات تكون قبل الولادة أي اثناء فترة الحمل .

او قد يكون السبب نقص لانزيم معين يسبب في ظهور الاعاقة وبذلك نستطيع معرفة السبب مبكرا وعلاجها حتى لاتسبب الاعاقة .

او قد تكون الام تعاني من نقص في افرازات الغدة الدرقية كعامل وراثي او غير وراثي ، واذا لم يكتشف ذلك منذ الاسبوع الاول لولادة الطفل فان خلايا المخ تموت وتصبح الاعاقة شديدة" .. لذلك يمكن ان نجنب الاطفال بعض امراض التخلف العقلي اذا حدث التشخيص مبكرا وبدأ العلاج منذ اللحظات الاولى .

كذلك قد يكون التنافر في فصائل الدم بين الام والطفل سبب في اصابة الطفل بالصفراء ومنها تنفذ للمخ مما يسبب بعد ذلك موتا لخلايا المخ وشللا في الاطراف نتيجة لعدم الاسراع في علاج الطفل وازدياد نسبة الصفراء في دمه .

فحص RH :

* وتضيف د . سعاد .. لذلك من الامور الهامة جدا بالنسبة للمقبلين على الزواج الاهتمام بفحص الدم لمعرفة الفصائل ومدى تفاعلها مع بعض وبذلك نتخلص من الامراض التي تصيب الطفل بالاعاقة نتيجة لاختلاف الفصائل بين الأم والجنين بعد ذلك .

* كذلك لابد من فحص دم الطفل منذ ولادته حتى الاسبوع الاول لمعرفة احتمال وجود اي مرض يسبب اعاقة بعد ذلك ..

* وتستطرد د . سعاد .. ان الاعاقة واشكالها مختلفة فهناك كبر حجم جمجمة الرأس ، وهناك ضيق حجم الجمجمة ، وبالعلاج المبكر يمكن تفادي هذه الاعاقة بالعمليات الجراحية سواء بعد الولادة او اثناء الحمل وهو بداخل بطن امه .

وهناك تشوهات شديدة تصيب جميع اجهزة الجسم كالقلب ، والاطراف وتصبح احتمالات الحياة نادرة بعد ذلك .

* جميع ماذكرناه من اعاقة وتشوهات تصيب الجنين اما اثناء الحمل او بعد الولادة .. ولكن هناك تشوهات تحدث اثناء الولادة وذلك نتيجة للولادة المتعسرة التي تتعرض لها الام مما تسبب شللا في اطراف الطفل او يصاب مخ الطفل بنزيف ، وتصبح الاعاقة ملازمة له طوال حياته ، اما في الحالة الاولى فان العلاج الطبيعي قد يشفي الحالة .

بعد الولادة

* وتختتم د . سعاد حديثها في الجزء الخاص بها .. قائلة : ان هناك امراضا قد تصيب الطفل مثل التهاب السحائي ، السعال الديكي ، الدفتيريا .. فقد تؤثر على الطفل وتصيبه بالاعاقات المختلفة نتيجة لتأثير البعض منها على المخ ، كذلك هناك الحوادث التي تصيب المخ وتنتج عنها اعاقة ، النقص المستمر في البروتين والمواد الغذائية .. ثم اخيرا الحوادث المنزلية التي يتعرض لها الطفل في المنزل .. كل هذه الاعاقات او التشوهات تحدث للطفل بعد الولادة .

قبل الولادة

* ثم اختتمت د . عنايات الموضوع حيث قالت :

لكي نتخلص من هذه الاعاقات والتشوهات كيف يكون الطريق الصحيح والسليم لتفاديها ؟

- واجابت د . عنايات على سؤالها حيث قالت ان طرق الوقاية من الاصابة بمثل هذه التشوهات او الاعاقات كثيرة منها التطعيمات التي تعطى منذ البداية للطفل ومتابعة اعطائه الجرعات ، في اوقاتها المحددة من قبل الطبيب حتى لايتعرض الطفل لاي مرض يسبب له الاعاقة ، بعد ذلك ، وعلى الفتيات المقبلات على الزواج ضرورة التطعيم ضد مرض الحصبة الالمانية حتى لاتكون عرضة للاصابة بها بعد الزواج على ان تأخذ الطعم وتراعى عدم الانجاب قبل مرور ثلاثة شهور بعد اخذها للتطعيم ، كذلك تحليل عامل RH بالنسبة للمقبلين على الزواج ، وذلك متاح بسهولة لتعدد المراكز الصحية الحكومية التي تقوم بعملية هذا الاختبار .

كذلك زواج الاقارب .. يعتبر سببا رئيسيا في اصابة الطفل بالاعاقة او التشوه فالامراض الوراثية تعتبر عاملا اساسيا في هذه الحالة .

اول رسالة دكتوراه علمية بكلية التربية للبنات بجدة

نجلاء فضل – جدة – :

● تناقش يوم الاربعاء القادم بقاعة المناقشات بكلية التربية للبنات بجدة .. اول رسالة دكتوراه للاقسام العلمية المقدمة من وكيلة الكلية للاقسام العلمية المحاضرة / منال ظافر عرب بعنوان ، الاستقطاب المتشعب لمتعقدات الكوبلت في الاوساط المائية ، وتتكون لجنة المناقشة من :

أ . د . سيد علي مرعي استاذ الكيمياء الطبيعية بكلية العلوم – جامعة الملك عبدالعزيز

أ . د . ليلى علي شلبي استاذ الكيمياء الطبيعية بكلية التربية بالرياض .

أ . د . ليلى احمد كامل استاذ الكيمياء الطبيعية بكلية العلوم للبنات جامعة الازهر .

أ . د . ليلى صبحي ثابت استاذ الكيمياء غير العضوية بكلية التربية للبنات بجدة .

وجدير بالذكر انه سوف تتم المناقشة في تمام الساعة السادسة والنصف مساء يوم الاربعاء .

في رسالة ماجستير

التلفزيون وتربية الطفل

● عكاظ – مكة المكرمة – :

حصلت الطالبة عالية محمد امين الخياط بقسم التربية الاسلامية بكلية التربية بجامعة ام القرى على درجة الماجستير بتقدير جيد جدا .. حول التلفزيون وتربية الطفل في البيئة السعودية .

تكونت لجنة المناقشة من د . محمد عيسى فهمي استاذ مشارك بقسم التربية للدراسات العليا بالكلية مشرفا على الرسالة .. د . احمد محمد بيلتي الاستاذ المساعد بقسم الاعلام بكلية الدعوة واصول الدين مناقشا خارجيا .. د . فوزية محمود شلهوب استاذ مساعد بفرع تعليم الطالبات بجامعة ام القرى قسم التربية .

تمت المناقشة عبر شبكة التلفزيون التعليمي المغلق بمقر فرع الطالبات .

اخبار .. قضايا .. تحقيقات .. تقارير

الصحافة النسائية .. ماذا تقول ؟!

تقديم ميرفت خليفة

هذه جولة سريعة نطوف معها عبر الصحافة المحلية والعربية والعالمية لننقل الى قارئات ، هو وهي ، كل مايهم المرأة من اخبار ومايتعلق بها من قضايا نتناولها بالتعليق والرأى .

● رئاسة تعليم البنات تشرف على المدارس الاصلاحية

داخل سجون النساء .. !

● نشر هذا الخبر الهام في عكاظ والرياض واليوم بتاريخ ٢٦ / ٨ / ١٤٠٧ حيث جاءت موافقة معالي الرئيس العام لتعليم البنات على تولي الرئاسة العامة لتعليم البنات مهمة الاشراف الكامل على المدارس الاصلاحية داخل سجون النساء في المملكة من الناحية التعليمية والتربوية ومعاملتها معاملة المدارس التابعة لها من حيث الاشراف الفني والاداري .. جاءت هذه الموافقة بمثابة امل جديد وتفاؤل لمستقبل مشرق لهذه الفئة التي تحتاج الى يد تحنو عليها وتبصرها بالطريق الصواب بعد ان ضلت الطريق .

ويطبق بهذه المدارس المنهج والخطة الدراسية المعمول بها في مدارس محو الامية بالرئاسة .. وتجرى الاختبارات في هذه المدارس وفقا للوائح المطبقة في مدارس الرئاسة . لمسة انسانية ..

وقد كلفت الادارات التعليمية المعنية بتكليف اقرب مدرسة لمقر السجن لتصديق شهادة كل نزيلة متخرجة من تلك المدارس تلافيا للاحراج الذي قد تواجهه تلك الدارسة .. وهذه لمسة انسانية رائعة نشكر الرئاسة عليها .

هذه هي البداية

وقد بدأت الدراسة في فصول محو الامية داخل سجون النساء كمرحلة اولى مع بداية العام الدراسي الحالي ١٤٠٦ – ١٤٠٧ يتم خلالها تقويم هذه التجربة ومعرفة نتائجها تمهيدا لافتتاح المدارس المتوسطة والثانوية في وقت لاحق .

تنمية ثقافة المرأة الى اين ؟ !

● بقلم : أمجاد محمود رضا

حلقة (٢)

● قلنا سابقا ان استحواذ الكتاب ليس لب القضية فى التنمية الثقافية طالما كان وجوده من اجل الديكور الثقافى .. لامن اجل التفاعل الثقافى ! ليس مهما ان يبلغ رقم الكتب فى مكتبة الاسرة .. حتى مكتبة الجامعة من الاف الى المليون .. طالما اقتصر تعامل العقل معها تحت مفهوم الواجب المدرسى او الجامعى .. !

والمشكلة الكبرى .. عندما يقرأ المثقف لامن اجل بناء ذاته بشكل افضل ، بقدر مايستخدم الثقافة للترويج والدعاية عن نفسه .. وحتى يقول عنه المجتمع انه انسان مثقف .. وهو فى الحقيقة لايتعدى دور الطالب المدرسى الذى يحفظ الدرس ويسمعه عن ظهر غيب !

يشغلنى فى هذه القضية المرأة .. وبصفة خاصة .. لان حتى من لديها وقت لاتقرأ .. حتى عناوين الصحف .. وانما يجتذبها عناوين الاوكازيونات وتلهث وراء بريق الحلى فى الفترينات .. فاتساءل الى اين ؟

قلة فقط تقرأ .. ومن تلك القلة فئة تنمى نفسها وثقافتها بجهدها الذاتى .. رغم الظروف والالتزامات التى تحاصرها .. فى كل لحظة .. وكل يوم ! ولكن يلفت انتباهى الاكثرية .. خاصة فى الزيارات النسوية فاسمع حديثهن .. واحزن من منطقهن فى الحياة .. وهو منطق ليس نسوى فقط بل منطق رجولى ايضا ، اى منطق انسانى عربى .. فالانسان العربى بصفة عامة ليس لديه احساس بالوقت .. وبمعنى ادق احساس بقيمة الوقت وكيف ان استثمار الوقت من اهم متطلبات التنمية ! كيف يستثمر الانسان وقته فى عمله وكيف يستثمر الانسان وقته فى بيته .. ؟ لكن المشكلة ان هموم الانسان العربى تنتقل الى عمله .. واوراق عمله تنتقل الى بيته .. والانجاز ضعيف !

انظر الى بعض النساء .. اجد الحديث يدور حول همومهن فى نظافة البيت .. والخادمة .. والاطفال .. واهمية ازاحة الغبار يوميا عن الاثاث ، ولكن لايفكرن فى ازاحة الغبار عن العقل !

لاتشعر بان عقلها قد اصابه التلوث من الضوضاء والقيل والقال .. وفلانه عادت .. وفلانه قالت .. وفلانه تزوجت .. واخرى طلقت ! الخط خروج نسوى ـ البعض) ـ الى الاسواق .. يكاد يكون يوميا .. اسمع معاناتهن فى البحث عن موديل جديد .. واكسسوار مناسب لملابسها الباريسية او اللندنية .. واستشعر كيف اضناهن البحث من اجل تزيين الجسد .. فاتساءل عن الوقت الذى اعطته لتزيين العقل ؟ !

اسمع عن حملاتهن المتكررة لاصطياد الفار حتى لايقرض الاثاث ولايفكرن فى هذه الزيارات التى تاكل وقتهن !

اريد من تلك النسوة ـ (البعض) ـ ان يتجهن الى بناء الذات فالحظ اتجاههن الى صرف الملايين من اجل بناء فيلا باحدث تصميم وديكورات .. ولايصرفن ريالا واحدا على عقلهن .. !

وللحديث بقية

بيت الارامل مشروع جديد بأبها ..

باسمه مراد ـ ابها :

تشرف اللجنة الاجتماعية بجمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها على بيت الارامل . وقامت اللجنة باستئجار البيت وتاثيثه تاثيثا كاملا وتسكين الاسر المحتاجه فيه . كما تتكفل اللجنة بكافة المصاريف وبالاشراف عليهم يوميا من قبل عضوات اللجنة الاجتماعية

وقد بلغ عدد الاسر ثلاث اسر الى جانب وجود مركز صحى فى نفس المبنى يقوم بكافة الخدمات الصحية للاسر

الطفل والمرأة .. فى المؤتمر الإقليمى

حامد المرزوقى ـ الدمام

يعقد فى مسقط فى ديسمبر القادم المؤتمر الاقليمى الرابع للمراة فى الخليج والجزيرة العربية والذى يستمر لمدة ٤ ايام تحت شعار ، نحو واقع افضل للاسرة العربية فى الخليج والجزيرة العربية .

هذا ويتضمن المؤتمر مجموعة من الدراسات .. والبحوث من بينها بحث حول ، الطفل والمراة والتنشئة الاجتماعية اعدته الدكتوره ، عائشة السيار ، الوكيله المساعدة بوزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة .

الهام اسطى ـ حرم القنصل السعودى بجاكرتا :

الشعب الاندونيسى طيب وحريص على صلواته

● كافحت طويلا من اجل الحصول على البكالوريوس
● افتتاح معهد للغة العربية بجاكرتا اسعدنا وأراحنا .
● الاتصالات اللاسلكية خففت عنا ، وحشة الغربة » .

الوسط الدبلوماسى .. وسط كثير الترحال كثير التضحيات من اجل الوطن .. والمواطنة الحقة .. وزوجات الدبلوماسيين يمثلن وجها مشرقا للمواطنات حيث يشاركن بل ويتقاسمن الهموم مع ازواجهن من خلال مشاركتهن لازواجهن العيش خارج الحدود .

فى جاكرتا ـ عاصمة الجمهورية الاندونيسية التقينا بالسيدة الهام محمد حسن اسطى حرم القنصل السعودى بجاكرتا الاستاذ فؤاد محمد لتحدثنا عن طبيعة الحياة خارج الحدود .. بهمومها ومشاكلها .. وتضحياتها .. تركنا لها الخيار لتبدا الحديث قائلة .

حوار : أحمد قاروت ـ جاكرتا

خريجة قسم اجتماع :

●● ولدت فى المدينة المنورة فى عام ١٩٥٧م .. تدرجت فى تعليمى حتى حصلت على الثانوية العامة فى عام ١٣٩٨هـ التحقت بعدها بالرئاسة العامة لتعليم البنات كمعلمة بعد ان اخذت دورة تدريبية لمدة ثلاثة اشهر ثم تحصلت على الشهادة الجامعية فى عام ١٤٠٦هـ من قسم الاجتماع بعد كفاح طويل ..

زوجى ووالداى شجعونى :

● ماهى طبيعة كفاحك من اجل الحصول على الشهادة الجامعية ؟

●● كفاحى نبع من وضعى الاجتماعى كمتزوجة ولدى طفلتان رهام (٧ سنوات) وزات (٤ سنوات) وظروف عمل زوجى غير العادية حيث اننا انتقلنا الى جاكرتا فى عام ١٤٠٤هـ وكنت لازال فى منتصف دراستى الجامعية كمنتسبة فى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كما اننى اضطررت الى ان انقطع عن التدريس فى مدرستى الغالية وعن زميلاتى فى المدرسة السابعة والثلاثين بجدة والحمد لله على توفيقه والفضل يرجع بعد الله الى تشجيع زوجى ووالدى ووالدتى .

الشعب الاندونيسى طيب :

● هل تواجهكم صعوبات فى حياتكم بجاكرتا ؟

●● الحمد لله نحن مرتاحون فى حياتنا بجاكرتا ذلك لان الشعب الاندونيسى طيب ومؤدب وحريص على اداء الصلاة ومراعاة التقاليد الاسلامية العريقة ـ ولقد سعدنا جدا عند افتتاح معهد اللغة العربية التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بجاكرتا الذى اراحنا كثيرا وقد التحقت ابنتى (رهام) بالمعهد هذا العام .

الاتصالات اللاسلكية تخفف عنا :

● لاشك ان للغربة وحشة تتمثل فى الابتعاد عن الاهل والاحباب .. فما هى المشاعر التى تحسين بها تجاه اهلك وانت بعيدة عنهم ؟

●● يوحشنى كثيرا بعد والدى واخوتى عادل وممدوح عنى .. لكن والحمد لله تقدم الاتصالات اللاسلكية يخفف عنا الكثير ويجعلنا نطمئن ما بين وقت واخر عن اخبار الاهل والاحبة فى الوطن الغالى مملكتنا الحبيبة .

وفى لقاء مع القنصل السعودى بجاكرتا كان لنا هذا اللقاء

تعليمى بين تونس والقاهرة وجدة

● ولدت فى المدينة المنورة فى عام ١٣٧٢ هـ وتلقيت فيها تعليمى الابتدائى ثم رافقت والدى الى تونس حيث كان يعمل فى السفارة السعودية بتونس وهناك تحصلت على الشهادة الاعدادية فى مدينة القيروان ثم حصلت على الثانوية العامة فى القاهرة مرافقا للوالد كذلك ثم عدت الى المملكة والتحقت بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة فى نفس الوقت ـ كنت اعمل موظفا بالخطوط السعودية ولمدة خمس سنوات وفى السنة الثالثة بالجامعة اكملت نصف دينى بعدها بسنة تحصلت على الشهادة الجامعية بكالوريوس ادارة اعمال فى عام ١٤٠٤ انتقل عملى الى سفارة جلالته بجاكرتا التى لازال اعمل فيها .

لا مشاكل تواجهنا

● باعتباركم المسئول الاول عن القسم القنصلى بسفارة جلالته بجاكرتا .. هل تواجهكم بعض المشاكل فى اداء عملكم ؟

●● الحمد لله لا تواجهنا اية مشاكل فى اداء عملنا الا ان هناك بعض الملاحظات التى أمل ان يراعيها الاخوة المواطنون عند زيارتهم لاندونيسيا منها اهمية الحصول على تأشيرة لاندونيسيا لان انظمة وقوانين الحكومة الاندونيسية لا تسمح بدخول اى شخص للبلاد قبل حصوله على تاشيرة دخول مسبق

٤٥ الف تاشيرة خلال عام ١٤٠٥

● ترى كم يبلغ عدد الايدى العاملة الاندونيسية بالمملكة ؟

●● يزيد عددهم عن مائة وخمسة عشر الف عامل وعاملة حتى الان وتعتبر سنة ١٤٠٥ اكثر السنوات التى منحت فيها تأشيرات عمل حيث بلغت ٤٥ الف تاشيرة .

العمالة الاندونيسية مفضلة

● نسمع بين الحين والاخر عن توقف الايدى العاملة والخادمات من اندونيسيا مامدى صحة هذه الاقوال ؟

●● هذه الاقوال غير صحيحة ولا اساس لها بل ان وزارة العمل الاندونيسية فرضت على مكاتب العمالة تدريب العمالة وتعليمها اللغة العربية وعادات وتقاليد بلادنا وهى ترحب بطلبات العمالة.. واحب ان اؤكد بأن نوعية العمالة الاندونيسية قد تحسنت كثيرا وهى تعتبر الان افضل من اية عمالة غير مسلمة فى الشرق الاقصى.. وعلى الاقل نرتاح لها فى بلادنا وعلى اولادنا فنحن مسلمون ولنا عاداتنا وتقاليدنا العربية العريقة.

فؤاد محمد

لا صعوبات فى حياتنا هنا

● وماذا عن حياتكم فى اندونيسيا ؟

● نحن فى بلد مسلم وبين مسلمين لا تقل نسبتهم عن ٨٥٪ من عدد السكان البالغ ١٦٠ مليون نسمة ولا تواجهنا اية صعوبات فى حياتنا وابناؤنا يتعلمون هنا فابنتى الكبرى تدرس فى معهد اللغة العربية فى جاكرتا.. التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الذى فتح فيه مؤخرا قسم ابتدائى اراحنا كثيرا وهى سانحة نشكر عليها مسئولينا فى المملكة الغالية وجزاهم الله خيرا ادام عليهم نعمة الصحة والعافية والتوفيق والسداد .

بنات الجامعة .. كيف يفكرن ؟

● مكتبة شاملة .. امل كل طالبه جامعية .. !!

● متى .. تتغير نظرة الشباب ؟ !!

● لكل سن فى حياة الانسان .. نظرة خاصة للمستقبل .. الفتيات دائما يبحثن عن فرص لاثبات الذات .. وتحقيق طموحاتهن واحلامهن .. فى هذه الزاوية الاسبوعية سنتعرض لمشاكل وامال الفتيات لنتعرف على مساحة الحلم والواقع داخل اعماقهن .. ونجيب على اى تساؤلات تطرحها عقولهن ..

اعداد : نحى بلصاد

مواصلة المشوار .. !!

اللقاء الاول كان مع الطالبة مريم باهبرى .. طالبة جامعية مقبله على الزواج تقول .. اتمنى من الله ان اواصل دراستى الجامعية .. واوفق بين مسئوليات الدراسة والمنزل .. خاصة اننى مقبلة على حياة جديدة .. ففى تصورى ان نجاح الطالبة يعتمد على الارادة والتشجيع من الاهل وشريك المستقبل .

نحن كطالبات جامعيات .. نامل فى تحقيق حلمنا وهو الانتهاء من المكتبة الخاصة للطالبات حتى نتخلص من الازمة التى نعانى منها .. بوجود مثل هذه المكتبة سوف يتوفر لنا المزيد من المعلومات من جميع الكتب ..

اما بالنسبة لطموحاتى المستقبلية .. اتمنى ان اعطى حصيلة ماتعلمته طوال السنين للاجيال القادمة .. لكى استطيع ان انشىء جيلا صالحا .. وهذا ماتمناه منذ كنت فى مراحل الدراسة الاولى ..

● اللقاء الثانى كان مع الاخت امل دياب .. قسم كيمياء حيوية سنة اولى تقول :

انا لازلت فى اول الطريق .. فالتحصيل العلمى يحتاج لوقت وجهد من الطالبة .. لذا اتمنى من الله مواصلة مشوارى التعليمى وان احصل على الماجستير والدكتوراه .. تفكيرى فى اكمال الدراسة لايمنع من ارتباطى بالشخص المناسب .. ففى نظرى ان الزواج المتكافىء يساعد الطالبة على التحصيل العلمى والتوفيق الدائم نتيجة التشجيع .. فالطالبة المتعلمة هى التى تستطيع تنشئة جيل واع متفهم فهذا كله يكون لخدمة الفرد والمجتمع معا .

من اهم المشاكل التى نتعرض لها اليوم .. نظرة الاستهتار النابعة من عيون الشباب .. نجد الغالبية العظمى مستهترين بامور الحياة الزوجية ارجو ان تتغير تلك النظرة .

كيف تفكر بنت « ١٧ » ؟ !

سمية السحلى :

● بنت ، ١٧ ، تبحث عن اثبات وجودها وتخطط لمستقبلها .. !
● للمراة العصرية مفهوم اخر غير الشائع .. !
● لا أؤيد الزواج المبكر للفتاة .. !

حوار : بديعة حسن

سمية السحلى طالبة بكلية التربية للبنات بتبوك قسم اللغة الانجليزية تقول حول كيف تفكر وتشعر بنت ، ١٧ ، .. بنت ، ١٧ ، تفكر تفكيرا يشمل جميع جوانب حياتها .. وتفكر بوضعها الاجتماعى بالذات .. تبحث عن اثبات وجودها وتعمل على ايجاده .. تشعر بنوع من الرومانسية فى حياتها وتبحث عن المثاليات وتقتدى بها .. تخطط لمستقبلها وتتمنى لو كان هذا التخطيط ناجحا .. تريد ان تكون زهرة فواحة اريجها نادر الوجود تتميز شخصيتها بنوع من الهدوء لها عدة اراء فى مختلف مجالات الحياة .

● وتقول العلم هو المؤنس الوحيد فى درب الحياة .. وكلما تعلم الانسان ووصل الى درجات عالية فيه .. يكون لم يصل الا للقليل .. واتمنى ان اكمل تعليمى .. وان اشق طريقى فى الحياة بطريقة سليمة .

● وحول رايها فى كلية التربية تقول .. هى دار علوم وتربية .. وهى مجال نفع لنا جميعا

● تقول حول الزواج المبكر .. الزواج سنة الحياة .. ولكن ان يكون مبكرا .. فانا لااشجعه .. لان المراة يكون عليها مسئولية كبيرة وواجبات يجب ان تؤديها كاملة اذا ماتزوجت .. ولايجب ان تقصر فيها .. فماذنب الزوج اذا كانت زوجته تريد تكملة تعليمها وبالتالى تقصر تجاهه وتجاه بيتها .. وبالتالى يكون زواجا غير سعيد تنتابه المشاكل والخلافات بين الحين والحين .. لذلك اقول ان من تقدم على الزواج يجب ان تكون مهياة تماما لتحمل كل مسئولياته حتى تحقق حياة زوجية مستقرة وسعيدة .. لا ان يكون حقل تجارب خاصة وهى صغيرة السن .. حديثه تجربة بالحياة ..

● مارايك فى المراة العصرية ؟

، المراة العصرية ، هذه الكلمة يفهمها الجميع فهما خاطئا فيتصورون انها التبرج والسفور والانحراف والتنكر للاصل والتمسك بعادات الغرب .. وتلك مفهوم خاطىء .. والصحيح هو انها امراة متعلمة متفهمة للامور الدينية وكل امور حياتها .. تحسن تربية ابنائها تربية صحيحة اسلامية .. والمراة التى لديها خبرة بالاشياء وتحسن التصرف فى المواقف المختلفة فى العالم المحيط بها .. هى الواعية والمتفتحة والمثقفة .. التى اذا دار حولها موضوع مالاتجد نفسها بعيده عن محيط الاحداث .. بل تكون قارئة ومثقفة .. فى جميع المجالات المراة التى تعمل بحكمة ، لكل مقام مقال ،

المراة العصرية هى التى تستند الى العلم والمعرفة .. ولاسيما الثقة بالنفس وهذا هو المفهوم الصحيح .

مستشارك التعليمى

● اذا كانت لديك اى مشكلة .. او استفسار فى مجال التعليم .. ابعثى بها الى هذه الزاوية .. حيث يجيب عليها الاساتذة والمختصون ..

وصلتنا رسالة موقعة من نساء حى الصفا بجدة .. يشكين من عدم وجود مدرسة لمحو الامية .. رغم ان هناك الكثيرات يرغبن فى الدراسة .. ومع ذلك لاتوجد الا مدرسة واحدة للبنات .. ماالحل .. ؟ !

● عكاظ اتصلت بالاستاذ عبدالرحمن العثمان .. مدير تعليم البنات بالمنطقة الغربية .. وتفضل بالاجابة على هذه الشكوى ..

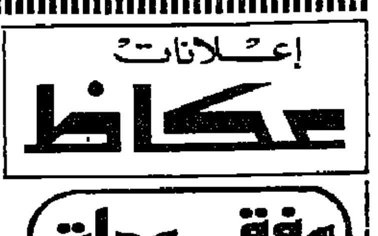
تم اعلان عن فتح مدرسة فى حى الصفا .. حيث اخبرنا مديرة المدرسة عن بدء تسجيل الراغبات فى الدراسة .. وذلك اذا توفر عدد النصاب بالنسبة للدارسات .. فى حدود مائة دارسه اما اذا كان العدد قليلا .. فباستطاعتهن الالتحاق بالمدارس المجاوره للحى .

إعـلانات عكاظ

مفقـــودات

●● يعلن عادل خان عن فقد استمارة السيارة داتسون ٢٤٠ ل تي جي ال م ٨٣ رقم الاستمارة ١٢٩٦٤٥٨ باسم سهيل ابراهيم اسعد ابو الفرج
يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل على ت ٦٨٤٢٤١١ او تسليمها الى اقرب مركز مرور
٣١٤٧٩ / ٢٣ الادارة

●● يعلن نور احمد حسن محمد عن فقد اقامة رقم ٤٠٩٠٢٨ صادرة من الخمر بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخمر
٩٥٤١ / ٢٣ الدمام



●● يعلن شوكت حيات غلام باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة صادر من فيصل جوده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٣١٤٨٨ / ٢٣ الادارة

●● يعلن احمد علي فارس عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٨٢ نقل رقم ٤٠٥٥٠٥٥ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٦٢٥٢ / ٢٣ الشروق ـ الليث

●● يعلن ثامر شاكر مسعود العتيبي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٩ن ٢ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٣٨٣٩٦ / ٢٢ الطائف

●● يعلن رضيه عوده سليمان المحيلوي عن فقد بطاقة ضمان اجتماعي مهرس س/٨/ ١٤٧ تسلسل ٤٢٠١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الضمان بينبع بالبحر
١٢٦٣٥ / ٢٢ مكتبة عبير بينبع

●● تعلن مؤسسة بن عزاي عن فقد استمارة سيارة بيك اب م ٨٣ رقم ٥٢١٦٧٩١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٦٣٨ / ٢٢ مكتبة عبير بينبع

●● يعلن ممر خان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٤٩٧٥/رش صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١٢٦٣٩ / ٢٢ مكتبة عبير بينبع

●● يعلن حمود محمد علي الهلجري عن فقد لوحة سيارة نقل م ٨٣ رقم ٤١٢٨٧٧٦ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٩٥٤٠ / ٢٢ الدمام

●● يعلن عساف جرجي ديب لبناني الجنسية عن فقد حقيبة جلدية وبداخلها اوراق خاصة ورخصة عمل سعودية واوراق نقل كفالة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اللبنانية او الاتصال ت ٦٩١١٠٠٠ خط ٩٤١
٣١٤٧٥ / ٢٢ الادارة

●● يعلن خواجه يوسف هندي الجنسية عن فقد استمارة دراجة نارية رقم ١٣٩١ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٩٠٣٩ / ٢٢ الجوف

●● يعلن بشاي بيلايمات جيندران هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٠٠٣٤٩٠٦٩/٦ صادرة من جوازات عرعر بتاريخ ١٤٠٦/١/٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر
٤٥٤٥٢ / ٢٢ مكتبة النذير

●● يعلن سعود مفلح الفراس عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٧ صادرة من مرور دومة الجندل بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل
٩١٣٠ / ٢٢ الجوف

●● تعلن مؤسسة عبد الرحمن النملة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل رقم ٦٨٥٧٣٩٦ صادرة من ينبع
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٦٣٠ / ٢٢ مكتبة عبير بينبع

●● يعلن متروك سعد الفزي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٨٥٠٠٥٤ صادرة من ينبع
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٦٠٩ / ١٢ مكتبة عبير بينبع

●● يعلن حسين اكمكجي تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٩٠/رش صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٦/٧/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١٢٦٣٧ / ٢٢ مكتبة عبير بينبع

●● يعلن محمد قرقان تركي عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٢٢٠٢٧٤٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٦٣٤ / ٢٢ مكتبة عبير بينبع

●● يعلن منصور خالد العتيبي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧٠٠٥٠٨٨ صادرة من الشرقية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٦٣١ / ٢٢ مكتبة عبير بينبع

●● يعلن حسن احمد علي الهجان مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٦ خصوصي رقم ٢٨٥٤٣٧٨ صادرة من مرور ينبع
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
١٢٨٦١ / ٢٢ مكتبة رياض املج بينبع

●● يعلن سعيد معيض درويش القرني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ نقل رقم ٥٢٠١٧٠٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٥٩٠٨ / ٢٢ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن عياش وصيف لافي الحربي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة دباب سوزوكي نقل رقم ٥٢٤٣٣٤٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٣ ورخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٣١٥٣٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٥٩٠٧ ـ ٤٥٩٠٦ / ٢٢ كافتيريا المرور

●● يعلن حسن علي موسى الجيزاني عن فقد استمارة سيارة تويوتا نقل رقم ٥٢٩٤٣٥٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١١/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٤٧١ / ٢٢ هشام

●● تعلن مخابز الملا الالية عن فقد جواز سفر مكفولها ايلوبدي توماس فلبيني الجنسية صادر من السفارة الفلبينية بجدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الفلبينية بجدة
٣٣٤٧٢ / ٢٢ هشام

●● يعلن سعود عبد الله فهد الصالح العجمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٩٠٣٢٤ صادرة من مرور الخفجي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية
٩٠٧٥ / ٢٣ مكتبة النعيرية بالدمام

●● يعلن بادي متور الحربي عن فقد لوحتي سيارة نيسان بيكب رقم ٧٢١٠٤٩٩ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية
٩٠٧٤ / ٢٣ مكتبة النعيرية

●● يعلن سليمان الجبيلان سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٣١٩٥٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٥٨١١ / ٢٢ ستوديو بدر

●● يعلن عبد الله هزاع الجعري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٨٥٦٥٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٤٦٨ / ٢٢ هشام

●● يعلن علي احمد علي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
٥٤٤٩٩ / ٢٢ الرازي

●● يعلن معيض منيع الله السلمي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ نقل رقم ٤٨٥٤١٧٥ صادرة من مرور القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٥٩٠٥ / ٢٢ كافتيريا المرور بجدة

فقد حفيظة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عثمان حمزه بكر برناوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٠٩١ في ١٣٩٩/٦/١١ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها ...

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بينبع بانه تقدم اليها المواطن محمد سعد صالح الفرائي الحربي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٦٨٣١ في ١٣٩٦/٧/٢١ سجل ينبع طالبا تصحيح اسم زوجته من سميرة علي ابراهيم عبد الغفار الى سميرة علي ابراهيم الخزرجي الانصاري وذلك في حفيظة نفوسها رقم ١٧٥١١ في ١٣٩٧/٩/٦ سجل ينبع
فمن له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المدنية بينبع باعتراض في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
١٢٦٣٦ / ٢٢ مكتبة عبير بينبع

تعديل أسم

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٥٤١٩٧ / ٢٢ الرازي

●● يعلن رمضان يحيى طواب سعودي الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٩٢٦٠ صادرة من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
٥٤١٩٨ / ٢٢ الرازي

البنـك الأهـلي التجـاري
يحقـق مختلف طموحاتك
ويهتم بك وبجميع أفراد أسرتك

إن بهجة وسعادة أطفالنا وهم يلعبون تدفعنا الى التفكير في مستقبلهم والبحث عن أفضل الطرق لتحقيق أحلامهم.





ربما فكرت في فتح حساب باسم طفلك وربما ترددت إذا كان المبلغ صغيرًا ...! لا. لا تتردد.. تعال فورًا الى البنك الأهلي التجاري. فنحن نرحب حتى بالمدخرات القليلة لطفلك أو لأي فرد في أسرتك ونحن نعرف كيف نرعى المدخرات وننميها.

وتذكر دائمًا أن هدفنا الاهتمام بأي مدخر أو مستثمر مهما يكن حجم مدخراته أو استثماراته صغيرًا أو كبيرًا، وفي أي من الحالتين ستلقى منا أجمل ترحيب.

من الخدمات التي نوفرها:

نفتح أمامك آفاق المستقبل، ونساعدك في اقتناص الفرص النادرة ونصحبك الى مستقبل آمن مطمئن بخطى ثابتة أساسها الإدارة الأمينة والتخطيط السليم، والتعامل الواعي مع المستقبل.

إن تبحث عمن يديرلك أموالك وأسهمك بمهارة وتمرس خبراء تطمئن الى درايتهم.. فستجدهم في البنك الأهلي التجاري.. إن خبرتنا في هذا المجال محليًا وعالميًا تشهد عليها علاقاتنا الممتازة مع المؤسسات العاملة في مجال الأسهم والسندات في أكثر من عاصمة عالمية كبرى.. ونحن أفضل من يستطيع أن يقدم لك في هذا المجال النصح السديد والتخطيط السليم.

هدفنا خدمتك على أفضل وجه مهما تصاعد أو تواضع حجم مواردك المالية. ليس هذا كل شيء، فنحن نوفر لك السيولة النقدية في حلك وترحالك. في الداخل أو الخارج، فالبنك الأهلي التجاري يزودك بالشيكات السياحية بالريال السعودي أو بالعملات الأجنبية الأخرى.. وبدون عمولات.

ولكي تطمئن على مقتنياتك الثمينة.. أوجد البنك الأهلي التجاري، لك ولعائلتك صناديق الودائع الشخصية المجهزة بمفتاحين والمقاومة للحريق وهي الأحدث والأكثر أمانًا في عالم اليوم.

لاشك أنه يضايقك كثيرًا إذا عدت من الإجازة أو رحلة عمل ووجدت أن خدمات المرافق العامة من كهرباء وهاتف وتلكس قد قطعت عنك لمجرد انك كنت غائبًا عن منزلك ولم يتسن لك دفع فواتيرك...! لا تدع للضيق سبيلا الى نفسك ودع البنك الأهلي التجاري يتولى المسئولية عنك باستلام وتسديد فواتيرك في غيابك او حضورك ويوفر لك الوقت ويجنبك العناء.

خدماتنا التي يمكنك الاستفادة منها كثيرة.. فلا تنسى خدمات بطاقة النقد السريع، خلال أوقات الدوام وخارجها، باستعمالك هذه البطاقة تستطيع سحب المبلغ الذي تريده من حسابك دون أن تضطر الى الوقوف والإنتظار.. علاوة على أنه يمكنك بهذه البطاقة الحصول على أهم المعلومات المتعلقة بحسابك في لحظات.

إن أنتشار أكثر من ١٧٠ فرعًا للبنك الأهلي التجاري في جميع أرجاء المملكة... بما في ذلك الفروع المخصصة للسيدات والتي تدار بواسطتهن... يتيح لكم خدماتنا أينما كنتم.

إن شهرتنا أساسها ثقة عملائنا بنا.. وثقة عملائنا هي برهان جدارتنا.

لمزيد من المعلومات عن الخدمات التي يقدمها لكم البنك الأهلي التجاري املأ القسيمة أدناه

الاسم ______________
العنوان ______________
رقم الهاتف ______________

ترسل هذه القسيمة إلى إدارة العلاقات العامة المركزية ص.ب ٣٥٥٥ جدة ٢١٤٨١ المملكة العربية السعودية

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
رمز الثقة والعراقة

امتياز الاعلان : تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
● الادارة العامة فرع جدة ص ب ٥٤٥٥ هاتف ٦٤٤٤٤٤٤ ـ فرع الرياض ص ب ٤٦٨١ هاتف ٤٧٧١٠٠٠
فرع مكة المكرمة ص ب ١٠٧٤ هاتف ٥٤٥٠٥٤٥ ـ فرع الدمام ص ب ٢٦٦٦ هاتف ٨٤٢٠٤٣٤ ـ فرع ابها ص ب ٥٢٦ هاتف ٢٢٥١١١١
مكتب الطائف ص ب ١٢٤٥ هاتف ٧٣٦٦٦٩٠ ـ مكتب حائل ص ب ١٣٣٢ هاتف ٥٣٣٢٢٣٥ ـ مكتب القصيم ص ب ٣٣٦ هاتف ٣٢٣٢٢٠٠
مكتب ينبع ص ب ٨٨٥ هاتف ٣٢٢٣٦٦٦ ـ مكتب لندن ص ب المكتب الصحفي هاتف ٣٥٣٥٠٧٥

إعلانات عكاظ جدة ـ شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠ ـ مكتب شارع الستين ت ٦٦١٠٥٠٧ ـ مدير ادارة الاعلانات ت ٦٧٢٢٧٧٤
● الرياض ـ شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٤٦٥٧٤٣٤-٠١ ـ مكة شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٥٤٥٤٣٤٤-٠٢
● المدينة المنورة السبع مساجد فوق صناديق البريد ت ٨٢٣١١٢٧-٠٤ ـ الدمام الشارع العاشر عمارة الثنيان ت ٨٣٢٩٢١٩٢-٠٣
● ابها عمارة ابن حيدر امام الهاتف الرئيسي ت ٢٢٤٤١٢٨-٠٧ ـ القصيم شارع الخبيب ببريدة ت ٣٢٣٣١٣٩-٠٦
● الطائف شارع ابو بكر الصديق ت ٧٣٣٤٤٠٩-٠٢ ـ بيشة الشارع العام امام بلدية بيشة ت ٦٢٢٥١١٩-٠٧
● حائل برج حائل ـ الدور الخامس ت ٥٣٢٩١٩٠-٠٦ ـ الجوف سكاكا بجوار الامارة ت ٦٢٤٤٦٣٢-٠٤
● تبوك الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٤٢٢١٥٥٦-٠٤ ـ جيزان شارع الملك فيصل ـ الميدان الكبير ت ٣٢٢٠٥٩٢-٠٧
● نجران الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢-٠٧ ـ ينبع شارع الاربعين ـ خلف ادارة المرور ت ٣٢٢٥٦٥٣-٠٤

امتياز التوزيع : في جميع انحاء المملكة ـ الشركة السعودية لتوزيع الصحف ـ Saudi Publications Distribution Co.
المركز الرئيسي جدة ـ ت ٦٦٩٤٧٠٠ ص ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٣ تلكس ٤٠٥٢٥٠ سادس ـ جدة المملكة العربية السعودية
الفروع / جدة ت ٦٦٥٣٣٥٣ ـ ٦٦٥٥٠٢١ ـ الرياض ت ٤٩١٦٧٤١ ـ ٤٩١٦٧٣٧ ـ الدمام ت ٨٢٧٢٥٧٥ ـ ٨٢٧٦٣٦٢ ـ الطائف ٧٤٥٤٢٢٢
مكة ت ٥٤٥٩٩٠٠ ـ المدينة ت ٨٢٣٥٤١٩ ـ ينبع ت ٣٢٢٥٨٣٤ ـ جيزان ت ٣٢٢٠١٠٤ ـ القصيم ت ٣٢٤٩٣٣٠ ـ حائل ٥٣٢١٥٥٥
الوادي ٩٤٢٣٠٣٤ ـ حفر الباطن ٧٢٢٥٠١١ ـ الزلفي ٤٢٢٢٨٤٩ ـ الهفوف ٥٨٦٩٦٠٧ ـ الافلاج ٦٨٢١٣٧٦ ـ الجوف ٦٢٤٤٦٣٢ ـ
بيشة ٦٢٢٦٢٧٨ ـ ابها ٢٢٤٠٦٨٠ ـ تبوك ٤٣٢١٨١٢ ـ الوجه ٤٤٢٢٤٦٧ ـ نجران ٥٢٢٠٤١١

الحياة مسرح .. وعلى خشبته تتحرك الاحداث . والبداية دائما تكون « شلة » من الصغار .. في مدرسة او حارة او شارع اوضيعة .. لعب .. مرح .. شقاوة .. مقالب ! ثم .. سرعان ما يصبح اطفال الزمن الماضي رجالا .. بعضهم يصعدون الى القمة .. والآخرون تتفاوت حظوظهم ..

« دنيا » تعبر السنين الى الماضي وتقلب اوراق الضيوف .. وتستعرض ذكرياتهم .. وتطالع صورهم .. ملامحهم .. احلامهم .. من اين بدأوا .. والى اين وصلوا ! عرق .. جهد .. كفاح .. ضربة حظ .. كلها عوامل متشابكة ومعقدة تحفر مجرى الاحداث .



في السوق الصغير ..

كانت طفولة صاحب المطعم .. والوزير !

د . عبده يمانى :

كنت أبيع البليلة والماء والبرسيم وأشعر بالفخر

إعداد : جبريل ابودية — عبدالله المالكى

حسن محمد باحكيم يمتلك الآن مطعما .. وكان قبل ذلك يتاجر في الفاكهة .

من اصدقاء طفولته د . محمد عبده يمانى الذى تقلد مناصب مرموقة حيث تقلد منصب وزير الاعلام لفترة .. وهو الآن استاذ في كلية علوم الارض جامعة الملك عبدالعزيز .

ومن أصدقائه في الطفولة ايضا : على بوقس الموظف بديوان المراقبة العامة .. واحمد هاشم بدر صاحب مخابز .. وعدنان خضرى مدير إدارة المشاريع بجامعة أم القرى .

كانت نشأتهم جميعا في السوق الصغير بمكة المكرمة .

مدرسة الفلاح والمسفلة وباب السلام ومقبرة الشبيكة وزقاق البرسيم .. كلها اماكن لاتزال محفورة بذاكرتهم ، لانها لمست خطواتهم الاولى في الحياة .

ماالذى تحويه ذاكرة الضيوف ؟

ضيف دنيا :

نكت الدكتور كثيرة !

تجاوزت سنوات عمر حسن محمد باحكيم ٥٠ عاما بقليل .. رزق خلالها بثلاثة أولاد ومثلهم بنات اكبرهم زهير .. ترك المدرسة في مرحلة مبكرة .. وعمل فكهانيا .. ثم فتح مطعما ..

تتوارد الذكريات في خاطره عن صديق طفولته د . محمد عبده يمانى ويقول عنه : لقد كان ذكيا وطموحا ومحبا للصحافة .. يأخذ فلوسا من والده ويشترى بها كتبا وجرائد .

والدكتور كان صاحب « نكت كثيرة » .. واذكر اننا كنا في مصر وكان معنا والد السيد احمد بدر .. وجاءنا رجل من مكة صديق لوالد السيد / أحمد ليأخذه معه الى الاسكندرية .. ولم يكن مع الرجل سوى تذكرة واحدة فقط « ذهاب وإياب » ولايعرف القراءة والكتابة .. فذهبا للدكتور اليمانى لسؤاله هل التذكرة تصلح للاثنين فقال لهما نعم .. « ذهبا وشربا المقلب » .

ويقول حسن باحكيم : لقد كان والدى رجلا طيبا ومجربا في الحياة . نشأت في السوق الصغير ودرست في مدرسة الماحي التى تقع بجوار مدرسة الفلاح .. وكنا نجتمع باستمرار احمد وعدنان وخفاجى .. وتركت الدراسة بسبب ظروف عائلية وعدم رغبة وعدم تيسر الدراسة في ذلك الوقت .

اما والد الدكتور عبده يمانى فقد كان يمتلك بقالة .. وبعد الكفاءة كانت له كتابات تدل على ميوله الادبية .. وبجانب ذلك كان يجيد السباحة .

التمثيل والخطابة :

اما علوى عبدالعزيز بوقس ٤٨ سنة والذى يعمل الآن موظفا بديوان المراقبة العامة « مراقب علم » فمتزوج وعنده ابناء اكبرهم بنت في كلية البنات يقول :

علاقتى بالدكتور محمد عبده يمانى علاقة دراسة من مدرسة الفلاح وكان معى من اولى ابتدائى حتى سنة سادسة وفى فصل واحد وكان تلميذا نجيبا وممتازا .. يحب التعرف على الناس .. اجتماعى .

وكان مدير المدرسة أسحاق عزوز .. ومن الاساتذة المرحوم علوى مالكى ، أحمد عبدالماجد ، وعبدالرحيم ، ومحمد كتبى وغيرهم ومن المواد التى كانت الانكليزية بالصف السادس ولم الحق بالقبة لاانا ولا د . محمد عبده يمانى .. وكنا نذاكر بالحرم مع بعض وكان بالمسفلة ونحن بباب السلام .

كنانروح على ارجلنا .. عندما كانت الفلاح بالقشاشية .. وكان د . محمد محبوبا من الجميع ، ويسأل عن الناس .. ويحب التمثيل والخطابة واذكر بانه كانت هناك حفلة قام فيها بدور عمده على ماأذكر .. ومن اصدقاء الدكتور والقريبين منه .. طه مندر .. عدنان خظرى .. بكر شيخ .. بكر حبشى .. واخر مرة رأيت فيها د . محمد عبده يمانى في الطواف قبل عشرة أيام حيث اعتنقنا بحب وأخوة وهو رجل كبير القلب .

هادئا وكتوما !

● الاسم : بريك مبروك عبدالله المولد ..

● الحالة الاجتماعية : متزوج .. عندى ٨ اولاد وبنات .

● اكبر واحد في أولادك كم عمره ؟

ـ ٢٠ سنة .

● انت متعلم ؟

ـ لااعرف أكتب ولااقرا .

● كم عمرك ؟

ـ والله على ماقالوا .. حوالى فوق الخمسين .

● في اى الحارات كانت طفولتك ؟

ـ في المسفلة .. قريبا من بيت دكتور محمد عبده يمانى .. كنا جيرانا ، وكانت الحارة أيامهاميانيها قديمة وصغيرة . وكان يمكن للواحد انه يعرف كل سكانها بسهولة .. وكان فيها بركة ماجد .. من أهم ملامحها .

● ماحكاية هذه البركة ؟

ـ بركة ماجد هذه بركة كبيرة .. تاتيها المياه كما أظن من جهة جياد عن طريق المسقى القديم ويمر بسوق الليل لكن صدقنى .. لااحد يعرف اصل عينها منين جاية ! بعدها تصب هذه المياه في بركة حجرية كبيرة في نفس المسفلة وقد قام حولها بستان متوسط ! أما عن تسميتها بهذا الاسم فإن العلم عند الله .. وربما يعرف اباؤنا سر هذا الاسم .

اسرتنا كانت تعمل عند الاشراف قديما وبعد ذلك ورثت والدتى من الاسرة وكان والدى متواضعا وعاديا في حياته ويظهر انه كان راعيا للغنم والابل عند اسرة الاشراف .

● دخلت المدرسة وانت طفل ؟

ـ حظى كان سيئا .. دخلت مدرسة ليلية في مسجد الكعكى خلف بركة ماجد ولم استمر فيها سوى سنة واحدة ثم تركتها بسبب ظروفى .. كانت الحياة أيامها قاسية جدا .

● ماذا عملت في اول حياتك ؟

ـ كنت في البداية عاملا في الحجر والطين وأول اجر تلقيته في حياتى ريال إلا ربعا أو ١٥ قرشا .

ـ وكان ذلك من خلال المركز الصغير الذى يوضع فيه الطين المعجون الخاص بالبناء .

● ماذا عملت بعد ذلك ؟

من بعد الحجر والطين .. عملت في قلاب معادن وخلال عملى هذا تعلمت السواقة .. ومن هنا بدأت اعمل لنفسى من خلال سيارة خاصة بى ثم التحقت بالعمل في الحكومة منذ ١٢ سنة تقريبا حيث عملت فراشا بمدرسة حمزة ثم انتقلت لمدرسة عبدالله بن رواحة ولازلت .

بالنسبة للدكتور يمانى .. كما قلت كنا جيرانا بالمسفلة .. كان عمره ٦ أو خمس سنوات وكنت في العاشرة تقريبا وكنا نلعب سويا في لعبة عبارة عن برميل مفتوح من الجانبين ندفعه وكان حكم اللعبة ورئيسنا فيها واحد اسمه حامد الحربى .. توفى رحمه الله . ولم يكن الدكتور شقيا .. بل كان هادئا كان يبيع البرسيم وكنا نلم الحشيش على شكل فتائل .. اربعة بقرش وقرش ونصف وكان يذهب لاحضار الماء .. وبالنسبة لى يعتبر أخا شقيقا .. وكنا إذا اختلفنا تصلح والدته ووالدتى مابيننا .

● متى رايته أخر مرة ؟

ـ عندما غادر مكة للدراسة بالرياض منذ مدة طويلة ولم يكن يفصح عن نواياه إذا نجح او فشل .. دائما بينه وبين نفسه .

● هل كنت تحلم بشىء او تتمنى ان يتحقق ؟

ـ الحقيقة كما يقولون : ماكل مايتمنى المرء يدركه والعمر لايعود مرتين .. والحمد لله على اية حال .

في السوق الصغير

احمد هاشم بدر ٤٨ سنة متزوج .. عندى اربعة اولاد اكبرهم ١٧ سنة صاحب مخابز بدر وقصور افراح ومدينة افراح بمكة .. توقفت في الثانوى واتجهت للعمل التجارى منذ حوالى عشرين سنة .

● حدثنا عن ذكرياتك في السوق الصغير !

ـ كنت ساكنا بجوار الاخ حسن باحكيم بالسوق الصغير في حى واحد .. وكنا نلعب في مكان واحد بزقاق المغاربة .. انا والاخ حسن واخوانى والدكتور محمد ، وكنا نجتمع سويا ونلعب أيام الدراسة وكان الدكتور انكى منا .. يعطينا دروسا أحيانا هو والدكتور سالم مليبارى .

واذكر باننا كنا يوما مجتمعين انا والدكتور يمانى .. والدكتور سالم .. والاخ حسن والاخ عدنان خضيرى كنا نتغدى عند الاخ محمود .. وفوجئت بمقالة باسمى في الجريدة ولم أكن أدرى عنها اى شىء .. والمقالة تلفت نظر أمانة العاصمة للرائحة المنبعثة الكريهة الناتجة عن المجارى ولم يكن لى علاقة بها .. وكانت من صنع الدكتور .

وكان والدى يحثنا على الدراسة .. والمواصلة ولكن لم يكن هناك نصيب كما كان اصحابنا والدكتور يحثوننا على ذلك .

ومازلنا نجتمع والدكتور دائما يتصل بنا ونتصل به ويعزمنا أحيانا على العشاء .

● ابجديات الحرف ياسيدى اين نطقتها وكتبتها ؟

عن الدراسة الاولى كنا بمدرسة الماحى وبعد ذلك انتقلنا لمدرسة الفلاح والشيخ خميس كان شديدا جدا يضرب باللوح وفى أحدى المرات كان لى أخ أصغر منى تلقى ضربة باللوح وكانت ضربة مبرحة اضطررنا لخياطتها وكان الضرب « بالشوحط » اقوى من الخيزران .

● كيف نرصد في قلبك فرحا او سواه .. وخاصة عندما تذكر لك صديقا قديما ابتسمت له الدنيا ؟

ـ أنا سعيد جدا بما وصل اليه الدكتور وماوصل اليه اصدقائى وامنيتى في الحياة أن يتعلم اولادى ليصلوا الى ماوصل اليه أصدقائى الدكتور وغيره .. من الاصدقاء .

أصدقاء الحارة والمدرسة

عدنان يوسف خضرى .

من مواليد حارة اليمن سنة ١٣٦٠ هـ متزوج وعنده بنتان .. ويعمل الآن مديرا لادارة المشاريع بجامعة أم القرى .. مكة المكرمة .

يقول : هذا هو عملى منذ تخرجى من الجامعة .. وتدرجت وظيفيا حيث كنت في قسم الامتحانات في البداية .. أما طفولتى وصباى فكانت في حارة الباب بمكة المكرمة .

● ترى اين انت من حارة الباب ؟

ـ هذه الحارة تعتبر مجرى الدم بالنسبة لحياتى وذكرياتى كلها ولها صدى كبير في نفسى وأنا عشت معظم حياتى فيها .. كنت أسافر الى خارج المملكة ومع ذلك عمرى مانسيت هذه الحارة الطيبة وكانت عودتى اليها .. وحنينى الى مكة دائم والحارة كذلك .

● ماهى ملامح الحارة إن اردنا ان ترسمها لنا يوم كنت صغيرا ؟

ـ كانت تكل بيوت مكة عليها الطابع القديم شوارع ضيقة وأهلها يتميزون بالتقارب والتآلف العميق .. وكنت أعيش حياة محاطة بالإنعام والراحة من الاصدقاء والخلان الذين لايمكن أن انساهم مهما باعدت بيننا الايام ومهما ابتعدنا كأجساد أما الأرواح فهى مع بعضها .

● من هم أصدقاء طفولتك ؟

ـ أصدقاء طفولتى ينقسمون الى قسمين : هناك مجموعة الحارة ومجموعة المدرسة .

أبناء المجموعة الاولى أناس عاديين جدا وأنا سعيد بهم ، أما زملاء الدراسة ، هؤلاء لهم في اعماقى ذكريات ومكانة خاصة .. وعلى رأسهم الدكتور محمد عبده يمانى ، والأخ حسن باحكيم والأخ أحمد بدر .

وكان السوق الصغير يجمعنا دائما في جلساتنا وتجمعاتنا .

● كيف كانت علاقتك بالدكتور عبده يمانى ؟

ـ علاقتى بالدكتور تختلف لانه صديق الطفولة وربيب الصبا ، ولذلك فأنا معه من ولادتنا فقد سبقنى بعام واحد في الولادة ولذلك جمعنا مركب الخير سويا .. وكان اللعب يجمع شقاوتنا .. والفلاح تهذب من طفولتنا حتى اصبحنا رجالا في رحاب الحياة .

واذكر أن والدة الدكتور رحمها الله كانت هى التى تقوم بطبخ البليلة له وكان كذلك يبيع البرسيم لانه كان إنسانا مكافحا وطموحا .

كانت هذه حقيقة وأشياء نفخر بها في طفولتنا . ولعلى أذكر هنا بعضا من شقاوتنا . فقد كنا نخرج انا والدكتور محمد عبده يمانى من الباب الخلفى لمدرسة الفلاح علشان ندخل مقبرة الشبيكة وخلفنا طبعا المجموعة من أصدقاء الدكتور ولايقل عددهم عن سبعة عشر صبيا ويقوم واحد يأخذ شوية تراب ويقول الشاطر الذى يكب هذا التراب على الاخرين وغالبا مايكون الدكتور لانه كان ذا صحة وبدانة اكثر منا .

أصدقاء أمس واليوم :

● والآن ماذا يقول د . محمد عبده يمانى ؟

ـ أنا من مواليد مكة المكرمة درست المرحلة الابتدائية بمدارس الفلاح بمكة والمرحلة الثانوية ايضا وبعد ذلك التحقت بجامعة الملك سعود وحصلت على درجة البكالوريوس ثم عينت معيدا بالجامعة وسافرت في بعثة الى امريكا وحصلت على الماجستير ثم الدكتوراة . عدت بعد ذلك للعمل في جامعة الملك سعود كمدرس في كلية العلوم قسم الجيولوجيا .. وبعدها عينت وكيلا لكلية العلوم ثم انتقلت الى وكيل لوزارة المعارف للشئون الفنية وكان يومها الشيخ حسن آل الشيخ وزيرا للمعارف

انتقلت الى جامعة الملك عبدالعزيز عندما تحولت في عام ٩١ هـ الى جامعة حكومية بعدما كانت أهلية وعملت فيها كوكيل ثم مديرا للجامعة وعينت وزيرا للاعلام لمدة ثمانى سنوات عدت بعدها الآن للجامعة كأستاذ لمادة الجيولوجيا الاقتصادية واقتصاد المعادن في كلية علوم الأرض ـ جامعة الملك عبدالعزيز .

متزوج ولى ثلاثة أولاد وثلاث بنات أكبرهم بالجامعة الآن .

● من هم اصدقاء الطفولة وهل لاتزال العلاقة مستمرة معهم ؟

ـ من أصدقاء الطفولة د . سالم مليبارى ، وعدنان خضرى هشام ابوالسعودى ، وطه مندره ، ود عبدالعزيز سنباوه ، وعبدالله الطاسان ، وحمزة مليبارى ، ومحمود سفر ، ودرويش جستنية ، وصالح جستنية ، ومحمد حسنين ـ ومحمود خفاجى ، واحمد بدر ، وعبدالقادر ميرة ، وإبراهيم ميرغنى ، وغازى بغدادى ، وعبدالكريم بغدادى ، وفاروق مجاهد ، ومحمد إسماعيل جوهرى ، ومحمد باخطمة ، وعبدالله جفرى ، ومحمد عمر عامودى ، وعبدالكريم جمال ـ ومحمد جميل فضل ، واسماء مليبارى ، وعلوى بوقس ، وبريك المولد ، وحسن باحكيم ، وسالم نونس .. وأخرين لم تسعفنى الذاكرة بتذكرهم الآن في هذه العجالة .

والعلاقات الاجتماعية . في تلك الفترة كانت عميقة ومتصلة ولذلك الناس عندما كانت تأخذ أصدقاءها كانت تأخذها للحياة وليس لمجرد التسلية .. ولذلك علاقتى بهؤلاء ظلت كما هى حتى اليوم .. واستطيع أن أدلك عليهم في أى مكان يعملون .. فنحن على صلة وثيقة وهذا الجيل ورث هذه القيم عن الجيل السابق فالصديق صديق بمعنى الكلمة .. والصداقة في مفهومنا كانت ذات أعماق كبيرة .

بعض هؤلاء كان من زملائى بالمرحلة الابتدائية وبعضهم كان من أصدقائى .. مثل الأخ « بخيت » و « بريك » لم يكونا زملاء دراسة وإنما زملاء حارة . اما عبدالله جفرى ، ومحمد صالح باخطمة ، وجميل فضل ، وعبدالكريم حجال هؤلاء كانوا زملاء أدب وثقافة وكنا على اتصال ببعض أثناء مراحلنا الاولى في جريدة البلاد السعودية التى كان يحررها في ذلك الوقت الاستاذ عبدالرزاق بليلة ، وكان يرأس الجريدة الاستاذ طاهر زمخشرى ثم عبدالله عريف وغيرهم . وأنا أحاول ان أعلم ابنائى هذه القيم .

الفخر والاعتزاز

● حدثنا عن والدكم أطال الله في عمره وكيف اثر في مجرى حياتك ؟

ـ قال د . محمد عبده يمانى . والدى أسأل الله أن يطيل في عمره موجود معى الآن .. وعمل منذ نعومة أظافره في مكة المكرمة وكان على صلة بالشيخ عبدالله احمد كعكى .. وبعد فترة استقل بعمل بمفرده في منطقة باب الوداع وكانت مشهورة في مكة المكرمة بالتجارة ومازال حتى اليوم يمارس عمله .. صحيح أن التجارة أصبحت متواضعة ولكنه ولله الحمد يمارس نشاطه وتفرغ في الفترة الاخيرة للقران والاحاديث والوالد له بنت واحدة هى السيدة فاطمة وأنا فقط وليس له غيرنا .. أما الوالدة رحمها الله فقد انتقلت الى رحمة الله منذ ست سنوات والوالدة كانت مدرسة بحد ذاتها

● في حياة كل إنسان مواقف وذكريات في مرحلة طفولته ودراسته الاولى .. حبذا لو تذكرت معنا بعض تلك المواقف والذكريات ؟

ـ سأعطيك فكرة مبسطة عن بعض الامور التى كانت تحدث في ذلك الوقت .. كنا نشعر بفخر واعتزاز إننا نحترم العمل مهما كان نوعه ، ونفرح إذا كسبنا ولو قروشا قليلة . كنت أخرج من المدرسة بعد اداء واجباتى وأقوم بحمل كميات كبيرة من البرسيم على حمير مخصصة لهذا النوع بمنطقة المسفلة ببركة ماجد .. وأقوم بتحميلها ونقلها الى منطقة السوق الصغير في زقاق البرسيم وأعود بعد ذلك وأنا اشعر بفخر شديد وعدم شعور بالنقص .. فقد تعلمت من والدى حب العمل .

وحتى لو قابلت بعض أولاد الاثرياء في مكة المكرمة الذين كانوا معنا في المدرسة . لااشعر بخجل ولااتبرم منهم ، لاننى فخور باننى أعمل . وكنت احيانا أبيع البليلة واحيانا أخرى أبيع الماء على الحجاج « الجاوة » .

أذكر أن والدى ووالدتى كانا يدخران لى المبالغ التى احصل عليها ليشعرانى باحترام العمل .. واشتريت دراجة بهذه المبالغ .. وفى اليوم الثانى استخدمتها من الشبيكة الى المسفلة حيث كانت مدرسة الفلاح ، وعند وصولى للشبيكة تفحص رخص الدراجات . وقبضوا على بطبيعة الحال لانه لم يكن معى رخصة . وعليك ان تتصور مدى شعور طفل جمع كل هذه المبالغ ليشترى دراجة ، ثم يقبض عليه .

وبقيت اليوم الدراسى كله في الشرطة بجوار الدراجة خوفا عليها . حتى توسط بالأمر صديق للوالد كان يعمل بالجوازات اسمه حسن صقر رحمه الله كانت سعادتى غامرة عندما اخذونى واعطونى رخصة واعتقد أنها كانت من أوائل الرخص التى منحت في هذا المجال .

● تحدث معاليكم عن اثنين من اصدقائك انهمابخيت الحرى وبريك المولد وقلت انهم لايزالان على قيد الحياة . ماذا تذكر عنهما ؟

ـ قال د . محمد عبده يمانى هما الآن بالمسفلة في منطقة بركة ماجد واحدهما يعمل في مدرسة حمزة عبداللطيف ، فراش ، وبريك يعمل متسببا .

● كيف كانت الدراسة ايام زمان ؟

ـ الدراسة تختلف كثيرا فيما مضى عن اليوم من حيث الجوهر .. قديما كان هناك تركيز على الكيف واصبحنا اليوم نعانى من الكم على حساب الكيف . كانت الفصول صغيرة وعدد الطلاب قليلا .. والاساتذة كانوا علماء . كان يدرسنا في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة فطاحل الحرم المكي الشريف مثل : السيد علوى المالكى ، والشيخ محمد نور سيف ، والشيخ محمد العربى التبعانى ، والشيخ عبدالجليل يمانى ، والسيد اسحاق عزوز ، والشيخ حسن سنارى .. وكانوا جميعا يتعهدون النشىء الصغير ، لينهى الطالب المرحلة الابتدائية وهو متعلم .. تستطيع أن تقول عليه متعلم

أما اليوم فقد ازدحمت الفصول بالتلاميذ واصبح من الصعب على التلاميذ تلقى العلوم بدرجة كافية .. والاستاذ الذى كان يدرس عددا محدودا من الحصص ، أصبح الآن يأخذ ٢٢ و ٢٤ حصة . كيف يستطيع أن ينتج ؟

اختلفت القضية واختلف الاحتكاك المدرس نفسه كان مربيا ، بمعنى إذا نظرت اليه او احتكيت به أو أخذت عنه . إنما تنهل علما وادبا واخلاقا وسموا ورفعة . صحيح أن هناك كثيرا من الاساتذة الافاضل في المرحلة الابتدائية . ولكن قد تجد بعضهم والسيجارة بيده ، ويريد من التلاميذ الا يدخنوا .. واستاذ يتكلم مع زميله بالفاظ اقل مايقال بانها ، يجب الا تقال » . ويريد من الأولاد الا يحاكوه . كيف ؟

اصبحنا نرى في المرحلة المتوسطة طلبة « اميين » . وهذا هو الاختلاف كانت القاعدة قوية ، وكان من يتخرج من الابتدائية يستطيع أن يعمل عملا محترما لأن المستوى التعليمى كان مرتفعا .. كنا ندرس كتب الصحاح والبخارى وموطأ مالك في المرحلة الثانوية .. وهذه الكتب لاتدرس الآن حتى في الجامعات .

وايضا اختلفت نظرة الناس للمدرسة .. كان الأب ياتى بابنه الى المدرسة ويقول « مولانا هذا ابنى يريد أن يتعلم .. لكم اللحم ولنا العظم » وإذا عاقب المدرس تلميذا يعاقبه ابوه أيضا . أما الآن فإذا ضرب المدرس تلميذا ، فقد يحضر له عسكرى .

واليوم رغم أن المدارس فيها طلاب بالمئات ، فللأسف عندما تنعقد مجالس الآباء فلايحضر ولا واحد من الاباء .

هذا هو الجو الذى كنا نعيشه وكان يؤدى إلى انتاج . وهذه الدروس اتمنى ان تتجسد أمام الناس ليعرفوا أننا مافرطنا في بناء هذا الجيل .. ومسئوليتنا تتعاظم يوما بعد يوم .

قضية هامة :

● د . محمد عبده يمانى هل تود أن تطرح قضية معينة على صفحات عكاظ ؟

ـ في الصيف الماضى وهذا الصيف قمت بزيارة بعض البلدان الافريقية . ووجدت الناس هناك متعطشين لمن يزورهم ويقرأ عليهم القرآن الكريم

وامنيتى ان يفعل هذا كل مسلم قادر .. يزور تلك البلدان ويأخذ نسخا من القرآن الكريم ويتحدث معهم فهذا والله نوع من الجهاد في سبيل الله . وفى سبيل إعلاء كلمته . وهذا الكلام ينبع من اعماقى واتوجه به لأبنائنا وإخواننا في المملكة العربية السعودية وفى الخليج وفى سائر بلدان العالم الاسلامى .

فافريقيا تواجه اليوم هجمات شرسة ليست في شكل جيوش . ولكن شباب وشابات من امريكا وأوروبا يحاولون تنصير الناس . وهذه الهجمات الخطرة لابد أن يقابلها عطاء من عندنا

كما أن هناك أمنية اخرى تتعلق بكثير من الطلبة المسلمين المغتربين الذين يدرسون بالمملكة .. فهؤلاء ضيوف عندنا يدرسون لمدة ثلاثة أعوام أو أربعة ، ثم يغادرون الى بلادهم من واجبنا ان نسأل عنهم لو كل عائلة استضافت طالبا أو اثنين في يوم العيد أو الجمعة وسألوهم عن أحوالهم . لكان في ذلك كثيرا من الخير ونحن أولى بهذا الأمر من النصارى

وعندما كنت ادرس في امريكا وأوروبا .. كانت هناك عائلات تتصل بنا بالليل والنهار ويسألوننا عن احوالنا وأين نمضى العطلة ويرحبون بنا

نحن أولى بمثل هذه الضيافة .. لأنه أمر بموجب عقيدتنا الاسلامية « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا » .

أحمد هاشم بدر :

نشر مقال بإسمى ولم تكن لى علاقة به

حسن باحكيم :

تذكرة واحدة تكفى لسفر شخصين من القاهرة الى الاسكندرية ؟

علوى بوقس :

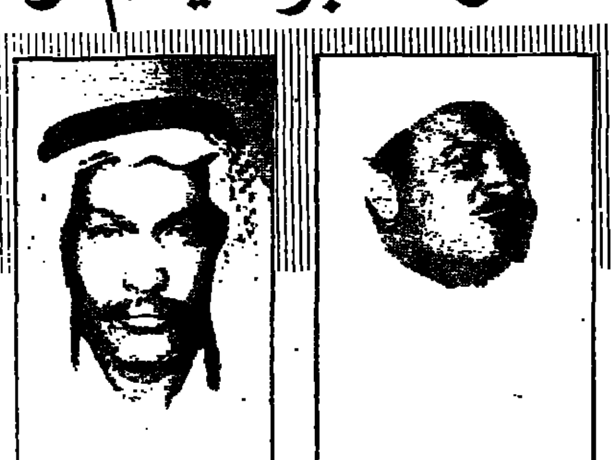
د . يمانى قام بدور عمدة فى إحدى الحفلات

بريك مبروك :

كانت أمى وأمه تصلحان بيننا إذا اختلفنا

عدنان خضرى :

من الباب الخلفى لمدرسة الفلاح كنا نخرج لمقبرة الشبيكة





احمد هاشم بدر ـ الضرب باللوح

بريك المولد

علوى بوقس ـ التمثيل والخطابة

د . عبده يمانى وحسن باحكيم ومحمود خفاجى صورة عمرها ٢٨ سنة



الزميل عبدالله المالكى داخل مطعم حسن باحكيم

هموم النجوم

هموم النجوم اشياء خفية تعيش بداخلهم سنحاول من خلال هذه الزاوية ان نستخلص هذه الهموم من نجومنا الرياضيين ليقف القارىء على معاناتهم عن كثب ونجم هذه الزاوية اليوم سمير عبدالله نجم الاهلي .

سمير عبدالله نجم الاهلي
الاصابة همي الوحيد

اعداد : سعد السهيمي

● انا اعيش حالة قلق مع اصابتي الاخيرة التي تحتاج لفترة علاجية تصل الى ستة او سبعة اشهر ولم اتعرف على المشكلة المرمنة لهذه الاصابة الموجودة في الظهر سوى قبل عدة اسابيع بعد ان عرضت نفسي على اكثر من طبيب حيث اتضح بان اصابتي الحالية لاتحتاج لعملية او اي شيء اخر بل تحتاج الى تقوية العضلات وهو العلاج الوحيد لها . وهذه الاصابة قديمة جدا وكل مرة اتعرض لاصابة نيها .. وانا الان ازاول تمارين صباحية ومسائية من اجل ان اقضي عليها .

هذا مايقلقني

واعتقد ان هذه الاصابات التي اتعرض لها بسبب تكويني الجسماني .. والذي انا سعيد به وهو طيب كما يقول لي الكثيرون الا انه لايتحمل الاحتكاك القوى ولعبتنا الاحتكاك فيها ضرورة ملحة . واحاول بقدر المستطاع زيادة وزني لكي اصل الي التكوين المطلوب رغم اني مرتاح لتكويني الجسماني الحالي وحقيقة انا اتاثر كثيرا عندما اكون مصابا ولا ارتاح الا بعد ان تزول الاصابة التي عندي .

الذكاء يعوض تكويني الجسماني

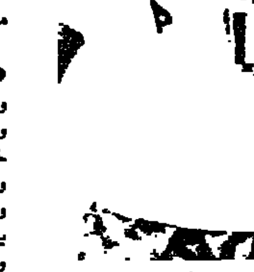
الذكاء شيء لابد منه في كرة اليد وانا احاول ان استعمل ذكائي ان وجد « قالها وهو يضحك » في المباريات اذا خفت ان التحم مع الخصم وقد انجح في بعض الاحيان في تسجيل اهداف وقد اخفق وهذا خاص بمن هم في تكويني الجسماني وان كنت اقوم دائما مع بداية السنة بتمارين حديد من اجل زيادة وزني وان كان لااريده ان يكون كبيرا حتى لاافقد رشاقتي التي احرص عليها كثيرا وهي سر سعادتي .

كثرة المعسكرات كابوس يضايقني

لا احب كثرة المعسكرات وافضل بان تكون قليلة وايضا مدتها قصيرة لانني لا استطيع البعد عن البيت كثيرا لاسيما واني المسئول الاول عن العائلة الا انه رغم ذلك اظل مجيبا لتلبية نداء الوطن والنادي في اي وقت رغم تضايقي عندما تكون تلك المعسكرات على فترات متواصلة .

هم لازلت اذكره

● في بداية اتجاهي للعبة كرة اليد واجهتني مشكلة معارضة الوالد لذلك وكان هما كبيرا وانزاح عني بعد توسط خالي ومدربي في النادي الذي طمأن والدي بانه سيصطحبني قبل التمرين وبعده وهو المسئول عني وقد كان هما يسيطر على مخيلتي في تلك الفترة وسيظل في ذاكرتي بشكل مستمر حتى وان كان غير موجود الان لانني ربما « اواجهه في المستقبل بسبب ارتباطاتي ولكن هذه المرة سيكون القرار قراري .


سمير

كابتنا الفريقين يتبادلان الاعلام

يوسف جازع وتسديدة على المرمى

الهلال فاز على الشرطة اليمني بهدفين للحماد
واصبحت فرصة اكبر للصعود الى نهائيات اسيا

الرياض / محمد العويس

كسب فريق كرة القدم بنادي الهلال مباراته الاولى امام فريق الشرطة اليمني في الادوار التمهيدية للمجموعة الثانية للاندية الاسيوية بهدفين مقابل لاشيء في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس على ملعب رعاية الشباب بالملز وسط حشد جماهيري كبير ورغم فوز الهلال الا انه لم يقدم المستوى المعهود منه حيث

كسب المباراة بهدفي سعود الحماد وخسر الثنيان وعبادي الذين طردهما الحكم عقب تسجيل الهلال للهدف الثاني ومعهم لاعب الشرطة طارق عبدالله قاسم .. وبهذا الفوز يضمن الهلال وبنسبة كبيرة فرصة التأهل لنهائيات اسيا للاندية .

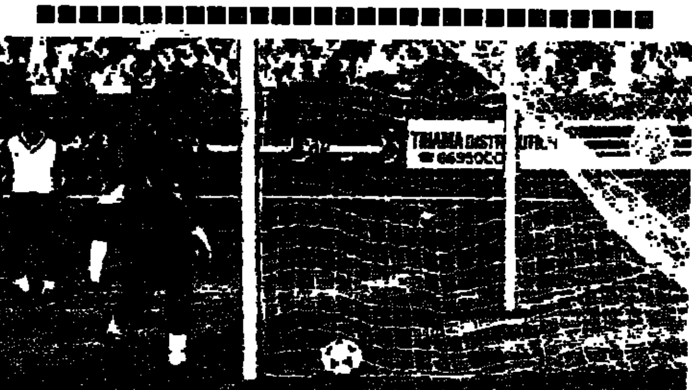
● المباراة :

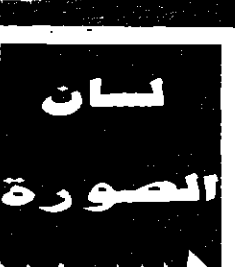
الشوط الاول جاء قويا من جانب فريق الشرطة الذي استطاع ان يسيطر على هذا الشوط في ظل غياب الوسط الهلالي وقد كانت هجمات فريق الشرطة تنتهي عند اقدام مدافعي الهلال الذي برز فيه بشكل كبير صالح النعيمة وكانت هجمات الشرطة اكثر من هجمات الهلال لكنها افتقد المهاجم الهداف الذي يستطيع ان ينهي الهجمة ومع ذلك فقد بادل الهلال الشرطة الهجمات بتحركاته وتجهيزه للعديد من الكرات الخطرة لم يتمكن الحماد والجازع في استثمارها مما جعل الثنيان يهدف اكثر من كرة كانت اخطرها الكرة التي لعبها من ضربة حرة مباشرة من خارج الـ ١٨ لترتد من حارس الشرطة محسن عبدالله صالح ولاتجد من يتابعها ويستمر هذا الشوط في تبادل الهجمات بين الفريقين لينتهي بتعادلهما بدون اهداف .

الشوط الثاني :

شهد تغيرا جديدا لعب به مانيلي حيث خرج سلطان المهنا ظهير الهلال الايسر ولعب عادل عبدالرحيم الذي كان يتقدم في الهجوم والوسط على حساب منطقة الظهير الايسر وقد استغل فريق الشرطة هذه الثغرة مرات عديدة كان اخطرها في الدقيقة ٩ عندما انطلق الجناح الايمن وحاور الا ان يقظة قلبي دفاع الهلال والدايل حالت دون اي خطورة ورغم ذلك التغير الا ان الهلال ظهر بمستوى عكس ماكان عليه مستواه في الشوط الاول وبادل الشرطة الهجمات التي كانت اكثر واخطر من هجمات الشرطة وقد جاءت هذه الصحوة بعد ان سجل سعود الحماد هدف الهلال الاول في الدقيقة ١٨ عندما تلقى كرة جميلة رفعها المصيبيح طار لها الحماد برأسه ولعبها في الزاوية اليسرى لحارس الشرطة وبعد هذا الهدف توالت الهجمات الهلالية وتسابق اللاعبون في اضاعة الفرص الواحدة تلو الاخرى وكانت اخطر تلك الهجمات في الدقيقة ٢٦ عندما تلقى الثنيان كرة من عبادي سددها الثنيان في الزاوية التي كان يقف فيها حارس الشرطة .. وفي الدقيقة ٣١ كاد المصيبيح ايضا أن يضيف هدفا هلاليا عندما سدد كرة قوية مرت بجانب القائم وفي ظل الهجمات الهلالية .

وفي الدقيقة ٣٧ يتلقى صالح النعيمة كرتا اصفر عندما امسك الكرة وهي في طريقها لمهاجم الشرطة .. ويستمر اللعب حتى الدقيقة ٤٤ عندما اضاف الحماد الهدف الهلالي الثاني من كرة جميلة لعبها المصيبيح الذي حاور اكثر من لاعب وجهز كرة جميلة للحماد الذي عالجها في المرمى مؤكدا الفوز وبعد هذا الهدف حدث احتكاك بين يوسف الثنيان من الهلال وطارق عبدالله من الشرطة اختلط على اثره الجميع في محاولة ابعاد الاثنين ليفاجأ الحضور بالكرت الاحمر للثنيان والهذلول من الهلال وطارق عبدالله قاسم من الشرطة ليلعب الفريقان دقيقة واحدة فقط ينهي الحكم بعدها الشوط والمباراة لصالح الهلال الذي ضمن التأهل بنسبة كبيرة .





سعود السمار حارس مرمى الشباب اثناء مباراة فريقه مع الاتحاد في الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة القدم والتي انتهت نتيجتها بهدفين لهدف واحد لصالح الشباب وهو يحرس الكرة وهي في طريقها الى الاوت بجوار قائم مرماه الايسر .. مشيرا بيده الى زملائه بعدم الاقتراب وكأن لسان حاله يقول .. « اطمئنوا .. اطمئنوا فالكرة اوت .. ولاتقتربوا فالنتيجة في صالحنا وضياع الوقت ايضا لصالحنا » ؟!

اعلانات

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن تمديد فترة الاعلان عن رغبة الادارة في شراء اراضي بكل من حي الزارع والعرجان والنادي بمدينة دومة الجندل والذي صدر بالرقم د/٢٢٧٥/٤ في ١٤٠٦/١/٢٧ وذلك لاقامة مباني مدارس عليها على ان تكون الارض في حدود ٨٠ × ٨٠ م وعلى شارع يسمح بمرور السيارات والباصات وخالية من المباني او ذات مباني لا يستفاد منها وان تكون الارض خاضعة للتخطيط في حالة الموافقة على شرائها او ليس هنالك مانع من اعتمادها في حالة شرائها وتفضل الارض المعتمدة من تخطيط المدن كما تفضل الارض التي تتوسط الحي على ان يكون بها صك شرعي نظامي وسيكون هنالك افضلية خاصة للموقع اذا كان يجاوره موقف سيارات او مساحة مناسبة حكومية .

فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم بمعلومات كافية والمستندات المطلوبة للارض مع تحديد السعر المطلوب للمتر المربع وذلك داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٢/٢٥ وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي له مباشرة بمشيئة الله تعالى
٢٦٦٠ / ١٧ / ٢

■■ تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لها بالشروط التالية
١) ان يحتوي المبنى على ٧٠ غرفة (٢) يفضل المبنى ان يكون على شارع رئيسي وبعيدا عن المدارس (٣) الا يكون سبق تأجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة (٤) ان لا يكون المالك من منسوبي المصلحة (٥) ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة (٦) ان يكون امام المبنى مرفق للسيارات ملكا لصاحب العقار او مرفق عام

فمن لديه عمارة بهذه المواصفات عليه التقدم بعرضه مشفوعا به صورة من صك الملكية وكروكي للمبنى موضحا مطالبه مقدار الاجرة ورقم الهاتف على ان يكون يوم ١٤٠٧/٢/٢٥ هو اخر يوم لقبول العروض وتقدم العروض بمقر المصلحة بقربان
٢٨٠٥ / ٢٧ / ١

■■ تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا لها بالمواصفات التالية
١) تكون الدار حديثة ومن البناء المسلح (٢) عدد الغرف المطلوبة من ٤٥ الى ٥٠ غرفة (٣) يكون الموقع على احد الشوارع الفسيحة وتفصل الدار التي تقع على شارع رئيسي ويكون بها فناء لوقوف السيارات (٤) يكون تشطيب الدار لوكس (٥) تكون جميع غرفها مزودة بمكيفات فريون (٦) يشترط عدم وقوع الدار في الاحياء السكنية المكتظة بالسكان (٧) يشترط وجود مصعد بالدار

فعلى من لديه دار بالمواصفات المنوه عنها التقدم بطلبه باسم مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة موضحا به مقدار الاجرة وعدد غرف الدار وموقعها ونسخة كاملة من مخططات الدار وشهادة المكتب الهندسي الذي اشرف على تنفيذ انشائها

كما يتم الكشف على الدار التي يقع عليها الاختيار من قبل الجهة المعنية باعادة الشبية وستقبل العروض الى نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٢/٢٥ وفي يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢/٢٦ سيتم اجتماع اللجنة لفحص العروض ومعاينة الدور المعروضة على الطبيعة
٢٩٩٠ / ١٩ / ٢





● اوراق من سيئول

● نتائجنا فى الدورة تؤكد :

● ضرورة وضع خطط متكاملة للنهوض بجميع الالعاب وفق دراسة علمية وبرنامج عمل مدروس

عمر باهذيلة

عكست النتائج السلبية التى حققتها منتخباتنا المشاركة فى الدورة الاسيوية العاشرة ماعدا كرة القدم والطائرة التى كانت خير سفير للكرة السعودية من ضرورة اعادة النظر فى برامج وخطط هذه الاتحادات .. بما ينسجم مع الامكانات والاستعدادات التى توليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وحرصها الدائم على تطوير مختلف الالعاب والوصول بها الى افضل المستويات.

وهذا مما يتطلب من الاتحادات .. دراسة كافة العوامل والاسباب التى كانت وراء هذا الاخفاق ووضع خطة متكاملة تكفل النهوض بهذه الالعاب وبالتالى قدرتها على المنافسة الفعلية فى المحافل الدولية .. وتحقيق ارقام جديدة تستطيع من خلالها اثبات وجودها على الساحة الاسيوية والدولية.

اما ان يقل الاعتماد على بعض العناصر من اللاعبين فى المشاركة الدولية دون وصولهم الى المستوى الذى يؤهلهم للمنافسة القوية .. واحراز مراكز متقدمة اما لعامل السن او عدم القدرة على تقديم الافضل فقد تجاوزت معظم منتخباتنا.. عامل كسب الخبرة والاحتكاك .. واصبحت مسئوليتها كبيرة فى تحقيق نتائج مشرفة والمنافسة على المراكز الاول .

ان الخطوة الصحيحة .. والمنطلق السليم نحو تحقيق البطولات والحضور الدائم فى المنافسة على المراكز المتقدمة فى مختلف المنافسات يعتمد بالدرجة الاولى على الاهتمام بالقاعدة الاساسية للعبة وهى المدارس التى تعد الارضية الصلبة.. التى يقوم عليها نجاح اللعبة وتطورها كما تمثل العنصر الاول فى احراز النتائج المشرفة.

ضعف برامج الاعداد

واعتقد ان من ابرز عوامل الحصول على هذه النتائج فى دورة الالعاب الاسيوية ان برامج الاعداد فى معظم الالعاب لم تكن تقوم على اسس مدروسة تحقق الاهداف المنشودة منها مما يتطلب بالضرورة اعادة النظر فى برامج الاعداد القادمة .. ودراسة الجوانب السلبية والايجابية فى المعسكرات السابقة.. لتلافيها مستقبلا عند المشاركات القادمة.

المطلوب من الاتحادات

ياتى من ابرز المسئوليات الملقاة على عاتق الاتحادات فى المرحلة القادمة والتى تبذل جهدا ملحوظا فى وضع خطط متكاملة منها القصيرة والطويلة المدى تكفل النهوض بهذه الالعاب وتطويرها وفق دراسة علمية وبرنامج عمل مدروس يقوم على أسس سليمة.. تضع فى اعتبارها السير بخطى حثيثة من ناحية الاعداد ونشر اللعبة وخاصة فى المدارس التى تمثل المنطلق الاول نحو البروز والتفوق.. والاهتمام بالنشء .

وخطوة اخرى.. لها دورها الايجابى.. وهو دعم الاتحادات للاندية الرياضية واحتضان المواهب الشابة.. وصقلها وتوجيهها.. واتاحة المزيد من فرص الاحتكاك لاكتساب الخبرة الكافية التى تتيح لها امكانية المنافسة فى المسابقات الدولية.

● الاهتمام بالقاعدة الاساسية بالمدارس ودعم الاندية الرياضية

الاهتمام بالالعاب الفردية

ان اعداد لاعب واحد.. على مستوى عال من الكفاءة والاعداد السليم وصقل موهبته فى المسابقات الفردية يمكن ان يحقق عدة ميداليات فى بطولة واحدة بعكس ما تتطلبه بعض الالعاب الاخرى التى تحتاج الى اعداد طويل وجهد كبير.. و معسكرات تدريبية متعددة ومصاريف باهظة.. بعكس ماتحتاجه الالعاب الفردية وتؤكد الدراسات والنتائج العملية.. من واقع نتائج دورة الالعاب الاسيوية العاشرة.. من الاهتمام الواضح بجميع الالعاب وخاصة الفردية منها واعداد النشء منذ الصغر وفق خطة مدروسة علميا من جانب اخر كانت وسائل الاعلام المختلفة بالدورة تولى هذه الالعاب اهتماما واضحا فالتليفزيون الكوري اغفل بشكل واضح مباريات كرة القدم فى الدورة وظلت تغطيته اليومية ومتابعته على المسابقات الاخرى التى قام بنقلها حيا على الهواء وهذا يجسد مدى اهتمام وسائل الاعلام بهذه الالعاب .

خطة لتطوير الالعاب

الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاوليمبية البحرينية قال فى تعليقه للرياضة والشباب على النتائج التى حققتها المنتخبات الخليجية فى دورة الالعاب الاسيوية ، يتطلب منا ان نغير حساباتنا ، فى كثير من الامور خاصة بعد ما راينا من اهتمام واستعداد كبير لدى المنتخبات المشاركة لاسيما واننا مقبلون على الدورة الاوليمبية القادمة عام ٨٨ ونأمل ان نتدارس الوضع.. ونقوم من الان بوضع خطة لتطوير فرقنا.. ورأينا كيف حصدت اليابان وكوريا والصين الميداليات الذهبية ؟

دور اللاعب

كما يجب ان لا نغفل مسئولية اللاعب وتقصيره فى بعض الاحيان.. وعدم اضطلاعه بدوره على افضل وجه لشعوره المسبق.. واطمئنانه التام الى ان مركزه مضمون فى المنتخب فى اى حال من الاحوال لعدم وجود المنافس له وهذا مما يجعل اللاعب لايعطى للتدريب الاهتمام الذى يستحقه وتنفيذ تعليمات المدرب والحرص على تطوير مستواه دائما .. ومعالجة اخطائه .. وانتظامه فى التمارين لانه بدون هذه الاساسيات لا يمكن ان يرقى اللاعب الى المستوى الذى يجعله قادرا على منافسة الاخرين فى الدورات الدولية.. وتقديم العطاء الافضل..

رئيس الاتحاد يشيد بمستوى منتخبنا

رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم داتو حمزة معجب بالكرة الخليجية .. وقد اشاد قبل نهائيات البطولة وبالتحديد فى دور الثمانية بمستوى منتخبنا الوطنى لكرة القدم وقال بانه من الفرق المؤهلة للوصول الى الدور النهائى.. نظرا لارتفاع مستواه وايجابية العابه وتجانس خطوطه.. ووجود ابرز نجوم الكرة الاسيويه بين صفوفه.. وتحقق بالفعل ماتوقعه رئيس الاتحاد الاسيوى مسبقا.. وصعد منتخبنا للمباراة النهائية.. الا ان الظروف الصعبة التى واجهته فى مشواره نحو الميدالية الذهبية كانت اكبر حجما من طموحات واصرار نجوم المنتخب.

عيسى بن راشد — سليمان الجبهان — رائد الحمدان

● الشيخ عيسى
● نأمل ان نتدارس الوضع ونقوم بوضع خطة لتطوير فرقنا ..

نجاح الحكام السعوديين

اثبت الحكم السعودي قدرته الفائقة فى قيادة اقوى مباريات كرة القدم بالدورة واكثرها اهمية خاصة فى الادوار ماقبل النهائية

وقد عكس الحكم الناجح عبدالله الناصر كفاءته كواحد من ابرز الحكام الاسيويين استعدادا واجادة وتفوقا .

والمباريات التى قام بتحكيمها امام اليابان ـ والصين والكويت وايران والكويت والصين تعكس المستوى المتطور للتحكيم .. وارتفاع امكانات وقدرات حكامنا واجادتهم تطبيق القانون.

وقد شاهد الجميع.. مدى انخفاض مستوى بعض الحكام الاسيويين وذلك من واقع مباريات الدورة وملاحظات به من تناقض واضح فى قرارات الحكم ورجال الخطوط. وافتقاره الى الشخصية القوية.

تفوق الشباب الخليجى

ياتى فى مقدمة الانجازات التى حققها الشباب الخليجى فى هذه الدورة.. تحطيم بعض الارقام الاسيوية فى الالعاب الفردية فقد استطاع اللاعب البحرينى احمد حمادة من قطع مسافة ٤٠٠ متر فى زمن قدره ٣١ , ٤٩ محطما بذلك رقمه السابق ٥٠ , ٤٩ كما تمكن اللاعب القطرى طلال منصور من تحطيم الرقم الاسيوى المسجل سابقا فى سباق ١٠٠ متر ٤٢ / ١٠ ثانية حيث قطع المسافة فى ٣٠ , ١٠ ثانية.

الامير عبدالرحمن بن سعود :

لو حاسبوا « هاوتون » من اول يوم لما حدث ما حدث

صالح محفوظ الغامدي ـ جدة :

سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر من الاداريين الجيدين والمتابعين لجميع الاحداث الرياضية ويعرف بقراراته الحازمة .. ويتميز عن غيره من رؤساء الاندية بمتابعته الدقيقة والمتوالية لافكار المدرب وخططه.

من هذا المنطلق كان يهمنا ان نتعرف على راى الامير عبدالرحمن بن سعود حول ابرز احداث الدوري الممتاز وهى اقصاء بوب هاوتون وايضا المستوى الفنى والتحكيمى حتى الان واجاب سموه عن موضوع بوب هاوتون بصفته الادارية وخبرته الطويلة حتى الان فى الاندية والمنتخبات لا لكونه رئيس نادى النصر حيث قال.

بوب هاوتون مدرب قدير وجيد واعتقد بان مستواه ظهر من خلال مستوى نادى الاتحاد فى الموسم الماضى لكن هناك خطا ويمكن الاخوة الزملاء فى ادارة نادى الاتحاد اعطوه حرية التصرف اكثر من اللازم .. فالمدرب الذى يعطى الحرية اكثر من اللازم ويتصرف تصرفات خاطئة لان ليس هناك من يحاسبه وفى اعتقادى لو ان هاوتون من يوم جاء لنادى الاتحاد وانا هنا لا اتحدث كرئيس لنادى النصر انما كناقد رياضى او اجابة على السؤال الذى وجه لى وبكل امانة وصدق بوب هاوتون لو شعر من يوم وصوله الى نادى الاتحاد ان هناك من يناقشه قبل بداية المباراة وبعدها.. ويتم مناقشته فى التشكيلة ويمكن ان يكون هناك بعض وجهات النظر ليتم الاقناع بلاعب مثلا سيمثل الفريق فى هذه المباراة او تكون وتكون هناك محاسبة من قبل الادارة للمدرب لكان نجح بوب هاوتون نجاحا كبيرا مع نادى الاتحاد.

● سبق لنادى النصر ان الغى عقد زاجالو فهل هناك تشابه بين الاثنين فى القرار ؟

● فى الحقيقة واقولها بكل صراحة بان اى مدرب اذا جاء للعمل فى اى ناد وشعر بان الحبل متروك له على الغارب لو انه افضل مدرب فى العالم سيخطىء وهناك فى اندية اوروبا واندية البرازيل لجنة تسمى لجنة الاختيار هذه اللجنة مهمتها مناقشة المدرب ليلة المباراة عن التشكيلة وتقنعه ان يغير بعض الاشخاص ويقتنع او لا يقتنع والراى النهائى للمدرب ولكن يتحمل المسئولية كاملة بعد نهاية للمباراة ويتم مناقشته فى الخطة والتكنيك الذى يلعب فيها المباراة .. ولكن للاسف عندنا فى انديتنا فور وصول مدرب الفريق يعتقدون بانه الوحيد الذى يفهم كرة قدم وهذا خطأ .. زاجالوا جاء لنادى الناصر وبعد ذلك طلب منا الا نتدخل فى اى شىء ونترك له يتصرف كيفما يشاء .. والحقيقة ان زاجالوا وهاوتون من المدربين الجيدين فى مجال التدريب ومشهود لهما بذلك.. ولكن اذا كانت هناك مناقشة موضوعية وتبادل الراى يكون الصواب والتفكير اكثر .. ولكن بوب هاوتون فيه جوانب ايجابية وجوانب سلبية.. واعتقد بأن المسئولية يتحملها المسئول عنه ولو ان هناك مناقشة وحوارا ومحاسبة مع بوب لكان استفاد منه نادى الاتحاد الكثير والكثير.. ولكن اذا كان بوب عنيدا ويصر على ارائه ويعمل على كيفه فيجب ان يوقف عند حده وكل انسان يجب ان يعرف حدوده.

حامد عبيد تحاملت عليه بعض الصحف

لاعب نادى الاتحاد حامد عبيد شاهدته فى مباراة النصر والاتحاد وكان نجما من نجوم المباراة وانقذ مرمى الاتحاد من عدة كرات خطرة ولو لعب مع الاتحاد فى مباراته مع الشباب لكان وضع الفريق افضل وبعض الصحف تحاملت على حامد عبيد ولا ادرى عن السبب.

هذا ولحديث سموه بقية عن المستوى الفنى والتحكيمى فى الدوري ومشاركة نجم المنتخب ونادى النصر ماجد عبدالله مع ناديه فلنا عودة غدا ان شاء الله.

الامير عبدالرحمن بن سعود

بسرعة

● كرر نايف مرزوق وصنداح العتيبى تسجيلهما للاهداف فى الاتحاد فى الدور الاول كما حدث فى الموسم الماضى عندما سجل الاثنان هدفين بعد ان كان الاتحاد متقدما فى المباراتين.

●●●

● طلال هاشم اقدم لاعب فى كرة اليد حاليا عاد لمشاركة فريقه بعد انتهاء فترة ايقافه ولازالت حركاته المفتعلة مستمرة.

●●●

● عودة جمال فرحان لقدم الاتحاد اصبحت مطلوبة الان بعد اقصاء هاوتون فهل يعود جمال لحبه الاول والاخير.

●●●

● سلة الاتحاد تواصل تدريباتها اليومية من اجل استئناف مباريات الدوري .. الفريق بدا يعود له لاعبوه القدامى امثال اسعد زاهد وعيسى القرنى.

●●●

● يد الوحدة والاهلى يفتعلان المشاكل بعد اى لقاء يجمع بين الاثنين وماحدث مؤخرا بين الفريقين يؤكد ذلك.

●●●

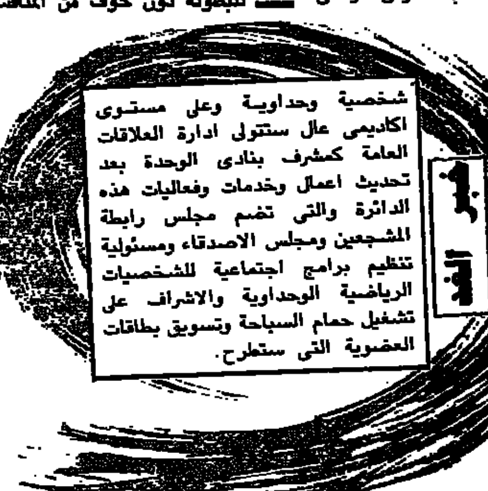
● حسن باسودان كابتن الاتحاد فى الطائرة كان طوال الفترة الماضية يقوم بمهام مدير الكرة الاتحادية علوى فدعق وهو معد الان لتولى منصب بعد اعتزاله.

●●●

● رزق الحكم الدولي عبدالله الخليفى بمولوده الثانى بعد اخيه على اختار له اسم سامى وقد وعد بوليمة دسمة للجنة الحكام.

●●●

● احمد الصغير لاعب الاهلى السابق يواصل اشرافه على تدريبات براعم الاهلى واشباله بملعب الحرس الوطنى.



سباق الخيول على كأس جامعة الإمام محمد بن سعود

الرياض ، واس ، :

يقيم نادى الفروسية حفل سباقه السادس لسباقات الخيول عصر اليوم على كأس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بحضور مدير الجامعة الدكتور عبدالله التركى .

ويتكون السباق الذى سيقام على ميدان الخيل بالملز من ستة اشواط وهى كما يلى :

الشوط الاول لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة حقل ومسافته ١٢٠٠ م وقيمة الجائزة ٩٠٠٠ ريال .

الشوط الثانى لخيول الدرجة الثالثة لم تربح على جائزة القيصومة ومسافته ١٢٠٠ م وقيمة الجائزة ١١,٠٠٠ ريال .

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة لم تربح على جائزة الدهناء وتقديرية ومسافته ١٦٠٠ م وقيمة الجائزة ١٣٠٠٠ ريال .

الشوط الرابع لخيول الدرجة الثالثة رابحة على جائزة سد حريملاء ومسافته ١٦٠٠ م وقيمة الجائزة ١١,٠٠٠ ريال .

الشوط الخامس لخيول الدرجة المبتدئة على كأس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومسافته ١٦٠٠ م وقيمة الجائزة ٢٠,٠٠٠ ريال .

الشوط السادس لخيول الدرجة الاولى على جائزة الخرج ومسافته ٢٠٠٠ م وقيمة الجائزة ١٥٠٠٠ ريال .

□□□

فى اجتماع رؤساء الاندية الرياضية بحائل مناقشة مشروع اللائحة الموحدة

صالح الفهيد ـ حائل :

راس الاستاذ سعد عبدالله السعادات مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب اجتماعا مطولا عقده رؤساء الاندية الرياضية بمنطقة حائل صباح يوم امس وذلك لمناقشة مشروع اللائحة الموحدة للاندية الرياضية بالمملكة وقد تدارس رؤساء الاندية تلك اللائحة وسوف يقوم المكتب الرئيسى بحائل برفع محضر الاجتماع للرئاسة العامة لرعاية الشباب للنظر فيه.

□□□

الاخدود .. بطل نجران لتنس الطاولة..

مخالف مزهر الزهرانى ـ نجران :

ضمن دوري اندية منطقة نجران للاشبال للدور الثانى تقابل نادى الاخدود من نجران ونادى شرورة من شرورة على ملعب الفريق الثانى وذلك فى لعبة كرة القدم ، والطائرة وتنس الطاولة حيث كانت النتائج كالتالى.

كرة القدم ـ تعادل الفريقان بهدف لكل منهما وفى كرة الطائرة فاز الاخدود على شرورة ٢ / ١ اما فى تنس الطاولة فقد فاز الاخدود على شرورة ٣ / ١ هذا ومن المقرر ان تقام مباراة يوم الخميس القادم بين نادى شرورة ونادى نجران على ملاعب شرورة ليمكن بعدها تحديد بطل المنطقة

اما فى تنس الطاولة فقد ضمن الاخدود البطولة بعد فوزه على شرورة ٣ / ١ بينما منافسة نادى نجران خسر جميع مبارياته الجدير بالذكر ان نادى الاخدود لتنس الطاولة رصيده ٨ نقاط وهذا ما اهله للبطولة دون خوف من المنافسة.

بينجهام : المباراة رائعة والمنتخب يبشر بمستقبل مشرق للكرة السعودية

مكتب عكاظ ـ الرياض :

تحدث للرياضة والشباب بيل بينجهام مدرب فريق النصر الاول والمشرف العام على فرق كرة القدم بالنادى عن اللقاء الودى لمنتخب الناشئين مع فريق النصر فقال عن المباراة انها كانت جيدة من المنتخب السعودى ومن قبل فريق النصر وادى اللاعبون مباراة رائعة اظهروا خلالها الاستعداد الجيد والمستقبل المشرق للكرة السعودية وعن رايه بالمنتخب السعودى للناشئين قال بينجهام انهم ادوا مباراة جيدة ورائعة واعتذرنى عن الحديث حول الجوانب الفنية.

فى دورى اشبال جيزان : حطين والتهامى يتعادلان..

محمد هادي حاج ـ صامطة:

فى نطاق دوري كرة القدم بمنطقة جيزان على مستوى الاشبال التقى فى المجموعة الثانية فريقا حطين والتهامى على ملعب الفريق الاول وقد انتهت المباراة بالتعادل السلبى بين الفريقين بعد مباراة جيدة من الطرفين وبهذه النتيجة يتعثر اشبال حطين من مواصلة تصدرهم للمجموعة الثانية ويظل الصراع بين جميع فرق المجموعة فى ظل غموض نتائج المباريات الاخيرة.

عيون القلم

عبدالله الشمرانى

سؤال .. وأمل

استبشر الرياضيون خيرا.. حينما انشئت الصالات الرياضية خاصة حكام .. ومدربو ولاعبو الالعاب المختلفة لانها فى اعتقادهم ستريحهم من ازعاجات البعوض وصرير الرياح وتقلبات ، الانوار ، خاصة والمنطقة الشرقية تتميز بها عن غيرها الا ان املهم تلاشى حينما علموا ان صالات الرئاسة الرئيسية ومدينة الامير سعود بن جلوى بالراكة واندية الاتفاق والنهضة والقادسية والصفا ست صالات تقفل ابوابها امامهم.. وهم فى امس الحاجة اليها.

ومن خلال معايشتى لاحوال هواة هذه الالعاب اتوجه باسمهم من الاستاذ عبدالله فرج الصقر رجل الرياضة الاول بالمنطقة الشرقية بان ينظر بعين المنطق ويصدر امره بالسماح لهؤلاء الرياضيين بممارسة هواياتهم داخل هذه الصالات التى لم تعمل اساسا لا لهم والا ماهو الداعى لانشائها.. اذا كانت ستبقى مقفلة وهم يمارسون تلك الهوايات فى اماكن لا تساعد اصلا على تقدم هذه الالعاب.. التى تطالب هواتها باحراز انجازات خيالية فكيف بربك نجيز لانفسنا هذا الطلب.. ونحن نعاملها بمثل هذا الجفاء ..

همسة :

لاشك ان ابا حازم يعلم ان هناك العابا يمكن ان تمارس تحت اى جو واخرى تتطلب اجواء هادئة بعيدا عن العوامل المؤثرة وسعادتكم خير من يقدر ذلك وخير من يعمل لصالح هذه الالعاب وهواتها وخير من يجيب على مثل هذا الطلب انتم ومسئولو المكتب الرئيسى للرعاية بالمنطقة وفى طليعتهم الاستاذان بادى هزاع العتيبى ومحمد عبدالرحمن مرزوق اذا هل لنا ان نطمع فى نظرة تعيد الامل الى نفوس هواة هذه الالعاب انهم ينتظرون ؟

عيون صغيرة

لا ادرى على اى اساس كتى ، جانح الروضة ، تقديره بان النهضة فريق سعيد الحظ هل هو على اساس ان الفريق لم يهبط من الممتاز رغم ملازمته للمراكز الاخيرة لاكثر من موسم ام انه لتقدير اخر رآه الكابتن حمد اما راينا نحن فهو ان النهضة فريق تعيس الحظ لانه لم يهبط ولو سئلت عن امنيتى الشخصية لتمنيت هبوطه لكى يتخذ لاعبوه من مرارة الهبوط دروسا لربما اصلحت من امرهم شيئا.

برقية : لقد اخطأتم

ان تجتمع الادارة الاتحادية بمدرب فريق القدم وتناقشه حول اسباب تدنى المستوى العام للفريق وان تحاسبه فيما اذا ثبت انه من عوامل الاخفاق لحد ان تحسم من مرتبه افضل الف مرة من ان تقصيه والفريق يعيش مرحلة هامة فى مشوار الدوري العام ثم لاتنس انها اعتبرت بوب هاوتون بالموسم الماضى مدربا لايشق له غبار بل انه كان نجما وبطلا عملاقا يشار له بالبنان ومع اول كبوة يقصى بهذه السرعة كيف؟

نزلت الجماهير أرض الملعب فألغى الحكم مباراة حطين والتهامى

جيزان ـ عمر غورية :

الغى على سحارى حكم مباراة حطين والتهامى المباراة قبل انتهاء وقتها الاصلى بربع ساعة وكانت نتيجتها تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما وذلك ضمن مباريات دورى منطقة جيزان للدور الثانى للدرجة الاولى لكرة القدم والتى اقيمت على ملعب حطين .

بدأت المباراة بمستوى جيد وفى الدقائق الاولى يسجل حطين الهدف الاول لتلتهب المباراة قبل نهاية الشوط الاول بدقائق سجل اللاعب احمد هبة مهاجم التهامى هدف التعادل لينتهى الشوط الاول بهدف لكل منهما .

وفى الشوط الثانى نظم فريق التهامى صفوفه وشددوا من ضغطهم وفى الربع الساعة من الشوط الثانى سجل حسن باصرة هدف التهامى الثانى بعد هذا الهدف حاول حطين التعادل وفى الثلث ساعة الاخيرة احتسب حكم المباراة ضربة حرة مباشرة لصالح حطين ليسجل منها عبدالله حكمى هدف التعادل وبعد هذا الهدف ورغم أن التعادل لصالح حطين . وفجأة تنزل جماهير حطين لأرض الملعب لتهنئة اللاعب ولم يقدر الحكم على السيطرة عليهم او إخراجهم من الملعب فاضطر الى الغاء المباراة قبل نهاية وقتها الاصلى وسيتم كتابة تقرير الى مكتب رعاية شباب جيزان .

مشكلة عكاظ عدم تحديد المسئوليات والاهالى لن يتأخروا عن دعم ناديهم

عليان البيحانى ـ الطائف :

مصادر رسمية فى نادى عكاظ تتهم بعضها البعض فى تدهور مستوى النادى فى كل الالعاب الرياضية مصدر اخر فى نادى عكاظ اتصل هاتفيا بمكتب الجريدة على اثر الموضوع الذى نشر يوم السبت على لسان مصدر مسئول واتهام اللاعبين بالانقسام ومطالبة بتر بعض الاعضاء ولوم الجماهير بالطائف على عدم تشجيع النادى وعلق المصدر الثانى على تصريحات المصدر الاول بقوله بان المسئولية تقع على عاتق الجميع دون استثناء واتهم المصدر الثانى جميع المسئولين فى نادى عكاظ بما فيهم هو شخصيا بالتقصير والاهمال وقال ان ادارة النادى ولاعبيها ومدربيها يحتاجون الى غربلة قوية ودقيقة.

ودعا المصدر الثانى المسئولين فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى انقاذ نادى عكاظ من هذه المهزلة وتحديد المسئوليات فى الادارة ليبدا نادى عكاظ المشوار من جديد.

وردا على سؤال عن تخلى اهالى الطائف عن نادى عكاظ وعدم دعمه ماديا قال المصدر الثانى ان الاهالى لن يقصروا فى مساعدة النادى وقد لمسنا منهم ذلك حين قام الاستاذ خلف الغامدى والاستاذ نايف العصيمى بزيارة الاهالى فى منازلهم ومؤسساتهم وشرحوا لهم ظروف النادي وتوافدت حينها العديد من التبرعات ولكن الى اين تذهب هذه التبرعات.

واكد انه عندما يقدم النادي ولو شيئا بسيطا يليق بسمعته رياضيا وبسمعة مدينة الطائف فإن الاهالى حينها يبذلون الغالى والرخيص من اجل الدعم وقال انه ليس الشرط ان يتقدم عكاظ فى كرة القدم فهناك العاب رياضية مختلفة ممكن ان تكون واجهة كبيرة لمدينة الطائف ولكى نعرف ويعرف الجميع ان كرة السلة فى المدينة المنورة مفخرة لاهالى المدينة والمملكة عموما فلماذا لا نتحدى بهم ونحاول ان نرتفع بمستوى الرياضة ولو فى اى مجال فى الطائف.

● عبدالعزيز الدوسرى :

استمراريتى لرئاسة الاتفاق لاصرار المحبين والجماهير

جدة ـ على باخشوين :

تحدث للصفحة الرياضية الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس نادى الاتفاق عن الدوري ومستوى فريقه من خلال المباريات الماضية والتشكيل الجديد لمجلس الادارة فقال. بالنسبة للاتفاق فقد كانت الظروف اثرت على مستواه فى الدوري واهمها خسارته لكاس الاتحاد السعودي من امام الهلال بالرغم من تقديمه لمستوى كبير ولكن الحظ لم يحالفه وهذا بالطبع اثر على نفسيات اللاعبين الا ان الفريق بدا يستطيع استعادة مستواه تدريجيا خلال المباريات القادمة بالنسبة للفرق الاخرى لم تقدم المستوى المعروف منها رغم الاستعداد المبكر الا ان الحكم عليها سابق لاوانه الان واضاف ان الهلال اقرب الفرق لتحقيق البطولة لوجود اكثر من لاعب جاهز وفى اكثر من مركز الا ان ذلك لايمنع من دخول فرق منافسة له.

وعن التشكيل الجديد للاتفاق قال الدوسرى كان بودى الاعتذار عن الاستمرارية فى رئاسة الاتفاق الا انى امام اصرار المحبين لم املك غير الرضوخ لهم والاستمرار فى رئاسة النادى والتشكيل الجديد فى مراحله النهائية والمرشحون له هم خالد سلمان وسليمان عبدالعال ويوسف السيد وصالح مطاوع وفيصل عثمان بالاضافة الى الدكتور عبدالرحمن الحسن من جامعة البترول والمعادن والدكتور احمد الجار الله من جامعة الملك فيصل وستعقد الجمعية العمومية خلال الايام القادمة.


عبدالعزيز الدوسري

الطبيقى عضو اتحاد التنس

عكاظ ـ جدة :

اسند الاتحاد السعودى للتنس الارضى الاشراف على مركز التدريب للتنس بالغربية الى الاستاذ عبدالله الطبيقى عضو النادى الاهلى ومدير لعبتى التنس والتنس الطاولة ليكون رئيسا لهذا المركز .. ويأتى اختيار الاستاذ عبدالله تقديرا لجهوده المخلصة فى هذه اللعبة .. هذا وقد اقام مساء امس الاستاذ عبدالله حفل عشاء تكريما لهذه المناسبة .

● لتفاقم الخلاف فى النادى :

اربعة اعضاء يستقيلون من نادى النصر

قدم اربعة من اعضاء مجلس ادارة نادى النصر استقالاتهم لمجلس الادارة وذلك بعد تفاقم الخلاف والتكتلات داخل مجلس الادارة واوضح مصدر مسئول بالنادى ان جميع منسوبى النادى من ادارة ولاعبين فوجئوا بهذه الاستقالة شبه الجماعية وقال انه لم يحدث خلال اجتماع مجلس الادارة الاخير ان حصل اى خلاف او نقاش يستدعي ماحصل هذا ويذكر ان احد اعضاء مجلس الادارة لم يدخل النادي منذ ان فاز بالانتخابات ولم يحضر اى اجتماع لمجلس الادارة منذ سنة كاملة ويتم تسجيله فى كل محضر على انه غائب بعذر !! هذا ماقالته ، السياسة الكويتية ، عن اوضاع نادى النصر الكويتى فى الفترة الاخيرة .

غداً في عكاظ

رسامات .. سعوديات

سمو الامير ماجد يفتتح غدا المعرض الثانى للرسامات السعوديات .. عكاظ قامت بتغطية شاملة قبيل الحدث والتقت مع الرسامات المشاركات .. فى
« صوت وصورة » .

العمل التاريخي

إذا كان العمل التاريخى من وجهة نظر المفكر الجزائرى المسلم « مالك بن نبى » من وضع جميع الاشخاص والافكار والاشياء جميعا فالسؤال الآن اين نحن .. وبالتحديد اين مفهومنا للتنمية من هذه العناصر التكاملية فى صنع العمل التاريخى ؟ الاستاذ اياد مدنى يتناول هذا الموضوع فى
« ملتقى الآراء » .

اياد مدنى

عيادة فضائية

شركة امريكية بدأت فى رسم الخطوط العريضة لاقامة عيادة فضائية لعلاج رواد الفضاء ترى كيف سيتم ذلك ؟
« آفاق العلم » .

عودة ماجد

« هل يضيع المخرج التليفزيونى على المشاهد متعة المباريات ؟ » .
الامير عبدالرحمن بن سعود يجيب عن هذا السؤال ويتحدث عن دورى هذا العام وعن بدء ماجد عبدالله للتدريبات .
« الرياضة والشباب » .

مشكلة الخريجين

مشكلة خريجى الجامعات الذين يبحثون عن وظائف تتلاءم مع تخصصاتهم وتتفق مع ميولهم .. تثيرها عكاظ مع بعض مسئولى التعليم والخريجين فى .
« مجتمع الناس » .

« أسلمة » العلوم

العلوم الوافدة خطر .. حافلة بالمغالطات والافكار الغربية .. لابد من اسلمتها .. المسلمون يواجهون اليوم اقسى فترات التحدى .
د . زغلول النجار يتحدث لـ
« آفاق العلم » .

لاأدب .. ولاتاريخ

« عندما يسطو التاريخ على الادب .. تتوه الرؤية وتضيع الملامح .. فلايكون هناك ادب .. ولاتاريخ » .
تحليل وتعليق على محاضرة حول « ابن قيس الرقيات » بنادى الطائف .
« اصداء الكلمة » .

الضوء .. والحب

إذا كانت لديك مشكلة عاطفية مستعصية .. ينصحك الاطباء باضاءة نور البيت إضاءة ساطعة .. عندئذ ستجد حلا .
« آفاق العلم » .

المرأة والتنمية

كلما زادت ثقافة الأم تحسنت صحة اطفالها اما الأم غير المتعلمة .. فهى مرشحة لأن تكون اما ثكلى . دراسة هامة لليونيسيف فى
« هو وهي » .

حلم باريسى

لم يكن صوت احمد شوقى جميلا .. فكيف كان خطه ؟ نموذج لخط شوقى .. وقصيدة لبودلير بعنوان « حلم باريسى » .
« احلام سعيدة » .

احمد شوقي

صناعة .. تنقرض

صناعة السبح اليدوية فى مصر فى ازمة . إنها تنقرض بسبب ندرة العمالة الفنية والخامات ومنافسة الصناعات المماثلة فى اسيا واوروبا .
« الوطن العربى » .



د . السليم : اجراءات جديدة تمنع تذبذب أسعار السيارات

سامي المهنا « الرياض » :
معالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة اكد فى تصريح لـ « عكاظ » ان وزارة التجارة تركز حاليا على متابعة قضية تذبذب اسعار السيارات الواردة للمملكة وامكانية توفر قطع غيارها .. وذلك بهدف وضع الاجراءات اللازمة حول هذا الامر الحيوى الذى يهم المواطنين .

د . السليم

ومن جانبه .. القى الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة لشئون التموين المزيد من الضوء حول هذا الموضوع .

فقال ان المستهلك يواجه احيانا مشكلة توفير قطع غيار نوع معين من السيارات لعدم وجوده فى الاسواق .. مشيرا إلى أن الوزارة من جانبها تجبر وكلاء الاستيراد لتوفير قطع الغيار اللازمة فى كل الاوقات .

الاستاذ توفيق أشار ايضا إلى أن تفاوت وتذبذب اسعار السيارات فى الوقت الحاضر شمل السيارات الالمانية واليابانية .. واضاف أن الكثيرين قد يرجعون هذه الزيادة المتذبذبة الى تذبذب أسعار العملات كالمارك الالمانى والين اليابانى منذ قرابة الستة اشهر بالاضافة الى تقلب اسعار الصرف .. واكد ان الوزارة تولى هذا الموضوع الآن اهتمامها .. وطالب المستوردين بتوفير ورش الصيانة وتأمين قطع الغيار اللازمة مع عدم المبالغة فى الاسعار .. حتى لايتعرض المخالف للعقوبة الصارمة .

جوائز للممرضات من جمعية ام القرى

لولو العيدروس ـ مكة المكرمة :
فى اطار توسيع دائرة الحفلات الترفيهية لنزيلات المستشفيات ، تقيم جمعية ام القرى النسائية حفلا ترفيهيا لنزيلات مستشفى النساء والولادة بمكة المكرمة اليوم الاثنين . ضمن نشاطاتها العامة لخدمة المرأة فى المنطقة .. الحفل يشمل العديد من الفقرات الترفيهية والهدايا والجوائز للممرضات اللاتى يقمن بخدمة النزيلات .

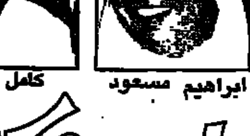
وقد دعت الجمعية عددا من منسوبات وزارة الصحة من منطقة مكة المكرمة للمشاركة فى هذا الحفل .









سعود الفيصل — ابراهيم مسعود — كامل الباقر — خوجة

أخبار وحكايات

● صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .. اشاد بالعدد الخاص الذى اصدرته « عكاظ » بمناسبة اليوم الوطنى وقال سموه ردا على تسلمه هدية من العدد .. اننى اذ اقدر جهودكم الاعلامية المتميزة لابراز هذه المناسبة العزيزة على المستوى المشرف .. اتمنى لكم دوام التوفيق .

● الوزير محمد ابراهيم مسعود زار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .. وابدى اعجابه بالمستوى الرفيع لخدمات المجمع ودوره فى اثراء الثقافة الدينية .

● البروفيسير كامل الباقر تلقى مؤخرا التهنئة على الثقة الملكية بتجديد عضويته بالمجلس الاعلى للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة البروفيسير الباقر احد مؤسسى جامعة ام درمان الاسلامية بالسودان ويعمل حاليا استاذا مشاركا بجامعة الملك عبدالعزيز ونائبا لرئيس المجلس الاعلى للمساجد .

● الاستاذ على بن حسن الشاعر وزير الاعلام وزع بطاقات الدعوة لكبار المسئولين ورجال الاعلام والصحافة لحضور افتتاح تلفزيون المدينة المنورة الذى سيرعاه جلالة الملك المفدى مساء اليوم .

● ياسر بدر كريم .. يرقد هذه الايام فى مستشفى الدكتور سليمان فقيه متأثرا بالامه المعدية .. ياسر ـ كما قال بعض الخبثاء ـ ورث عن ابيه حب الاذاعة وآلام المعدة .

● الدكتور عبدالحفيظ خوجه بمستشفى الملك فهد يلقى مساء اليوم محاضرة حول « سوء استعمال الدواء » وذلك بمبانى المدرسة الثانوية التجارية بجدة .

فى الرسي

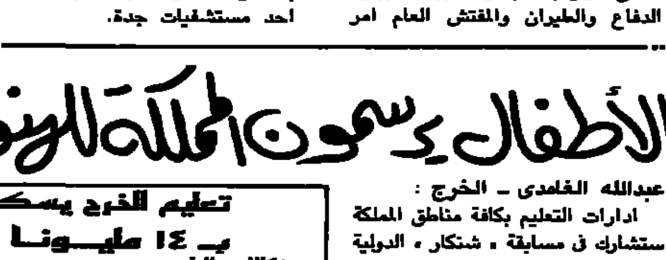
تنظيم جديد يتوقع صدوره قريبا يحدد كيفية التعامل مع شواطىء البحر من قبل المتنزهين لحمايتهم من الخطر وتجنبهم التعرض للغرق .

سمو الأمير سلطان يأمر بطائرة لنقل العقيلي

عكاظ ـ جدة :
لفتة انسانية اخرى يضيفها صاحب القلب الكبير صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امر بتخصيص طائرة طبية من طائرات القوات المسلحة لنقل رجل الاعمال المعروف عبدالله العقيل الى المانيا الغربية للالتحاق بمستشفى للحميات بعد ان استمر علاجه لفترة طويلة فى احد مستشفيات جدة.

الاندلس فى كلية العلوم

عكاظ ـ جدة :
هل تعود الاندلس .. بعروبتها وامجادها وعراقتها ؟
الدكتور احمد النعمى عضو هيئة التدريس بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز يجيب على هذا السؤال فى المحاضرة الادبية التى يلقيها فى السادسة والنصف من مساء اليوم على مسرح كلية العلوم بالجامعة .. وسيتناول المحاضر خلال المحاضرة تاريخ الموشحات الاندلسية بطريقة مفصلة ومبسطة .. لما للدكتور النعمى من اسلوب عرض سلس فضلا عن تمكنه من موضوع المحاضرة .
امين سر النادى الادبى بالجامعة قال ان المحاضرة تعتبر بداية نشاط النادى الذى ترعاه عمادة شئون الطلاب بالجامعة .



الأطفال يرسمون المملكة للهنود

عبدالله الغامدى ـ الخرج :
ادارات التعليم بكافة مناطق المملكة ستشارك فى مسابقة « شنكار » الدولية لرسوم الاطفال والتى تقام بالهند فى مطلع العام الميلادى القادم .. وقد حدد يوم الثالث عشر من ربيع الاول القادم كآخر يوم لتلقى رسومات الاطفال ومن ثم ترسل الى لجنة المسابقة بالهند قبل وقت كاف من بدايتها .
لجنة المسابقة اشترطت ان تستخدم فى اللوحات الالوان على ان يستبعد اى عمل بالقلم الرصاص .. وان يكون حجم اللوحة المقدمة ٣٠ × ٤٠ سم .
الجدير بالذكر ان لجنة مسابقة « شنكار » رصدت هذا العام جوائز عديدة للفائزين عبارة عن اربع وعشرين ميدالية ذهبية باسم « جواهر لال نهرو » واربع شهادات تقدير واستحقاق .

تعليم الخرج يسكن بـ ١٤ مليونا !

عكاظ ـ الخرج :
ادارة التعليم بمنطقة الخرج انتقلت الى مبناها الحكومى الجديد الواقع بحى الفيصلية شرق نادى الشعلة الرياضى وقد باشر جميع منسوبى الادارة العمل بالادارة الجديدة .
مدير التعليم بمنطقة الخرج الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم الراشد قال ان تكاليف المبنى الجديد بلغت حوالى ١٤ مليون ريال . مشيرا الى ان المبنى الجديد استخدمت فيه احدث الوسائل

توحيد مادة الرياضيات بدول الخليج العربية

الشريف منصور العبدلى ـ مكة المكرمة :
تعد كلية التربية بجامعة ام القرى دراسة حول الكتاب الموحد لمادة الرياضيات بدول الخليج العربى والذى يقوم بتنفيذه مكتب التربية لدول الخليج العربية ويقوم رئيس قسم المناهج وطرق التدريس بالكلية والمختصون بالجامعة باعداد الدراسات المطلوبة حول هذا الكتاب والذى يخص الصف الاول الابتدائى.
الجدير بالذكر ان هذه الدراسة تتم بناءا على طلب الدكتور سعيد بن محمد المليص وكيل وزارة المعارف المساعد للتطوير التربوى.

التنافس الطبى على الزمالة البريطانية .. قريبا

عكاظ ـ الرياض :
[٢٦٠] طبيبا سوف يتنافسون من اجل ٨٠ مقعدا بامتحان الزمالة البريطانية فى جمادى الاخرة والذى سيعقد بالرياض تحت رعاية واشراف المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا .
من جهة اخرى بدأت الدورة الدراسية لعضوية الكليات الملكية لامراض الباطنة الجزء الثانى الاسبوع الماضى بكلية الطب بجامعة الملك سعود حيث يشارك فيها ثلاثة من الاساتذة الزائرين من المملكة المتحدة ، وستة من الاساتذة المتخصصين من داخل المملكة العربية السعودية ..

تأهيل مهني لمعوقات الطائف

قينان الغامدى ـ الطائف :
مركز التدريب المهنى للمعوقات بالطائف بدأ ممارسة نشاطه بتاهيل اربعين فتاة معوقة تقدمن للمركز بعد افتتاحه .
المركز الذى يعتبر الثانى من نوعه فى المملكة يحتوى على تجهيزات مكتملة لكافة احتياجات المعوقات من ورش تدريب ومساكن للطالبات والمدربات .

مديرة المركز زهور عبدالملك اوضحت ان المركز يقدم رعايته للمعوقات جسديا ، وعقليا ونفسيا بالاضافة الى التدريب المهنى فى الالة الكاتبة والتريكو والخياطة والتطريز .. بالاضافة الى تامين الغذاء والكساء الجيدين .. والسكن المريح للقادمات من خارج مدينة الطائف .

مديرة المركز لخصت شروط القبول بان تكون المعوقة سعودية مع جواز قبول نسبة ١٠٪ من الدول العربية فى حدود الامكانات المتاحة وان لاتقل نسبة الذكاء عن ٥٠٪ وان تكون المعوقة قد اكملت الخامسة عشرة من عمرها ولاتجاوز الخامسة والاربعين مع ضرورة ان تثبت صلاحيتها للتأهيل المهنى ، من خلال الفحوص الطبية والدراسات المختلفة التى يجريها المركز .
نوعية التدريب ومستواه وحجمه تحدده امكانات المعوقة وميولها كما اوضحت مديرة المركز التى اضافت ان فترة التدريب تتراوح بين ستة شهور الى سنتين حسب طبيعة المعوقات .. ويمنح المركز فى نهايتها شهادة يمكن بموجبها ان تعمل المعاقة فى اى قطاع يستوعب تخصصها . كما ان الراغبات فى فتح مشاريع فردية تستطيع ان تحصل على خمسين الف ريال كمساعدة من المركز .

الجدير بالذكر ان المركز يضم خمس عشرة متخصصة فى التدريب المهنى والطب والتمريض والسكرتارية والمراقبة العامة .

اسبوع وينتهى القبول فى جامعة الملك عبدالعزيز

عبدالرؤوف ناجى ـ جدة :
تحدد اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بجامعة الملك عبدالعزيز للفصل الدراسى الثانى بنهاية شهر صفر الحالى اوضح ذلك لعكاظ الدكتور رضا كابلى عميد القبول والتسجيل بالجامعة واضاف انه بالنسبة لطلبات الالتحاق بالجامعة للطالبات غير السعوديات فهى الآن موضع الدراسة وسوف ترفع التقارير اللازمة بالاسماء المقبولة لمعالى مدير الجامعة لاخذ الموافقة عليها تمهيدا لاعلان الاسماء فى نهاية الشهر الحالى.
الجدير بالذكر ان اجراءات التسجيل المبدئى للطلاب سوف تبدأ من اليوم السادس فى شهر ربيع الاول القادم وتنتهى فى اليوم العاشر من نفس الشهر.



« تبارك الله »
تصميم : صالح بصله

استشارات

يشرف عليها دكتور : عمر الخولي

ونحن نفتح هذا الافق امامك عزيزى القارىء .. ونسمح لانفسنا بان نكون وسيطا امينا بينك وبين مستشار الصحيفة القانونى فإنه ليسرنا ان نتلقى المعلومات والبيانات والوثائق والادلة الكافية التى لاتساعدنا على الرد فقط ، ولكن تدلنا ايضا على الطريق الامثل لحل الكثير من المشكلات ومساعدتك فى التغلب عليها ..

كيف تكتب العقود بنفسك ؟

●● أعمل فى مجال التجارة والمقاولات واقوم بين الحين والاخر بالدخول فى معاملات متنوعة كالبيع والشراء والمقاولة والرهن ونحو ذلك من العلاقات التى تحتاج الى كتابة انواع مختلفة من العقود .. وكنت اتعامل مع احد المحامين ولكنه يتقاضى منى مبلغا كبيرا فى كل عقد .
هل يمكنكم أن تدلونى على اسلوب أو وسيلة اتمكن بها من كتابة عقودى بنفسى دون الحاجة الى محام او مستشار قانونى ؟

عبدالباقى عبدالرؤوف داؤود ـ الطائف

□□ **المستشار :**

إن النصيحة التى يمكن تقديمها لك بهذا الخصوص ياأخ عبدالباقى هى أن اللجوء الى مختص من اجل صياغة وتحرير عقودك هى افضل ضمانة للحد من فرص ومجالات النزاع فى المستقبل . وإن كنت كما ذكرت ـ رجل اعمال ـ فكيف يفوتك العلم أن العقود ليست اكليشيهات مشابهة لتلك التى تمهر بها اوراقك الرسمية فالعقد الصناعى يختلف عن الزراعى عن الايجار عن البيع عن الرهن عن النقل البحرى عن النقل البرى .. الخ كما انه يختلف عما إذا كان اطراف العقد اشخاصا طبيعيين او ان ايا منهم كان شخصا اعتباريا وعما إذا كان الاطراف مواطنين ام ان منهم طرفا اجنبيا وايضا يختلف عما إذا كان العقد ينصب على تاسيس شركة تضامن او توصية بسيطة او ذات مسئولية محدودة ونحو ذلك . وإنها لمشكلة ان يعمد صاحب العلاقة غير المتخصص على خبرته المحدودة فى مجال صياغة العقود ويعتمد على نفسه فى هذه المهمة ظنا منه ان العقود ليست إلا عبارات وشروطا شكلية متكررة ، ورغبة منه فى توفير ماكان سيدفعه الى محام او مستشار قانونى فيما لو اوكل له هذه المهمة . متناسيا ان العقد يساوى كل مايدفعه له وربما اكثر فإن عدم صياغة العقد باسلوب قانونى دقيق يواجه كافة الاحتمالات ويناقش كل الرغبات قد يكلفك كثيرا فى المستقبل . وبامكانك العودة الى ملفات هيئة حسم المنازعات التجارية ولجنة الفصل فى منازعات الاوراق التجارية واللجنة الابتدائية لتسوية الخلافات العمالية لتقف بنفسك على مايسببه القصور فى الصياغة العقدية للعلاقات .

هذه نصيحتى لك . ولكن لابد لى من اجابتك على سؤالك وبالتالى إعطاءك الخطوط العريضة التى يجب مراعاتها عند قيامك بكتابة اى عقد من العقود :

١ ـ حدد تاريخ العقد ومكان كتابته .
٢ ـ حدد اطراف العلاقة واذكر البيانات الشخصية لكل منهم .
٣ ـ اذكر الغرض من التعاقد والنشاط الذى ينصب عليه العقد .
٤ ـ حدد حقوق والتزامات كل طرف .
٥ ـ حدد تاريخ بدء سريان العقد وتاريخ انتهائه .
٦ ـ اذكر بالتفصيل مقدار مساهمة كل طرف فى راس المال ومقدار نصيبه فى الارباح ونسبة الاحتياطى ونسبة الاستهلاك فى الاصول الثابتة والمنقولة .
٧ ـ احرص على الاشارة بدقة الى اسلوب خروج احد الاطراف من العلاقة واسلوب دخول طرف جديد فيها .
٨ ـ حدد وسائل حسم المنازعات فى حال قيامها .
٩ ـ حاول قدر الامكان ان تثير ومن ثم تواجه كافة الاحتمالات التى من الممكن ان تنشأ عن تنفيذ العقد .
١٠ ـ احرص على اشهاد شخصين او اكثر من غير ذوى العلاقة او المصلحة فى العقد .
١١ ـ سجل العقد لدى كاتب العدل إذا كان من العقود التى يوجب النظام تسجيلها وحبذا لو تقوم بتسجيل العقود الاختيارية ايضا .
١٢ ـ اذكر عدد النسخ الاصلية مع الاشارة الى حامليها .

□□ هل يجوز نقلى الى مدينة أخرى ؟

●● تعاقدت فى مصر مع رجل اعمال سعودى على أن اعمل بمؤسسته الخاصة وبعد أن عملت معه لمدة ست سنوات تعرض لبعض المشاكل المالية وقرر تقليص العمل فى فرع مكة المكرمة حيث اعمل وقرر نقلى الى فرع المؤسسة فى مدينة نجران . أنا أرغب فى البقاء بمكة المكرمة . هل يجوز له نقلى إلى مدينة أخرى ؟

نصر الله مصطفى السيد ـ مكة المكرمة

□□ **المستشار :**

لم توضح ياأخ مصطفى ماإذا كان عقد العمل الذى يربطك بصاحب العمل قد نص فى احدى مواده على ان يكون مكان العمل هو مدينة مكة المكرمة على وجه التحديد أم أنه قد نص على العمل فى المملكة بصورة مطلقة دون تخصيص مدينة بذاتها .

فإن تم التحديد فإن صاحب العمل ملزم بما ورد فى العقد فليس له نقلك مكانيا دون رغبتك وإلا كان مخلا بالتزامه معك وبالتالى يجوز لك ترك العمل استنادا الى سبب مشروع مع عدم تاثر حقك فى مكافأة مدة الخدمة والتعويض عما لحق بك من اضرار (م ٨٤ من نظام العمل والعمال) اما إن كان العقد ينص على ان تعمل فى « المملكة » او فى « مؤسسته » دون ذكر إحدى المدن على وجه التحديد فإنه مما لاشك فيه ان صاحب العمل له الحق فى تكليفك بتنفيذ نفس العمل المتفق عليه فى المكان الذى يحدده وعندئذ لايمكن القول بانه قد اخل بالتزامه معك على اعتبار ان السلطة التقديرية والاشرافية والتنظيمية لصاحب العمل تخوله الحق فى ممارسة مايراه مناسبا لمصلحة العمل . على انه تجب ملاحظة ان نظام العمل والعمال السعودى لم يترك صاحب العمل يمارس هذه السلطة بصورة مطلقة دون ان يضيف نوعا من الحماية على العامل . فعلى اعتبار ان انتقالك لمدينة نجران يقتضى تغيير محل اقامتك تتدخل المادة « ٧٨ » من نظام العمل والعمال لحمايتك وتشترط لذلك النقل :
١ ـ الا يكون من شانه إلحاق ضرر جسيم بك .
٢ ـ ان يكون النقل مستندا الى سبب مشروع تقتضيه مصلحة العمل (وتقوم اللجنة الابتدائية او اللجنة العليا لتسوية الخلافات العمالية بتقدير مدى جسامة الضرر او مشروعية السبب .

ردود خاصة

■ الاخت نورة . م . ا « بيشة » :
إذا كان اتباع الحق فضيلة فالعدول عن الباطل فضيلة اكبر .
■ الاخ سعيد الغامدى « جدة » :
إن اى نظام إنما يوضع ليسرى على الجميع . ولكنى لست أعلم ما إذاكانت سيارات المرور والسيارات الرسمية الاخرى سيتم اخضاعها للفحص الدورى ام لا . بإمكانك الاتصال مباشرة بإدارة المرور للاستعلام .
■■ إلى جميع الاخوة والاخوات الذين كتبوا او اتصلوا تعقيبا على قضية الارض المتعلقة بالقارىء عبدالعزيز الشالى : ارجو الاحاطة بان اجابتى هنا قد اقتصرت على ايضاح ماهو كائن وجرى عليه العمل فى الجهات القضائية . اما التوسع فى استعراض النظريات الفقهية والقانونية ومايجب ان يكون عليه العمل فتلك امور لاتتسع لها هذه الزاوية ومع ذلك فسوف يتم قريبا إفراد حلقة خاصة بهذا الموضوع نظرا لحساسية موضوع الاراضي وماقد يثيره من مشكلات لارتباطه الوثيق بالحياة الاقتصادية الراهنة .

●● قراءنا الاعزاء :
نأمل أن نتلقى رسائلكم التى تحمل أسئلة من هذا النوع على هذا العنوان : ص . ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ عكاظ .
□□ استشارات (العدد الاسبوعى) .

المكاتب الداخلية :

المكاتب الخارجية
● تونس ١١ نهج بلجيكات ٢٥٤٥١٤ ● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٤
● باريس ١١٣٥٩
98 Champs Elysees Paris 75008 France OKAZ Tel : 45634771
1100 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573
New South Wales House 15 Adam Street . Strand : London We 2 N 6AH 01 - 839 2651 - Telex : 895096
المراسلون : الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ الجزائر ـ كندا

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر